

本会所提供之电子档，皆可免费下载。  
但不得擅自加注、修改、增删、贩售。



# 天台教观纲宗 讲记

【净界法师主讲】



# 天台《教观纲宗》讲记 001

## 目录

【01】我们为什么要学习《教观纲宗》？ .....	1
【02】《教观纲宗》课程主要有哪些内容？ .....	8
【03】龙树菩萨的什么思想启发了天台宗的创立？ .....	10
【04】人生太复杂，寿命太短暂，唯一能够掌握的就是内心。 .....	15
【05】从二祖慧思禅师对天台宗的贡献，我们能得到哪些启示？ .....	21
【06】影响智者大师后来发展的一个重要因缘是什么？ .....	29



## 1. 天台《教观纲宗》001

### 【01】我们为什么要学习《教观纲宗》？

诸位法师慈悲！陈会长慈悲！

诸位菩萨！阿弥陀佛！

我们这一次课程，是跟大家共同研究天台宗的《教观纲宗》。

在讲这个课程之前，我们先简单地说明，为什么要学习《教观纲宗》。

学佛的方式，基本上有两种主要的差别：第一种是以佛为师；第二种是以法为师。什么叫以佛为师呢？就是我们生长在佛陀在世的时代，跟随在佛陀的身边，佛陀一念清净的大悲心，他有广大的方便力，“佛以一音演

说法，众生随类各得解。”所以我们不需要学习太多的佛法，因为佛陀就是法，而且他能够把一个通途的佛法透过智慧善巧，转成我们个人化需求的佛法。

比方说空性的道理。空性它是一个通途的概念，每个人对空性的认识、对空性的契合方式是不同的，有些人适合从无常的方式契入，有些人可以从因缘的角度切入，有些人则可以直接从心性切入空性，有三个不同的角度，但是我们不知道哪一个适合我们。

如果生长在佛陀时代，他会知道精准地掌握你的需求。你在佛陀的身边，什么都不需要操心，他告诉你怎么做，你依教奉行就可以了。所以生长在佛世，是非常吉祥的事情，佛陀有很多方法来启动你的善根，佛陀是



最圓滿的善知識。

但是佛陀入滅以後，學習的教法從正法轉成像法跟末法，佛教界進入了有法無人的時代。佛法還在，佛陀不在了，就好像一所醫院，裡面有很多的藥，但是沒有醫生。當一個病人到醫院去取藥時藥雖然很多，但他不知道該吃什麼藥。所以只好碰運氣，跟着自己的感覺，抓到什麼就吃什麼。這就是為什麼到了像法、末法時代，成就聖道的人很少了。不是說他善根差，而是沒有人能夠帮他啟動善根，他根本不知道抓到的法是適合他還是不適合他。

這時歷代的祖師雖然不能完全代替佛陀，但至少可以挽救這種有法無人的過失。所以宗派的建立，為佛陀的一代時教做判教就變成很重要了。



这时祖师必须负起责任，把佛陀一代的时教做一个会归，整理出佛陀说法的轨则跟章法，让后世的我们能够依据这个轨则，找到与自己相应的法门。所以唯识宗、天台宗、华严宗、三论宗，每一个宗派的祖师都各自出来判教了。

在中国佛教一千五百年历史当中，影响佛教最深也最受欢迎的，就是天台宗的判教。为什么天台宗的判教受到中国历代修学者的重视呢？我个人觉得有三个主要的原因：

第一个，就是它精准地条理化。

智者大师用三种条理来整理佛陀一代时教。第一，他从教理的浅深层次，开出了藏、通、别、圆，让你知道佛陀的教法，从浅深来说是可以做

四种归纳。第二，从佛陀的表达方式，同样一个道理，佛陀可以直接地表达，也可以婉转地表达，开出了顿、渐、秘密、不定。佛陀说法的方式也是个关键。第三，佛陀说法的时机。佛陀为什么这个时候说这个法，那个时候说那个法，它前后的次第，就是五时的判释。

智者大师从佛陀的教法当中建立了三种条理，从说法的浅深、说法的方式、跟说法的时机，建立一个立体的空间。我们从智者大师的三种条理，可以隐约地知道，佛陀说法是有轨则跟章法的，在这三种轨则当中，个人的定位在哪里，你很快就知道你应该怎么走了。这是智者大师的判教第一个特点，精准地掌控了佛陀的三大条理。

第二个，就是它的生活化。



有些教法的修学，偏重在静中修，就是在佛堂可以修学，但是离开佛堂就不一定能用得上功。但智者大师他的判教、他的教观，能够让你在佛堂的修学跟日常生活的历练完整地结合在一起，他能够把坐中修跟历缘对境修做一个整合。这个部分到我们看了天台教观就知道，这是它高明的地方。因为我们一天当中在佛堂的时间少，在佛堂以外跟六尘接触的这些人，人事历练的时间多，所以怎样把佛堂内跟佛堂外做一个整合，就变成关键了。所以能够把高深微妙的佛法跟生活结合在一起，这是它第二个特点。

第三个特点，把佛法简单化。

他认为所有的法门，只要抓住一个核心思想就好了，就是你一念明了的心。你跟外境接触时当下是什么心态，很关键！所以天台宗是整个历代





的祖师当中唯一提出观心法门的。它认为外境太广，佛法太高，但是心是你最能掌控的。

天台的教观，它具足三大特色：条理化、生活化、简单化，所以在智者大师判教以后，经过一千五百多年历久不衰。

我们今天寿命有限，佛法无穷，没有一个人能够完全把佛法读过一遍。但是如果我们学习了天台教观的判教轨则，就能够整理出一套佛陀说法的章法，我们可以让佛陀的功德重新出现。即便你生长在末法时代，也等同于正法时代。如果懂得天台宗这个系统的操作，你可以让佛陀还原，就像是跟佛陀出世一样，可以挽救末法时代有法无人的过失。你不太需要什么善知识了，这条路前面应该怎么走，哪一个地方要转弯，哪一个地方可以



## 天台教观纲宗

休息，哪一个地方应该要怎么样，你都清清楚楚。可以自利，也可以用这一套系统来引导别人修学。

我们不可能把所有佛法都学过，但是我们可以掌握佛法的轨则，就是我们学的天台教观的判教。你掌握这个轨则，很快就能知道你现在遇到障碍，应该怎么办。是直接冲过去，还是退下来，然后再转个弯，它有很多的善巧。也就是说，我们学习天台教观，可以让自己清楚地知道，我们需要什么样的教法。

### 【02】《教观纲宗》课程主要有哪些内容？

好，我们看讲义。

将述此义，大科分五。

我们要发明天台教观的法义，总共有五大科。

第一个，跟大家谈一谈天台的法脉传承。判教的成立，不是一个人一生的智慧可以完成的。这牵涉到六位祖师的努力，才让天台宗的教观慢慢地更加完美，更加地契合后世。将一个很高深的道理，经过历代祖师的努力，变成一个很生活化、很简单化的一种操作模式，这当中包含六位祖师努力的过程，我们把它解释一下，饮水思源。

第二个，谈谈天台教法跟观法的宗旨。先简单掌握它的核心思想，再进入广大的天台教观。

第三个，随文释义，正式随顺教观纲宗的文字解释其中的义理，这是



天台教观纲宗

我们的正宗分。

第四个，结示法要。以一个简单的讲表来总结天台教观修行的要义。

第五个，举藕益大师的偈颂，把这一次整个天台教观的内容做一个完整地回顾。

### 甲一、法脉传承

## 【03】龙树菩萨的什么思想启发了天台宗的创立？

我们先看第一段天台的法脉传承。这当中包括六位大祖师，我们先看启发天台宗的第一位祖师。

请合掌。先看第一段。



夫欲明天台宗之教义，须远溯龙树菩萨。龙树菩萨造《大智度论》及《中论》，于中发明“三智实在一心中得”之要旨。

天台宗整个教观的建立，最初的启发者就是龙树菩萨。我们解释一下。

佛陀在世时说法，是大小兼弘。佛陀是一音演说法，小者闻小，大者闻大，各人得到他的理解。但佛灭度以后，没有人有这个本事了。这时就各自发挥了，进入所谓小乘的部派佛教。小乘法为什么兴盛呢？有两个原因：第一个，它得到国王的支持；第二个，得到学者的赞叹。因为小乘佛法的思议境容易理解。

所以佛陀灭度后的最初一百年，是小乘佛法兴盛，大乘佛法衰微的时

代。一直到龙树菩萨的出现，才把大乘佛法重新带动起来，所以他被称为八宗共祖，所有的宗派都是以他为祖师。

龙树菩萨在弘扬大乘佛法当中，有两个很重要的著作：一个叫《大智度论》；一个叫《中观论》。这当中提出一句很重要的话叫做“三智实在一心中得”，在佛法的意思就是说，想要成就佛陀的功德，有一个很核心的思想：必须具足佛陀的智慧。就是说，必须有佛陀的心态，才有办法有佛陀外在的功德，因为心态决定状态。

那么佛陀面对事情，到底是怎么想的，就很关键了。你看《心经》上说的“三世诸佛依般若波罗蜜多故，得阿耨多罗三藐三菩提。”过去、现在、未来的诸佛，为什么成佛呢？不是靠布施、持戒、禅定而成佛的，是依般



若波罗蜜而成佛的。因为成就了佛陀的智慧，所以才会有佛陀的功德。

我们作为因地的修学者，探讨佛陀的智慧就很关键了。

什么是佛陀的智慧呢？龙树菩萨归纳成三种智慧：

第一个，一切智，观一切法空，照真谛理。

第二个，道种智，观一切法的假名、假相、假用的假观，观俗谛理。

第三个，是中谛理，一切种智，空有同时，空有无碍。

龙树菩萨所以成功，就是他把佛陀讲的这么多经论，会归成一切智、道种智、一切种智，就是空、假、中三观。这三种智慧，在心中同时出现时，你的心跟佛陀的心就同一个心态了。

这种智慧远离两种过失。远离了凡夫的着有，凡夫颠倒执取，喜欢追

求有相的事，喜欢美好的东西。也远离了二乘人的偏空，二乘人是把所有的相状全盘否定，把生命的价值完全放弃。一个是着有，一个偏空。而龙树菩萨的三观智慧，可以把一个人带到中道平衡的概念。我们可以对人生的因缘不贪着，但是也不排斥。因为你可以借相修心，你不能够着相，但是可以借相。

所以龙树菩萨的中道思想，建立了大乘佛法的核心价值。我们对人生不能过度地追求，但是也不需要一味地排斥，它对你是有价值的。如果你善加利用顺境、逆境，对增上是有帮助的。你不一定要远离人群，因为人生的假相没有好坏，损益在人。就像藕益大师说的，它就像一颗宝石，你操作失当，手就被宝石割伤了；你操作得当，它就是一个珍宝，它会让你





富贵。

龙树菩萨提出三智的概念，把空、假、中三观厘清出来，建立一个大乘的核心思想，也影响了天台宗的祖师了。

#### **【04】人生太复杂，寿命太短暂，唯一能够掌握的就是内心。**

我们再往下看，看第二段。

其后北齐慧文禅师，读《中论》云：“因缘所生法，我说即是空，亦名为假名，亦名中道义。”恍然大悟，遂开“空、假、中三观”的止观法门。

严格来说，天台宗的初祖，应该是慧文禅师。慧文禅师读龙树菩萨的《中观论》时，从《中观论》里面看到一句话：“因缘所生法，我说即是空，



亦名为假名，亦名中道义。”这个因缘所生法就是我们的所观境，包括今生所有面对的人事因缘、成败得失，都是假借因缘，都是因缘借来的。如果你借的因缘，是一个罪业的因缘，遇到的是一种痛苦的感受；如果你借的是一个善业的因缘，那就是快乐的感受。

这么多因缘，我们怎么观察呢？龙树菩萨从三个角度观察：一个是“我说即是空”，这个“我”是龙树菩萨，龙树菩萨是八地菩萨，所以这个“我说”，就等于是佛说的意思。就是从它的本体来看，是空性的；从它的作用来看，有它暂时的假名、假相、假用；从平衡的角度来看，它是空有同时、空有无碍的中道思想。

慧文禅师看完这个偈颂后，建立了一心三观的止观法门。所以天台的



教观最初的核心思想，是从一心三观开始的。

一心三观，我们先谈一心，再谈三观。

天台宗的概念是认为因缘太复杂，涉入了因缘，就会失去方向。因为因缘是无量劫来生命的业力变现出来的，它是没办法处理的。所以把因缘区分一下，分成外因缘跟内因缘。外因缘别碰，因为它不是重点，只是一个枝末。要注意内因缘，就是心。

所以天台宗把因缘分成内心跟外境，认为内因缘主导外因缘。希望明天更好，就要注意你的内心世界了。就是说，事情本身不是重点，而是面对事情时用什么心态，这很关键！因为它的相续会创造你的未来，主导你未来的生命。天台宗认为，把内心观照好了，外境就能正确地显现出来，

所以观照有调伏、有引导的意思。天台宗就是主张，看到事情就观自己的内心，即空、即假、即中，当体即空、当体即假、当体即中。

我们举一个例子。我们想要了解生命，只要观这一念心，就知道你的过去，知道你的现在，也知道你的未来。比方说，你前生是个男人，今生变成一个女人。我们从观心的角度，“因缘所生法，我说即是空”，所以我们看到，人生的本质，本体是不存在。因为你前生是个男人，你有男人的外表，有男人的思想；你现在变成女人，有女人的思想，女人的外表，所以我们找不到一个恒常不变异的东西。你前生的外表并没有留到现在，前生的思想是个男人，那是要成家立业的；你变成女人，相夫教子，这个思想完全不同。我们找不到这两个本质上有什么连贯性，所以从本体来看是

空性的。

但是从作用来看，我们可以看到，今生的生命跟前生的生命，在作用上有连贯性。你今生烦恼的厚薄、善根的浅深、喜好，受了前生的影响。就是它显现出来的假名、假相、假用，有它一定的等流性，所以亦名为假名。

你稍微看一下你的内心世界，就会知道你前生喜欢做什么事。有些人喜欢布施，前生布施的业造得多，布施的善根深厚。所以我们从今生的等流作用中，也隐隐约约知道，过去生我们做过什么好事，也做过什么坏事，这个就是假观。从内心的活动相状，可以推论过去，也可以推论未来的结果，明因识果，就像水流一样。你可以类推，从等流性，你可以知道上游

怎么回事。如果你不改变，也可以类推你来生是怎么回事，下游怎么回事，这就是假观。

把体性的空性跟作用的因缘假相结合起来，就是中观了。所以往你的内心世界深层去看，你的过去、未来、现在就看得清清楚楚了。什么叫过去？它在你的内心留下一些痕迹的。虽然体性已经消失了，但是过去已经跑到你内心世界，存成一种潜在的功能。稍微仔细想一下，就会发觉你不是今生才有生命的。所以我们从观心角度，可以了解过去，也可以规划未来，我们更可以把握现在作一些调整。

所以天台的教观最初的一个思想概念，就是慧文禅师的观心法门，一心三观奠定了整个天台宗的观法。就是人生太复杂，寿命太短暂，唯一能



够掌握的就是内心。掌握内心，就掌握所有生命的因缘了。这是天台宗非常重要的一个贡献。

好，这是天台宗的初祖，他奠定了天台宗的观法。

### **【05】从二祖慧思禅师对天台宗的贡献，我们能得到哪些启示？**

我们再看天台宗的二祖，慧思禅师的发挥。

讲义有三段，我们先看第一段。

慧文禅师以“观心法要”口授南岳慧思禅师，慧思禅师于遍亲禅德，广学摩诃衍后，常居林野，专诵《法华》，经行修禅。

慧文禅师从《中观论》体验出来的一心三观的观心法要，口授给南岳



的慧思禅师，所以慧思禅师等于是他的法子。慧思禅师在得到一心三观以后，自己修学，也参访很多宗派的大德，广学大乘的经典。一方面在寂静处修行，一方面诵《法华经》经行修禅。

慧思禅师，他的贡献，在于开始引进了《法华》的思想。慧思禅师的教观思想主要来自于《中观论》，它是比较扼要的思想，但是《法华经》就不一样，《法华经》是一个很庞大的成佛之道。我们讲到慧文禅师是奠定了观法，慧思禅师从前面的依止《中观论》而转成依止《法华经》，所以这对天台宗有很大的影响，尤其是他对教法的判释，对智者大师的影响就很大了。也就是说，慧思禅师最大的贡献，是他成功地把一心三观的思想跟法华三昧的思想结合在一起，这一点对后面的智者大师影响非常大。





这一段是他的师承。我们再看他进修的突破，看第二段。

后于一夏安居中，昼则驱驰僧事，夜则坐禅达旦，于初三七日，引动八触发根本禅，因见三生行道之迹。至夏竟受岁，将欲上堂，乃感叹曰：“昔佛在世，九旬圆满，证道者多，吾今虚受法岁，内愧深矣！”将放身倚壁，豁然大悟契证“法华三昧”。

慧思禅师一方面传承慧文禅师的一心三观，一方面融入了法华的思想。然后他就找一个寂静处经行修禅。在一个结夏安居时，九十天的用功，白天为僧众作务修福，晚上就打坐修止观。经过了三七日時，引动八触发根本禅。

八触是从欲界定到未到地定。从未到地定要入根本禅中间，身体会有



变化。因为欲界的色身，是一个粗重的地水火风四大。但是初禅，它是一个色界天的功德，四大特别精妙。所以从欲界的色身要转成色界的色身，变化时会产生一种气场，这个气场周遍身心，让身心有很大的触动，然后非常地法喜快乐引动八触。所以从未到地定要到初禅时，一定要经过八触。

八触过后他出定，初禅就成就了，成就以后就有神通了。从神通当中看到过去世，三生行道，三生都是出家人，用功地行道，这个是讲到他三七日期间。继续用功，到九十天结夏安居要圆满了，准备要受羯磨法时，上殿之前就带着惭愧心的感叹。他说：佛在世的时候，佛弟子们九旬用功，很多人成就圣道，得了初果、二果、三果、四果。他说：我这九十天用功下来，除了得到初禅以外，什么也没得到，虚受法岁，非常地惭愧！



他的禅定的定力跟观慧，加上惭愧心以后，不得了了！他把身体放下，要下座时，豁然大悟！契证“法华三昧”。

慧文禅师开启了一心三观，而经过慧思禅师跟《法华经》的印证、开显以后，从一心三观而提升到广大的法华三昧的思想。这个是他经过九十天，得到很大的心得。

这法华三昧它的境界有多高呢？后世的判教，认为它等于是圆教相似位，已经断了见思烦恼，了分段生死了。但是圆教的人修行，那是日劫相倍。你掌握《法华经》的思想，掌握一心三观时，两个同样的烦恼，同样的业障，如果依止《法华经》去修学，你的超越是每一天看得出来，因为你方法操作得当。就像我们今天去 downtown（市中心），你说我用跑的，



跑过去也可以，骑脚踏车也可以，但是你开一辆很好的车子，一下子就到了。

所以同样的烦恼跟罪业，在佛法来说，根本不是问题。佛法的进步快慢，跟烦恼根本没有关联。关键是你掌握一个正确的方法，这很关键！因为黑暗永远不是光明的对手，问题是你的光明有多大。我们无量劫来流浪到现在，你现在的业障跟他的业障差不了太多了。你说，我今生没有造罪。今生跟无量劫比起来，今生是一个小水滴，跟整个阿赖耶识大海比起来，你今生小水滴是清淨的，那算得了什么呢？关键是谁能够把阿赖耶识改变，这个就是方法的问题了，不是体力的问题了。

所以掌握一个正确的方法就很关键了，就是《法华经》讲的“乘”。他



今天坐的是大白牛车，你今天坐的是羊车、鹿车，就不一样了。诸位！有些人进步慢，不是你不够努力，而是你不懂得方法。也不是你业障重，其实大家业障都差不了多少，但他掌握了一个正确的方法。因为业障本来就虚妄的，“达妄本空，知真本有。”我们今天不是说谁的心有多黑暗，关键是谁能够启发光明，学佛的关键成败在这里！

所以慧思禅师把慧文禅师的一心三观跟《法华经》的心得结合在一起，启动了心中第一道光明，成就法华三昧，成就圆教的相似位。

再往下看他最后的弘化，最后一段。

自是以后，所闻之经，不疑自解。后著《大乘止观》，奠定台宗教义之基础。

慧思禅师成就法华三昧以后，他的心跟别人不一样了，那是一闻千悟，所闻之经，不疑自解，他作了《大乘止观》，奠定天台宗教观的基础。

了分段生死，如果你用无常观来修，用小乘的观法，观无常，观人生的变化，从变化当中确定人生是不安稳的，所以无常故苦，人生是充满痛苦的，因为你没有得到一个安全感。你说，欸！你为什么没有安全感？人生本来就没有安全感，因为你今天跟昨天就不一样了。你不知道得到的东西什么时候要失去，这跟福报没有关系。有钱人也没有安全感。从人生不安稳、没有安全感里面，所以定义作“苦”。无常故苦，苦即无我。人生，你没有掌握权，所以无我，你没有办法主导人生，它是业力所变现的，是业力说了算，不是你说了算。你现在能够说了算，那是因为你福报力，



有一天福报享尽了，你试试看，一杯水都喝不下去了。所以无常故苦，苦即无我，无我即空。遵循小乘的道次第修下来，利根三生，钝根六十小劫了分段生死。

但是慧思禅师的一心三观跟《法华经》的结合，他九十天了分段生死，九十天！你就知道方法多重要。所以，突破障碍不是体力的问题，是智慧的问题。

## 【06】影响智者大师后来发展的一个重要因缘是什么？

我们看到慧思禅师的成就，他把一心三观结合了《法华经》。一心三观跟《法华经》，对智者大师的确是有很大的启发。



我们先看影响天台教观最重要的祖师——天台的智者大师。

有五段，我们先看第一段。请合掌。

智者大师，从慧思禅师学，思曰：“昔日灵山同听法华，宿缘所追，今复来矣！”即示“普贤道场”，为说“四安乐行”。

天台智者大师，从慧思禅师学，这有一个过程，我们简单解释一下，因为这影响到他后世的发展。

智者大师是在湖北乡下的一个道场，叫做果愿寺出家的。他拜了一位老和尚叫法绪法师，法师已经六十几岁了。那时乡下道场都贫穷，都要工作的。白天到田里工作，晚上收工以后，上完殿，大家累得都睡觉去了，但天台智者大师他不是。





有些人想：反正因缘不具足嘛，那就随缘吧；有些人就是：我一定要用愿力来取代业力。天台智者大师忙完以后，勉强自己到图书馆去看书。虽然看不懂，但是他还是心生好乐。

这当中有一个很重要的关键点，他遇到慧旷律师。慧旷律师跟法绪法师是同参道友，但是慧旷律师比较年轻，大概四十多岁。慧旷律师晚上也到图书馆看书，就注意到这个小沙弥，看书的眼神跟一般人不一样，充满了好乐，充满了专注。第二天就跟他师父说：你这个小徒弟不是一般人，是法门龙象，他不是你能教化的。法绪法师也很不错，他说：我没办法教，你帮我教化好了。就请慧旷律师把智者大师带走。

慧旷律师把智者大师带到了大贤山。他教智者大师两个东西：第一个

教他戒律，基本的戒律，出家众的身口意的威仪；第二个教他大乘的方等经典，基本的经典。还没有教到那么高深的《法华经》，就《金刚经》这些基本的概念，破障的概念，这个时候还没有进入佛法的核心思想，没有中道的一心三观的思想。

智者大师跟慧旷律师学了四年，从十八岁学到二十二岁，打下了大乘的基本概念，中观、唯识的概念，空性缘起的概念，但是他还没有办法做一个整合。

四年后，慧旷律师觉得，他已经没办法教智者大师了，尽传所学。所以慧旷律师就把二十二岁的智者大师，带到了大苏山，去亲近当时最有成就、修证最好的慧思禅师。



智者大师当时才二十二岁，是刚受完戒没多久的比丘，慧思禅师已经是五六十岁的老法师了。慧思禅师在课堂第一眼看到智者大师时，讲了一句话：佛在世的时候，我们一起在灵山同听法华，因为过去业缘的牵引，今天又再见了。慧思禅师跟智者大师以前是佛在世时，法华会上一起的菩萨。

慧思禅师觉得智者大师有《法华经》的善根，就为他安置了修行法华三昧的两个重要的方便：第一个帮他安置一个道场——普贤道场（就是以普贤菩萨为本尊，它有各式的摆设）；第二个，在行法上遵修四安乐行。

《法华经》有一部叫〈四安乐行品〉，讲到修《法华经》的一个准备。第一个，愿安乐行。要有广大的愿力，不求人天福报，不求个人的解脱，

唯依第一义谛发菩提心，为利有情而成就佛道，愿安乐行。第二个，身安乐行。要远离身业的十种过失，杀、盗、淫，远离种种的热闹，远离攀缘，远离沙弥小儿，要跟小孩子保持距离。第三个，口安乐行。远离两舌、绮语、妄语、恶口。第四个，意安乐行。遵修止观，对治散乱跟颠倒。

这个时候，慧思禅师等于是直接为他安排了修《法华经》的整个仪轨跟行法。智者大师在修学当中，得到什么心得。看第二段，他的修证。

于是精进行道， 经二七日，诵《法华经》至“药王菩萨本事品”云：“诸佛同赞，是真精进，是名真法供养如来。”身心豁然，寂而入定，持因静发。思师叹曰：“非尔弗证，非我莫识，所入定者，法华三昧前方便也；所发持者，初旋陀罗尼也。纵令文字之师，千群万众，寻汝之辩，不可穷



矣！于说法人中，最为第一。”

好，我们先休息十分钟。再解释这一段智者大师的修证。