

本會所提供之電子檔，皆可免費下載。
但不得擅自加註、修改、增刪、販售。



楞严经讲记

【上净下界法师主讲】



《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》讲记 063

目录

【775】 本经的整个修学重点就是修学首楞严王三昧	3
【776】 在事修之前，佛陀提出哪两个重要的观念?	3
【777】 六根当中烦恼也是它，但是解脱也是它，问题在于你是向内观照 还是向外攀缘.....	4
【778】 阿难尊者明白了什么道理？还存在哪两个疑惑?	7
【779】 众生当初为什么会有烦恼呢?	8
【780】 “一一结成”，这句话很重要!	10
【781】 这个地方有三个重点，值得我们注意了.....	11
【782】 这六个结依止同一个体表示什么意思?	12
【783】 理上来说，六结是依止一念的妄心而成；事上来说，六结却有它 前后的差别次第，这个是不能错乱的	13
【784】 要破除烦恼，一定先破色阴，再破受再破想，没有一个人能够超 越等级.....	15
【785】 为什么修行人越修行，到最后个性会越来越接近?	15



【775】本经的整个修学重点就是修学首楞严王三昧

请大家打开讲义第一百四十一页。壬二，兼显六解一亡。

本经的整个修学重点，就是修学首楞严王三昧。它的主要观念，藕益大师说，就是要我们能够正念真如。这当中藕益大师把整个正念真如的过程，根据本经的经文分成六大科。这六大科当中，最重要的就是前面两科，这两科就占了七卷的经文。第一大科当中讲到“显如来藏妙真如性圆三谛理”，这一科等于是确定了本经的理观。所有的三昧一定有一个观照的智慧，本经的观照智慧就是观照诸法的圆三谛理。也就是说，我们对我们的五阴身心世界要生起空假中三观：空观照了五阴的随缘不变的体性，所谓的真谛理；假观是观察不变随缘的相用，就是我们的循业发现。空观是观照这个清净的本性，假观是观察业力所变现的这些假名假相假用，中观等于是把空有这两种观照作一个平衡。

空假中三观，在本经当中佛陀作一个总结，说是“观性元真，观相元妄”。这个方法非常好。这个空假中有些人听得不是很懂。佛陀说，我们怎么去观察我们的生命呢？你分成两部分就对了。

第一个，我们的身心世界有它暂时的因缘。你看你过去的业力变现一个你的色身，你内心有很多的感受、很多的想法，这种叫做一时的因缘。这个我们不能否定，这种生灭变化的一时的因缘。这是假观所观的，是你现在的暂时的因缘。空观是观察你永恒的功德，你的目标在哪里。你现在是处在什么因缘，那么你未来的方向在哪里。所以我们在修首楞严王三昧，它观察生命是观察现在的因缘跟未来的皈依处，两个同时观照。这个是在第一大科当中，佛陀花了三卷半，“显如来藏妙真如性圆三谛理”，建立了整个三昧的观照智慧。

【776】在事修之前，佛陀提出哪两个重要的观念？



其次，当我们理观建立起来以后，佛陀讲第二科，“示不生灭为本修因妙三观门”，这个地方讲事修。那么在事修之前，佛陀提出两个重要的观念，所谓的“二决定义”。

第一个是什么呢？就是你的因地发心。我们修学空假中三观，能够破除种种的障碍，能够生起种种的功德。因地发心就是说，那你的目标在哪里？你为什么修空假中三观？这当中佛陀一再强调“以不生灭为本修因”。我们在修首楞严王三昧的时候，我们的目标是追求不生不灭的本性，不是追求有为的功德。这是所有大乘佛弟子刚开始就应该有的一个确认的目标。你不求人天福报，不求二乘的涅槃，只是追求无上菩提，追求开显一念心性的无上菩提。如果你一开始因地发心是生灭的，你不可能成就不生灭果。所以刚开始，佛陀在讲这个事修之前，第一个确认我们因地的发心，你要很清楚你的目标在哪里。

第二个，你所对治的烦恼在哪里？这个讲过程了。空假中三观是一个能观的智，那你所观境在哪里呢？佛陀讲六根，讲到这个六根门头，整个烦恼的活动范围，就在我们见闻嗅尝觉知当中，带动了很多的攀缘、很多的烦恼。所以，你用空假中三观来照了六根，你就能够回光返照，你就能够正念真如，回到我们清净的本性。

这是整个《楞严经》的第一大科的理观跟第二大科的事修的一个纲要。

【777】六根当中烦恼也是它，但是解脱也是它，问题在于你是向内观照还是向外攀缘

二、兼显六解一亡 分二：癸一、疑请；癸二、答示

在第二大科当中，佛陀讲的“二决定义”，事实上把整个修习止观的目标跟过程，所谓“云何应住、云何降伏其心”，讲得很清楚了。这个地方等于是一个兼显，一个兼带的开显。开显什么呢？开显“六解一亡”之义。既



然空假中三观所对治的是六根门头，每一根当中又有六个结扣，所谓的动、静、根、觉、空、灭，有六种结，那么当六根当中的六结解开以后，到最后——一也不可得。这个“六解一亡”，等于是把前面的理观跟整个事修作一个总结，作一个融通。我们到经文就很清楚了，它这一科的大意是什么，就是把理事的一个圆融。分二科：癸一，疑请；癸二，答示。

癸一、疑请 分二：子一、叙益；子二、请疑

“疑请”当中又分两科：一叙益，二请疑。这地方等于是阿难尊者听到佛陀讲到前面的“二决定义”以后，他心中有所疑惑而请示如来，叫“疑请”。

子一、叙益

这当中的第一科“叙益”，首先叙述与会大众听了前面的“二决定义”以后所得到的功德利益。

于是阿难及诸大众，闻佛如来无上慈诲祇夜伽陀，杂糅精莹，妙理清彻，心目开明，叹未曾有。

“于是”，就是在佛陀讲完空假中三观的依止处跟它对治的处所，所谓“二决定义”以后。这个时候阿难尊者跟与会大众听闻如来所宣说的这种无上大悲心所流露的教诲，这当中包括了祇夜跟伽陀（祇夜就是重颂，伽陀是孤起颂），这些偈颂是“杂糅精莹，妙理清彻”。

“杂糅精莹”是约着能诠的教文来说的，整个文义是互相地杂合融通的。古德说，什么叫“杂糅”呢？就是性德中有修德，修德中有性德。性德是空假中三观所追求的目标。我们追求的目标是一个不生不灭的本性，这叫性德。但是在整个过程当中，我们要务实地去处理我们眼前的五阴身心的暂时的因缘，这叫修德。所以，大乘佛法会很善巧地把暂时的因缘跟永恒的功德加以平衡，性德中也兼顾到修德，修德中也兼顾到性德，这个空假的一个平衡点，这叫“杂糅精莹”。“妙理清彻”是约着所诠的义理来说的，这个道理



非常的清彻而透彻，把整个解结不二的道理开显得非常的清楚。

所以，阿难尊者听完以后可以说是“心目开明，叹未曾有”，内心的智慧是完全的开通，没有障碍，并感叹过去未曾听闻过这么圆满微妙的法义。你看佛陀过去讲到追求不生不灭的本性，或者讲到怎么对治我们眼前的因缘，但是很少两个同时开显的，所以这个可以说是“叹未曾有”，过去未曾听闻如此圆满微妙的法义。

这一科的“叙益”，我们把这个大意说一下。阿难尊者跟与会大众到这个地方已经建立一个空假中的三观，而且他也知道他的三观所对治的处所是六根。那么六根当中它的重点是分成两部分：一个是相，一个是性，相妄性真。所以在面对六根的时候，面对这个见闻嗅尝觉知的时候，你要知道一个问题：我们整个生死流转的痛苦根本是从六根发动的，但是诸佛的安乐解脱也是从六根发动出来的。所以这个地方讲到六根是有二门：一个是流转门，一个是还灭门。当我们放纵六根，这个见闻觉知往外攀缘的时候，那是带动了一个放逸造罪的力量；当我们六根开始收摄，回光返照正念真如的时候，六根所释放出来的是一种真如的功德。同样是六根！所以大乘佛法对六根，你不用排斥。说，欸，我现在开始眼睛不要看了，耳朵不要听了。问题不在见闻觉知，问题不在这个地方。问题是你可不可以生起观照，或者是你选择放纵你的妄想。问题在这个地方。

这个地方，阿难尊者是全部清楚了，叫做“心目开明”。他已经知道六根当中烦恼也是它，但是解脱也是它，问题是向内观照或者向外攀缘。这一部分阿难尊者可以说是“心目开明”。

但是，阿难尊者对于六根返妄归真的整个修学次第却还没有清楚，所以才有下一科的“请疑”的一个问题出现。这个地方是把前面的这一科，六根的所谓的“解结不二”的道理先作一个总结，叙述与会大众听佛陀开示以后



的利益；这以下第二科就请示疑问，来带动“六解一亡”的观念。

【778】阿难尊者明白了什么道理？还存在哪两个疑惑？

子二、请疑

阿难尊者来请示佛陀，关于他心中的疑惑。

阿难合掌顶礼白佛：“我今闻佛无遮大悲，性净妙常真实法句，心犹未达六解一亡舒结伦次。惟垂大慈，再愍斯会及与将来，施以法音，洗涤沉垢！”

这个地方阿难尊者就正式地提出他心中还没有明白的这些疑惑。阿难尊者这个时候就从座位里面起来，合掌顶礼佛陀，说，我现今已经听闻佛陀从无遮的大悲心所流露的这些真实不虚的法句。是什么法句呢？所谓的“性净妙常”。这个“性”指的是六根的根性，就是见闻嗅尝觉知，当他是回光返照的时候所发明的见性、闻性等等。那么这个六根的根性是什么相貌呢？是本净、本妙、本常。古德把本净判作是般若德，本妙是解脱德，本常是法身德。总而言之，当我们在六根当中，心跟境接触的时候能够保持不迷不取不动，而回光返照正念真如的时候，我们就可以把我们这一念清净本性所圆具的诸佛功德开显出来。

这一部分阿难尊者是完全明白了，但是，内心当中对于以下两个观念却有所疑惑：第一个观念，所谓“六解一亡”；第二个，“舒结伦次”。我们简单地解释一下。

“六解一亡”，就是六根的结扣如果解开以后，其实一也不可得。这怎么说呢？因为六根的结扣当初也是依止一念的攀缘心而引生的。为什么六根会有结扣呢？就是一念的妄动。所以你六根解开以后，你这个攀缘心到最后也就消失掉。这个观念，佛陀到后面会讲得很清楚。“六解一亡”是偏重在理观。



第二个，“舒结伦次”。这个“舒”就是疏通，疏通六个结扣前后的次第。这个讲事修了。

理观来说，六个结扣都是依止一念的妄心而起，当六根回光返照的时候，同样依止一念的攀缘心，所以六个结扣一破坏了，攀缘心也不可得。这是从理上说的。但从事上来说，六个结扣却是有它一定的次第，一个都不能错乱的。你一定是破第一个结扣，再破第二个结扣，它的整个配套，是配色、受、想、行、识，配五阴的。前后的次第是历历分明，不能错乱的。

所以这个地方等于是讲，当我们在起修，在观照六根的时候，它的一个理观跟事修的相互关系，这一科是讲这两个关系。这两个互动关系，阿难尊者有所不明白，所以惟愿如来能够依止大悲心，再一次地哀愍法会大众及末法的苦恼众生，能够施以微妙的法音，来洗除众生六根的沉垢。

这一段的启请有两个：第一个，六解一亡；第二个，舒结伦次。启请有二，但是佛陀的回答却有三。在以下的经文当中，佛陀的回答是分成三大段：第一段，佛陀先讲到六根的结扣是怎么形成的。我们每一个根为什么会有六个结扣，就是烦恼是怎么生起的。第二个再讲六解一亡的道理。第三个讲解开六结的修学次第。回答是有三段，到了经文就清楚了。

【779】众生当初为什么会有烦恼呢？

癸二、答示 分二：子一、结巾喻迷；子二、解巾喻悟

如来回答显示“六解一亡”的道理。这当中佛陀分两段：第一段是“结巾喻迷”；第二段是“解巾喻悟”。第一段是讲到我们放纵六根所带动的流转的力量，叫做结巾，众生之迷；第二段是诸佛如来在因地的时候，从六根当中开始回光返照、正念真如而成就了诸佛之悟。同样是在六根当中，但是因为是向外攀缘跟回光返照而产生不同的效果。这个地方佛陀从两段，从流转跟还灭这两个角度，来开显“六解一亡”的道理。



子一、结巾喻迷

以打结的华巾来比喻众生迷惑颠倒的相貌。佛陀先讲譬喻再合法。譬喻当中有五小段。

- 显结次第

 — 即时如来，于师子座整涅槃僧，敛僧伽梨，揽七宝几，引手于几，取劫波罗天所奉华巾，于大众前绾成一结，示阿难言：“此名何等？”阿难大众俱白佛言：“此名为结。”于是如来绾叠华巾，又成一结，重问阿难：“此名何等？”阿难大众又白佛言：“此亦名结。”如是伦次绾叠华巾，总成六结，一一结成，皆取手中所成之结，持问阿难：“此名何等？”阿难大众亦复如是，次第酬佛：“此名为结。”
- 明示结同

 — 佛告阿难：“我初绾巾，汝名为结。此叠华巾，先实一条，第二、第三，云何汝曹复名为结？”阿难白佛言：“世尊！此宝叠华，缉绩成巾，虽本一体，如我思惟，如来一绾得一结名，若百绾成，终名百结，何况此巾只有六结，终不至七，亦不停五，云何如来，只许初时，第二、第三，不名为结？”
- 从同而异

 — 佛告阿难：“此宝华巾，汝知此巾元止一条，我六绾时，名有六结，汝审观察，巾体是同，因结有异。于意云何？初绾结成，名为第一，如是乃至第六结生，我今欲将第六结名，成第一不？”“不也，世尊！六结若存，斯第六名，终非第一。纵我历生尽其明辩，如何令是六结乱名？”
- 结示异同

 — 佛言：“如是！六结不同，循顾本因，一巾所造，令其杂乱，终不得成。
- 以法合喻

 — 则汝六根，亦复如是，毕竟同中，生毕竟异。”

我们先看第一小段“显结次第”，开显我们众生成就这个结是有它一定的次第的。

实时如来，于师子座整涅槃僧，敛僧伽梨，揽七宝几，引手于几，取劫波罗天所奉华巾，于大众前绾成一结，示阿难言：“此名何等？”阿难大众俱白佛言：“此名为结。”

阿难尊者请示佛陀以后，佛陀就坐在狮子座上，一方面整理自己的涅槃僧（涅槃僧就是五衣，穿在里面的，在南传佛教叫下裙，等于是我们僧众的



内衣)，一方面又收敛僧伽梨（僧伽梨是穿在外面的大衣，包括七衣、九衣等等都叫大衣）。整理衣服以后，佛陀作了一个很重要的动作，“揽七宝几，引手于几”。揽就是用手把它拖过来。拖过什么呢？这个七宝所成的一个小桌子。这个茶几，一般是放一些茶杯、毛巾之类的；然后再“引手于几”，引手就是伸手，在宝几当中取来劫波罗天所供奉的宝叠华巾。劫波罗天等于是夜摩天，夜摩天的天王曾经供养佛陀一个非常高贵精致的棉花所织成的宝叠华巾，来擦手或者擦脸用的。佛陀在回答阿难尊者的问题之前，为了解释众生的迷惑是怎么形成的，这时候把这个华巾拿起来，在大众中就绾成一结。“绾”就是左右互相地交接而打成一个结扣。打完结扣以后就问阿难尊者说，这是什么呢？阿难尊者回答说，这是一个结扣。这个巾本来好端端的，变成结扣。

这一段我们简单地解释一下。“绾成一结”，这个结扣的形成，要左边跟右边的交叉。这表示说，左边表示六根，右边表示六尘。众生当初为什么会有烦恼呢？自然是六根攀缘六尘嘛。六根跟六尘互相打结以后，中间产生六识，产生了爱取烦恼；爱取久了，在心中就留下一个痕迹，就是一个结扣。是这个意思。

【780】“一一结成”，这句话很重要！

于是如来绾叠华巾，又成一结，重问阿难：“此名何等？”阿难大众又白佛言：“此亦名结。”如是伦次绾叠华巾，总成六结，一一结成，皆取手中所成之结，持问阿难：“此名何等？”阿难大众亦复如是，次第酬佛：“此名为结。”

这个时候如来再一次取来这个宝叠华巾，又把它绾成一结，重复地问阿难：那么这是什么呢？阿难大众又回答说：这也是结。如是地伦次，“伦次”就是先后的次第，由第一个结、第二个结，第三、第四乃至至于总共成就了六个结。而这六个结是怎么产生的呢？这句话很重要！“一一结成”，是次第所



成。我们的烦恼不是突然间出现的，它是一层一层，就像灰尘一样，你去年的灰尘跟前年的灰尘那是有层次的。所以我们在擦玻璃的时候，是先擦外面的灰尘然后越擦越里面。我们对治烦恼也是这样，你所对治的第一个一定是表层的烦恼，然后中层的烦恼，最后深层的烦恼。因为它刚开始形成的时候就不同。

【781】这个地方有三个重点，值得我们注意了

这个地方次第结成以后，佛陀每次都拿手中的结来持问阿难，阿难尊者也都一一地回答，“此名为结”。这一段等于是把众生形成整个结扣的过程作一个说明。

这个所表示的法，我们根据藕益大师的注解简单地说一下。这个地方有三个重点值得我们注意：

第一个，就是这个宝叠华巾，它的本质是棉花所成。这棉花当然没有相状。那么棉花表示什么呢？表示六根的根性，也就是我们说的如来藏妙真如性，我们众生本具、诸佛所证的一念清净的本性，是圆具无量功德的。这个是宝叠华巾的本质，就是棉花。

第二个，把这个棉花做成了线，然后左右地编织成一个毛巾。这个毛巾是什么呢？毛巾就是表示阿赖耶识。因为它是一个生灭与不生灭的和合，就表示左右的交叉所成。这是我们众生所具足的非常微细的一个烦恼，阿赖耶识。

第三个，阿赖耶识当中，再依止这个毛巾再打成六个结扣，就表示我们众生的前七转识向外攀缘的烦恼，表示六识的爱取的烦恼。

所以首先你要清楚，众生的烦恼是怎么形成的。烦恼是由一念的清净心，然后一念妄动变成阿赖耶识；阿赖耶识再继续地动下去，变成第七识；再动下去，就前六识。烦恼的形成是由细而粗，而对治烦恼是由粗而细。这个地



方先清楚。

【782】这六个结依止同一个体表示什么意思？

我们看“明示结同”。

佛陀把这个巾打完以后，说明这个结扣所依止的是同一条毛巾。

佛告阿难：“我初绾巾，汝名为结。此叠华巾，先实一条，第二、第三，云何汝曹复名为结？”阿难白佛言：“世尊！此宝叠华，缉绩成巾，虽本一体，如我思惟，如来一绾得一结名，若百绾成，终名百结，何况此巾只有六结，终不至七，亦不停五，云何如来，只许初时，第二、第三，不名为结？”

这个地方有一段佛陀跟阿难尊者的相互对话，我们看经文就清楚。

佛告阿难，说我最初绾成第一个结扣的时候，你说这叫结，而这个宝叠华巾，实际上它的本质只有一条，但是在这一条当中，它却可以出现第一个结、第二个结、第三个结。那么为什么在第二、第三个结出现的时候，你又称这个叫结呢？第一个叫结，第二、第三为什么也叫结呢？

阿难尊者就白佛陀说：世尊！这个宝叠华巾是由很多的棉线缉绩成巾，是左右交加编织而成。这个华巾虽然本体只有一个，但是如来因为有左右的交加而成为一个结。假设你百次地交加，就形成百结。何况这个华巾只有六个结，也不是七，也不是五。那么为什么如来只允许初结，而不允许第二、第三结的出现呢？

这一段经文当中的对话，古德说其实佛陀是在明知故问。你打第一个结是结，那么第二个结也是结。明知故问，主要就是要阿难尊者从这个事相因缘当中能够明白、回光返照，众生烦恼的形成是有次第的。同样一条毛巾打成六个结，绝对不可能同时出现，你一定是先打第一个结，然后再打第二个结，然后再第三个，第四、第五、第六，次第完成。

当然这个地方，本经的主要意思是在强调六个结是同一个体。这六个结



依止同一个体表示什么意思？我们前面说过，“一根既返源，六根成解脱”。为什么？你看有些人他用眼根，他整个注意力在眼根，他看到什么色尘，他就观察这个色尘是虚妄，从眼根当中回光返照而回到他的见性。有些人从耳根，他听到声音的时候，他知道这个声音是生灭的，那么回光返照，“反闻闻自性”而回归到他的闻性。

为什么从眼根进去，从耳根进去，最后把心带回家的时候，两个家是完全一样？六根不同，刚开始修行不同，你看他一天到晚拜佛，你一天到晚持咒，他一天到晚念佛，方法不一样，但是三个人成就以后完全一样！因为我们所对治的烦恼，到最后都回归到这一条毛巾，都是依止一巾所成，都是依止一念心才会有烦恼的。

所以这个地方已经把六解一亡的观念慢慢开显出来。这个地方先开显这个相同点，就是烦恼的相同点：从理上来说，六个烦恼是同一心而成。下一段就讲到事相的差别，“从同而异”。

【783】理上来说，六结是依止一念的妄心而成；事上来说，六结却有它前后的差别次第，这个是不能错乱的

佛告阿难：“此宝华巾，汝知此巾元止一条，我六结时，名有六结，汝审观察，巾体是同，因结有异，于意云何？初结结成，名为第一，如是乃至第六结生，我今欲将第六结名，成第一不？”“不也，世尊！六结若存，斯第六名，终非第一。纵我历生尽其明辩，如何令是六结乱名？”

前面的一段是把众生六个烦恼的结扣会归到一念的妄心，所有的结扣都是依止华巾而成，这个是从理体上来说的。这以下是说，华巾的六个结扣却是历历分明的，不能有任何的差错。这个是约事相来说的。

佛告阿难：这个宝叠华巾，你已经知道，事实上它只有一条，但是当我次第作六结的时候，就形成了六个结扣的相貌。你应该从这样的一个事相因



缘当中，好好地详细观察，说是巾体是相同的，但是所成就的结扣却是有前后的差异。那么你的意思如何？当我最初绾成结扣的时候，名第一结，乃至我最后绾成的时候，叫做第六结。那么阿难尊者，我现在问你一个问题，假设我现在要把最后绾成的第六结的名称改成第一结，我说这个第六结就是第一结，这样子可不可以呢？把第六跟第一的结扣的名称相貌对调，可不可以呢？它们有没有相同点呢？

阿难尊者说，这是不可以的。因为这六个结时间点不同，第一就是第一，第二就是第二……第六就是第六，你不能错乱的。那么阿难尊者回答世尊说：“六结若存，斯第六名，终非第一。”这个六结的形成，是次第而成的，并非同时，所以这个第六结的名称绝对不能够变成第一结。纵然我阿难以我多生多劫所栽培的种种的智慧跟辩才，也不能够使令这六个结扣的名称、它的相貌产生前后的颠倒错乱，这是不可以的。

理上来说，六结是依止一念的妄心而成；同样依止一个妄心，事上来说，这个六结却有前后的差别次第。我们把这个次第简单说明一下。

假设我们从耳根上来说，耳根的六个结是动、静、根、觉、空、灭。

动、静，就是色阴，最粗的，就是我们眼睛所看到的种种的色法，如果表现在耳朵就是音声：动、静。如果是眼根，我们前面说过，眼根是什么？就是明、暗。如果是意根就是生、灭。“动静二相，了然不生”，后面会讲到。动静二结所产生的是色阴。我们一个人为什么会有色身呢？因为我们耳根经常随外在声音的动静的相貌不断地变化，变化久了以后，我们的身相就出来了。所以我们要破色阴，就破除耳根的动静二相。

第三个，根结，根结所带动的是受阴，因为有根结的因素，产生很多的感受。第四个，觉结，由觉结产生了想阴，就很多不同的想法。第五个，我们因为有空结的关系，就产生了行阴，有很多的造作迁流。第六，因为有灭



结的关系，而产生了识阴，产生心中的了别。所以，这六个结有它对应的五阴的果报相，这个地方是不能错乱的。

【784】要破除烦恼，一定先破色阴，再破受再破想，没有一个人能够超越等级

我们看第四段，“结示异同”。

佛言：如是！六结不同，循顾本因，一巾所造，令其杂乱，终不得成。

前面佛陀都是由阿难尊者来回答，明知故问，由阿难尊者回光返照。阿难尊者回答以后，佛陀要作一个印证，说“如是”，你回答的前面的问题都是正确的，六个结扣的确是不同。但是“循顾本因，一巾所造”，如果是从理上来说，我们追究它的最初的原因，完全是一巾所成，动、静、根、觉、空、灭是一念的攀缘心所成，这个它们是所依止的共同点。但是它们的差别相呢？“令其杂乱，终不得成。”它们的差别，是有它的次第的，不能错乱的。

所以，一切诸佛出世，宣说五阴一定是由粗到细，先讲色阴，再讲受阴，再讲想、行、识。这就告诉我们，要破除烦恼，一定先破色阴、再破受、再破想……没有一个人能够超越等级的。因为它形成的过程是由内而外，你要破坏烦恼，一定是由外而内进去的，这个是不能够改变次第的。

这个地方等于是总结。

【785】为什么修行人越修行，到最后个性会越来越接近？

我们看最后的“以法合喻”。

则汝六根，亦复如是，毕竟同中，生毕竟异。

这个六根，诸位要知道，藕益大师再三强调：这个地方的六根不是六结！六根门头当中每一个根都有六个结，你不管从哪一个根（我们下一堂课开始讲二十五圆通）观照进去，你都要经历六个结。



所以这一段的消文是说，则汝六根门头当中所形成的六结的道理亦复如是。它是怎么回事呢？是“毕竟同中”（它们都是依止一念的攀缘心所成，叫“毕竟同”）而生起“毕竟异”，但是形成结扣的过程却是有前后的清楚的次第，有它的共同点，有它的差别相。

这个地方，其实佛陀从一个凡夫的迷真起妄带动的六结，已经把理跟事露出一个消息出来。我们把它作一个总结好了。

首楞严王三昧这个空假中三观，它的所观境是六根。你在观六根的时候你要知道，六根的相同点是它的根性。为什么修行人越修行，到最后个性会越来越接近？你看世间人，越攀缘，那个我相人相越对立。你看凡夫，他从年轻到老的时候，人跟人之间差别越差越大。你看刚出生的时候，人之初性本善；但是到了八十几岁的时候，两个人没办法相处了，越老越难相处，差别性越来越大，因为他向外攀缘嘛。向外攀缘，他的性格、他的想法就越差越大。修行人不同。修行人啊，欸，你刚出家的时候，你跟我不太一样，我跟你也不太一样；但是修了三十年以后，两个人差不多。为什么？因为大家都在回光返照，大家都在把心带回家。所以你发觉修行人啊，越修行，他的心性越差越少，越来越淡薄。

所以，六根门头的相同点，就是它的根性，就是一念的清净本性是相同的，当它回光返照的时候是相同的；但是他在向外攀缘的时候，那就各式各样，五阴的相貌就产生了。就是我们常说的“方便有多门”，但是“归元无二路”，回家的路是完全相同的。

在律上佛陀讲一个公案。说有一个比丘，这个比丘修四念处的时候，他一直不能够破坏他五阴的障碍。他随大众修苦行的时候，他的身心世界一直放不下。后来这个比丘很苦恼，就请问佛陀。当然佛陀是无所不知，佛陀叫阿难尊者去跟国王借皇宫。说你带这个比丘去住皇宫，住一夜。结果这个比



丘在皇宫当中，在一个华丽的环境当中修一夜以后，证得阿罗汉果。换句话说，有些人在苦行当中生起出离，有些人必须在好的环境当中生起无常观。

所以佛陀在这个公案讲完以后说：悟道在心，不拘形骸。我们很难清楚地告诉你应该怎么回家，因为刚开始形成烦恼的过程每一个人都不同，所以你回家的路、过程不可能完全一样。你说，欸，你拜一千拜，我也拜一千拜。不必！这个法门适合他，不见得适合你。但是回到家以后却完全一样。佛法的修行很妙，刚开始的时候，他修唯识学，你修天台宗，你念佛求生净土，他走圣道门，方便有多门，但是成佛以后，大家所证的真如一如无二如。

这个地方大家要体会一下，这个理事的圆融，理观、事修的一个相互关系。

回向

愿以此功德，庄严佛净土。

上报四重恩，下济三涂苦。

若有见闻者，悉发菩提心。

尽此一报身，同生极乐国。

净土教观学苑 版权所有

欢迎各方免费流通，若有转载请注明出处。请勿用于商业盈利。

Copyright © masterchingche.org All rights reserved.

官方网址：<http://www.masterchingche.org/>

信箱：info@masterchingche.org

净土教观学苑微信平台（一）：jtjgxy 昵称：净土教观学苑

净土教观学苑微信平台（二）：sjxjfs 昵称：净界和尚