

## 入寺法式

法耀法师讲解

诸位大德、善知识，诸位一起念佛的各位同修，阿弥陀佛：

今天有这个非常殊胜的因缘，和大家一起学习佛法。首先我们感激师长和常住的慈悲加持。我个人对于这个因缘，能和大家一起来学习佛法，是非常高兴的。为什么呢？因为在我们的生命中，学习佛法是最重要的一件事。所以，我也希望，有因缘来一起学习的各位善知识及同修，我们都应该以欢喜的心，来共同进行这次学习。

这次学习，常住的安排是三个晚上，就是今天、明天、还有后天。这三个晚

上,每次是一个小时。在这将近三个小时的时间内,我们准备学习一个法,这个法叫什么呢?叫《入寺法式》。《入寺法式》就是入寺的一些法度,尤其做为在家人,进入寺院以后,应该注意的一些事。

有人说,我们念佛,念阿弥陀佛,和《入寺法式》有关系吗?大家可以展开思路,可以去想。我个人认为,这个法非常重要。为什么很重要呢?大家可以想:假如说,我们一起来共修念佛,你比如说从昨天晚上起七,然后从今天早晨起来,上午、下午,还包括晚上,如果说一起念佛是正行的话,你定义为是属于“正修”,和大家在一起念是属于共修、属于正式修持的话,那现在我们要学习的这个《入寺法式》就是属于每一

座正修之间,属于未修中间的法类。因为每一座正修不可能连起来,中间也不吃饭也不睡觉,一直都是这样,不可能。所以肯定在每一次共修之间有一段时间,就是个人安排的时间。所以在每一次正修之间,那一段时间属于“未修中间”,叫“未修中间”。

如果我们在正行的时候,正式开始一起共修的时候,很努力地持佛名号,一心忆念极乐世界的依报庄严,一心厌离娑婆的苦。但是一次共修结束以后,第二次共修来临之前,如果你很放逸的话,那前面那一次共修的功德就非常少了。为什么呢?就因为我们在未修中间这一段时间,你不能如理的安住自己。就因为未修之间不能如理的安住自己,就使自己在正修过程中,所积

聚的念佛的功德，很快就会漏失掉了。

我们学的这个《入寺法式》这个法，就是为了保证让我们在未修中间这段时间，保持正念，最大限度的保护我们自己在正修过程中所积聚的念佛功德。所以我们接下来要学习的这个法，就非常重要，因它能够保护我们正修的功德。所以我们接下来的学习应该全力以赴。接下来我们开始。

首先《入寺法式》这个法，它从哪里来的？这个法呢，是来源于《南山律在家备览》。《南山律在家备览》是弘一大师晚年时候的一部著作，可以说是从大慈悲心里边流露出来的。而且专对我们在家众，所以叫“在家备览”。

这个《南山律在家备览》它从哪里来的呢？是弘一大师从南山大师作的三

大部里边集出来的。南山大师是谁呢？他是生活于公元596到667年之间，我们教内举足轻重的一位高僧，因为他住在陕西的终南山，所以我们后人就直接以他所住地地方来称他的名，这是表示尊重。所以《南山律在家备览》呢，是弘一大师从三大部里边集出来的，可以说是精华部分，专对我们在家居士。这是《入寺法式》这个法的出处。

这个《入寺法式》呐，它分了两大章，也可以说是两大科：第一科是“中国旧法”，第二科是“今师要术”。

第一大科，“中国旧法”。在讲什么呢？这个“中国”不是现在的中国，这个“中国”是指印度。“旧法”是指当时佛在世的时候，祇洹精舍里边的，一些对于进入寺院的一些法度。所以称为“中国

旧法”。也就是当时佛在世的时候,你要进入寺院,应该持什么法度:进入的时候,应该怎么进入;中间在寺院里面住,应该怎么住;离开的时候,该怎么离开。这是当时佛在世的时候,这个寺院里面的法度啊。所以称为“中国旧法”。

第二大科呢,是讲“今师要术”。“今师要术”是指谁呢?是唐代的南山大师。他可以说从大慈悲心里面流露出来的,对我们后人的特别叮咛。为什么要特别叮咛呢?因为《入寺法式》其实法类非常多,非常细致;到了末代,尤其这个时代,人的根机慢慢的陋劣了,很多的法类如果让我们一下子记住,可能都记不住。那怎么办呢?所以大师就把这些法类集中起来。把重点提出来,嘱咐我们后人。所以叫“今师要术”。

好,这是我们要学习的《入寺法式》分的这两大科,就是“中国旧法”和“今师要术”。

接下来呢,我们就进入正文。在进入正文之前,有一个序:

《入寺法式》“俗人士女入寺法”。先出文意。“息心静默非喧乱所集、轨法施训岂漏慢所践。且心栖相表、形异世仪。归奉凭趣、理存规则。故应其俯仰、识其履行。是敬事仪或、如法亲覲。岂可足蹈净刹、心形懈慢。非唯善法无染、故得翻流苦业。可不诫哉”。

好。这一段呢,是前面的总序。可以分两部分,两小段。第一段首先告诉我们,寺院,到底是干什么的。是不是一个旅游的地方?现在社会上旅游景点太多了,有的人都转遍了,觉得也没什

么意思的。觉得到寺院里面来旅游旅游不错，寺院到底是不是旅游的地方？这个地方第一科呢，是在讲寺院到底是干什么的。第二科是在讲入须法式。既然寺院有这样的一种特定的功能，进入这样的一种场所，当然就有它特定的一种轨路。不是你想当然的，自己在家里是什么习气，进入寺院还照样。不是这样的。所以第二部分在讲入须法式。这是一个总的总则。

首先第一部分是讲，寺院是干什么的？大家听着：“息心静默非喧乱所集、轨法施训岂漏慢所践”。这四句话就在讲寺院到底是干什么的。首先，息心静默非喧乱所集。这是指，在这个寺院里面住的人有什么特点，也就是寺院里面住的出家人，还有一些可能出家的因缘



还没有具足,但是他们愿意住在寺院里,也有这样一些在家人。他们住在里面到底是干什么?是“息心静默”。息心,息就是熄灭,心是指的我们在家里的那种杂染心。

我们在家里是什么样的杂染心,大家可以想一想:刚从家里出来,你在家里是什么心?当然在家里我们有各种各样的心,但是归纳起来无非就是两大类:一类是贪心。在家里是什么?就是贪心;再有一类心,就是嗔心。这是我们能够感触到的。在家的这两大类心,就是贪心和嗔心。其实还有一类,为什么不归在里面?因为我们一般观察不到这一类是痴心。

在寺院里住的人,就是息掉了这个贪心嗔心,乃至痴心。杂染心息了,慢慢

地停下来，静下来，当然话也就少了静默。我们的贪心、嗔心和痴心呐，慢慢地息下来以后，那话就少了，因为觉得没什么好说的。为什么没什么好说的呢？因为你觉得一说就除了贪心就是嗔心，还有一个就是痴心。所以住在寺院里的人是息心静默，修心的。把世间的这种贪嗔痴、这种杂染心息下来，住在寺院里的人是做这个的。

所以接下来下一句就是：“非喧乱所集”。不是整天吵吵闹闹、嘻嘻哈哈。不是这样的人聚集的地方，就是“非喧乱所集”。所以住在寺院里的人，就是以安静为他的一个特质。

这个寺院是干什么的呢？“轨法施训岂漏慢所践”这两句，是从它的功能上讲的。功能侧重于对外而言。这个寺

院对外的功能是干什么呢？就是“轨法施训”，是教育在家人的。为什么要教育在家人呢？在家人没有教养。这个没有教养如果不用智慧去观察的话，我相信很多在家人肯定不同意。在家人没教养，这个范围是针对所有的在家人了，下至乞丐，上至国王，还有中间一大堆。他们为什么没教养呢？因为他们不懂法。是哪个法？是离苦得乐之法，涅槃法。在家人基本不懂。严格来讲，如果在家，根本就不可能懂。所以要想真正地知道、懂得离苦得乐的涅槃法，只有出家一条路，为什么？我们的教主释迦牟尼佛，他已经在近三千年之前，在这个世间，已经现身说法，表演给我们看了。要想真正地懂得离苦得乐之法，只有出家一条路。所以寺院对外的

功能是“轨法施训”，就是教导在家人如何了解懂得离苦得乐之法。是这样的一个场所。

那离苦得乐之法这么重要吗？它当然很重要。稍加思考：我们每天所作所为不都是为了离苦得乐吗！但是如果我们的教主释迦牟尼佛，他没有以大慈悲心讲说出来，我们尽管天天地、夜以继日地为了离苦得乐而挖空心思，最后结果正好事与愿违。

所以，寺院的这个“轨法施训”的价值，在这个世间是至尊无上的。没有任何一个世间的组织和部门能具备这样的功能。所以寺院是真正的应供处，也就是在家人真正的供养处。为什么？因为它履行传播离苦得乐之法。既然它具备这样的功能，而且传播这么重要

的法,当然就是“岂漏慢所践”。“漏”是指什么意思呢?就是烦恼。为什么叫漏?因为有烦恼啊,我们会无间地制造恶业,制造了恶业以后,等着恶贯满盈的时候,就会堕落到恶趣,失去人身。所以呢,烦恼的一个名字也叫漏。

在漏里面,特别提出一个就是“慢”。这是大师的慈悲,尤其在家人,他慢的时候都不知道。打个比方:读了一些书以后呢,就是更加骄慢,而且还认为就应该这样,就是处在苦中不知苦,所以这里边特别点醒我们,进入这样一个至尊无上的这样的一种场所,你不能骄慢。你应该低下你那高昂的头,弓着身走。在家人进入寺院应该弓着身走,就是猫着腰了;还得合着掌。为什么?你是来学法的不是来旅游的。所以这里

面大师讲“岂漏慢所践”。如果你有烦恼还不知道,而且还骄傲得不得了,你就不需要进入寺院,是这样的。

所以大师用一个反问句“岂漏慢所践”,是不是不慈悲啊?这是真正的慈悲。为什么呢?如果你在寺院里骄傲,尤其在家人,在寺院里非常骄傲,而且烦恼炽盛,不听师父,不听我们出家师父的管教,认为“我很行”,那你会堕落的啊。如果不提醒你,那是真正的不慈悲。为什么?业果不虚啊。尤其在寺院,这是圣贤驻锡的场所,这个对境是非常强的。如果你稍不注意,对三宝不恭敬,起烦恼,尽管你口口声声的“我来念佛的”,其实你就亏了,造极大的恶业。因为这个境很强啊。

造极大的恶业以后的结果是什么呢?

那肯定和我们想往生极乐的心愿是相违的了。所以呢,寺院的这个功能呢,我们刚才学了,从两方面:一方面是从在这个寺院里边驻锡的人,他是干什么的?再有一个它对外的功能是干什么的?从这两方面,让我们了解到寺院的特点。

既然我们了解了这个寺院的功能了,接下来我们当然就应该了解,进入这样一种场所,我们应该注意什么。下面这一科就是一个总说。这个总说也分了两小部分。

你进入这样一个殊胜的场所,世间至极无上的场所寺院,有一些人可能经常到庙里来,其实对寺院并不一定真正认识到寺院到底是干什么的?可能并不清楚。即使清楚,可能并不一定真正认

识到,它是至尊无上的一个场所。其实在这个娑婆世界,这个寺院就是极乐世界是在这个娑婆世界的极乐世界。所以,一个想求生净土的人,如果对在这个娑婆世界的这个极乐世界不认识、发不起恭敬的话,想往生极乐世界,可能吗?不可能。大家可以想。所以呢,对于进入这样一种殊胜的境界,我们当然要特别注意。

我们刚才读的这一段,大师分了两小科:第一科就是讲所应为你进入这样的一个殊胜场所,进入寺院,所应该做的是什么,也就是把持的原则;第二小科呢,是在讲不应该做的这些事你不应该。从这两方面来讲。

第一方面就是所应该做的。这个文说“且心栖相表,形异世仪”。“心栖”就



是心已经静下来，安住在正法，和善根相应。善根是什么？无贪无嗔无痴，这是三善根。这贪嗔痴的心息下来以后，自然呢就会在外形上显现出来。在寺院里面住的人，这个相貌是什么相貌呢？就是剃发染衣。把我们在家里整天地洗啊、梳啊、装饰啊，每天花很多的时间来关注的这个头发剃掉了，这是一个特质；再有一个，衣服穿的是染衣、坏色衣。什么叫坏色衣啊？就是在家人不喜欢的。所以以这样的剃发染衣，这样的形象显现出。表示内心的寂静与清静。就是心栖相表。

既然有这样的形象，当然呢，他的威仪、身口的威仪，当然就和世间的不一样。对这样的一个对境呢，我们去“归奉凭趣。理存规则”，我们去皈依。进

入寺院要成为佛弟子，在家的佛弟子，第一步就是皈依了。皈依是什么内涵？全身心的依靠。在家我们一般说都是靠父母，出门说靠朋友，这是在家的一说话了。在家靠父母，出门靠朋友也就是说，我们在家的時候皈依的是父母和一些眷属，就是依靠他们；那进入寺院，皈依以后，你一定要认识到，在家的父母和眷属是靠不住的。为什么？因为他们不了解离苦得乐之法，是这样的。

所以我们为了离苦得乐的话，当然要全身心的来归奉。到寺院里面来要归奉，皈依、供奉，是这样的意思。大家可以想想，这个皈依和供奉是一种什么心态。

“凭趣”就是接近，接近他。接近就依凭他，凭借他。就像我们在家里亲近自

己的父母长辈一样“归奉凭趣”。在家里边我们的一些做法，亲近你父母、亲近原来学校的老师师长也有一套方法，但在寺院里边，这个方法有一些不共的地方，这要特别注意。为什么？因为这些师父三宝的代表僧宝，他有他特定的内涵：他传播的法是不共世间的，极为珍贵，所以亲近的时候当然理存规则按道理来讲当然有他不共的规则。

接下来“故应其俯仰，识其履行”。所以呢，要对师父他们的仪貌、对他们的行止，你要怎么样呢？你要和他们相应，就是要随顺他们。如何随顺？听他们的安排，是这样子。这通俗呢就是这样的一个解释。为什么？你是跟他们来学习的，你是来归奉和凭趣的，当然你要听他们的。“识其履行”是敬事仪

式,“如法亲覲”。

所以这个法度就变得很重要了。你要想得到好处,首先你要做得如法。如果不如法,尽管你做了,也得不到好处,甚至呢还造了很多过失。所以大师慈悲告诉我们,要“如法亲覲”。

这是一个总则。接下来第二小科,就是讲我们不应该做的。就是“岂可足蹈净刹,心形懈怠”。南山大师真是大慈悲,又用这个反问句来提醒我们“岂可足蹈净刹,心形懈怠”这是一个清净的场所啊,你不能懈怠和骄慢。

大师为什么用反问句来嘱咐我们呢?就是因为我们在这个时代肯定是“心形懈怠,足蹈净刹”。为什么呢?有人说“我就来给你们送供养的,如果不来的话,你们吃什么?! 所以我来给你们送

供养的,你得对我们恭敬才对,否则我们不给你们送!”我想肯定是有相当一部分在家众,或多或少的,可能存在这种心态。尤其像是在世间显现着有一点钱的人,有一点势力的人,搞不好呢更严重。

所以大师才慈悲叮咛我们在家众,用反问句“岂可足蹈净刹,心形懈怠”,要我们特别注意:你进入寺院以后千万不能懈怠和骄傲,一定要头低下去、腰弯下去。大家可以体会体会啊:当一个人头低着、腰弯着,那个心态他自然就高昂不起来。你可以试一试,如果你头仰的高高的,看着天,腰呢也直直的自然那个心呢,就很高昂,就看不起别人了。大家可以体会体会啊。

尤其在这个时代,再接下来“非唯善

法无染，故得翻流苦业，可不诚哉！”前面大师用反问句来提醒我们，进入寺院你千万不能懈怠和骄傲。尽管大师这样的提醒我们，但是呢，因为我们习气太重了，所以还要骄傲，还要懈怠。那会怎么样呢？你就会不仅“善法无染”你说我想来寺院里是培培福的，然后呢，积点功德，求求平安，如果你不能遮止懈怠和骄傲的话，你这个善法就染不上。就染不上，也就是得不到。而且还会怎么样不光光不单单是得不到这个善法，而且还会“翻流苦业”。

为什么翻流苦业啊？因为你染不上善法的原因。就是因为你有懈怠和骄傲，你就造了恶业：因为你造恶业的对境是三宝的对境，非常强，三宝属于福田呐，世间的福田。你在这样一个很强

的对境下，你起懈怠和骄慢，当然就制造了很强的恶业。这个恶业就是堕下去到三恶道里，所以呢，大师告诉我们、警示我们：你这样做就会“流苦业”造这个堕到三恶道去受苦的这个业。

所以怎么样呢？“可不诫哉”！我们一定要小心，要遮止。

这前面这一段，是一个序，《入寺法式》的一个序。也就是一个总则啦。接下来呢，就是分章。分了两大章，就是“中国旧法”和“今师要术”。我们明天再学习详细的。

今天总结一下这个内容：首先，寺院是干什么的呢？是修行的场所，是传法的场所，是轨度在家人的场所。也就是说，在家人来到寺院是学法的，是跟师父来学法的，这个要明确。这是第一

点。再有一点就是，既然你是来学法的，一定要遮止懈怠和骄慢，也就是一定要精进谦虚。

好，今天的主要内容就是这个，今天我们就到这里。

今天我们为了学得更好，我们先念诵一遍《心经》，然后三称本师释迦牟尼佛，然后再念佛陀的“略教诫”，大家先合掌。

《心经》(略)

南无本师释迦牟尼佛(三称)

《略教诫》：善护于口言，自净其志意，身莫作诸恶，此三业道净。能得如是行，是大仙人道。

大家请放掌。

我们在学习之前先念《心经》的意趣是什么呢？就是我们赞叹佛陀，因为佛



陀出现世间,说的最殊胜的法就是缘起法,而《心经》就讲缘起性空的道理。《心经》是佛法的精髓,它揭示了世间的苦的真相,所以佛陀告诉我们这个珍贵的道理,揭示了世间苦的真相。我们用念《心经》的方式来赞叹佛陀,可以说这种方式是对佛陀最崇高的赞叹,由这种赞叹而生起的功德是最大的。

既然佛陀有这么大的功德,所以我们称他为世尊,世间最珍贵的。因为他具备功德,具备世间其他的人都不具备的功德,什么功德呢?就是《心经》里边所揭示的功德。因为他具备这样不共的功德,所以我们才一心的皈依,把他作为我们生命中最终的依怙主。所以我们佛弟子不是平白无故的去皈依一个对境的:因为这个对境他具备不共的功

德，他真的能够解决我们苦的问题，所以我们才把他作为我们最究竟的皈依。所以我们念诵《心经》一遍以后，然后才三称本师释迦牟尼佛，皈依是这样的。

我们既然一心皈投和依靠佛陀了，那接下来应该怎么做呢？那就是依教奉行。所以我们接下来就是念诵佛陀的《略教诫》，就是释迦牟尼佛对我们这个世间的，和他有缘的这些弟子讲的《略教诫》。就是把佛陀讲的很多教诫集中起来，就是这个《略教诫》，就是精要部分。

“善护于口言”。第一句告诉我们说话一定要小心。口业这个果报是非常可怕的。我们略知因果的佛弟子，别说因果知道得已经很透的，就是稍微表面上了解因果的话，也知道这个口业是非

常可怕的。所以佛陀第一个教诫就叮嘱我们，一定要善护于口言，说话一定要小心。一定要知道哪些话能说，哪些话不能说。

再接下来“自净其志意”。不仅我们口不说不该说的话，而且心要保持清净。真正的清净是远离染污的，是无我的，证得无我的一种境界，这真是清净。“自净其志意”。

“身莫作诸恶”。接下来，我们的身体也不要做一些不如法的行为，因为身业的果报也是非常可怕的。严重的身业是什么？杀、盗、淫。严重的这三种身业的话，会直接让我们堕入恶趣。所以呢，佛陀告诉我们第三句话，告诉我们一定要“身莫作诸恶”，千万不要做。

“此三业道净”。身口意三，这是三业

道。如果这三个业道能够清净了，“此三业道净”，如果能得如是行的话，你能够如理的这样的去做的话

“是大仙人道”。这个大仙人在这里面的意思就是佛，能够成就佛道。佛道是什么？就是让我们身口意清净，由染污变得清净，这就是佛道。很直接很了当的就告诉我们什么叫修行，怎么成佛：只要身口意三业清净了，真正的清净了，就成佛了。

所以由这个《略教诫》就告诉我们，佛法是重在行。要落实，不重在单说理论的这种玄谈，谈半天不去落实没有用。因为只有落实下去，我们的这个烦恼习气，贪嗔痴才得以对治，如果不落实的话，这个习气是改变不了的。

所以我们前面，为了我们接下来的学

习能够效果更好，所以我们先念诵一遍《心经》，接下来皈依，再接下当然要依教奉行。

那接下来我们就进行今天的学习了。我们学的这个法呢，就是《入寺法式》，也是直接的修行法门，直接的修行法门，不绕圈子。就是告诉你到寺院里来，哪些该做哪些不该做，不讲太多的道理。所以这个法呢，其实是很珍贵的。

昨天我们讲的内容我们回忆一下，昨天讲到这个《入寺法式》的来源，是来源于弘一大师晚年作的《南山律在家备览》。《南山律在家备览》来源于唐代的南山大师的《三大部》，从里面集出来的。那南山大师这个《三大部》从哪里来的？是直接从佛陀的清净的教法里

边等流出来的。所以这个法的来源是清淨的,这个不用担心,这不是后人自己随便乱造的。来源清淨,你不用担心。再接下来这个内容如何呢? 尽管它来源清淨了,内容和我们当下相应不相应,对不对机? 昨天我们略略也谈了很对机。我们现在在寺院里念佛,打佛七,念阿弥陀佛。我们每天是共修,是作为正修的,是共修。大家一起念是共修,我们算起来一天共修的时间是八个小时,我们在一起念南无阿弥陀佛,这属于正修了。我们正修是念持名南无阿弥陀佛,但是一天之中我们有多少小时? 一天之中有二十四小时,对吧。那这个八小时占一天二十四小时里边多少? 三分之一。如果我们在这三分之一,八小时内都很努力的念佛,很努力

的精进，而念完以后接下来的十六小时，十六小时都在放逸，都在不如法中度过，那这两种比起来的话，哪个力量强？那肯定十六小时的力量要强过八小时的力量，是不是这样的？

所以接下来念完以后，正修中间，比如今天我们正修完八小时，到第二天正修，或者是每一坐正修之间，这一段未修之间，未修中间这一段，自己如法不如法，这就变得非常重要了。为什么呢？如果未修中间你放逸，或者在寺院里住的不如法，那你尽管正修的时候很努力去修，结果就会收获甚微。为什么？都被接下来的未修中间这段放逸所破坏掉了。大家想想是不是这样的道理？所以未修中间如何让我们如法，这个就变得非常非常的重要。原因是

什么？它是为了保护我们正修的那个功德不漏失。

这个《入寺法式》它就属于这个未修中间的法类。所以由这一点我们就看出，《入寺法式》这个法，对于我们保证正修的时候这个持名念佛的功德不漏失，就变得很重要。而且目前我们大部分在家居士来到寺院里，基本上对这个“如何在寺院里如法的住”并不重视。甚至在家里放逸的，来到寺院里照样放逸；甚至在家里不敢放逸的，也跑到寺院里来放逸。为什么？在家里有人管，跑到寺院里来师父们都很慈悲，这一下子就解放了，是这样的。所以如何在寺院里如理的安住，就非常非常的重要。否则的话，你很努力的去正修的时候，所得到的功德，就会被接下来的这个不



如法的、这个未修中间的这些造作所破坏无余了。

所以，我们要学习这个法的时候一定要提起精神来，以欢喜心来学习，千万不能认为“这个法这么简单，这个没什么，这个有什么好学的，无非就是一些规矩，我规矩早就懂了”。如果你起了这样的心，我建议你马上要忏悔。你规矩懂了是好的，但是你落实了吗？你没落实下去。没有落实是没有用的。所以呢我们一定要以欢喜心，全力以赴来学习这个法门。

再有第二方面，这个法是对我们是对机的，而且非常重要。这两方面，昨天我们说的，我们再回忆一下。这个《人寺法式》前面的一个序文，我们昨天也学了，就是一个总序，一个小序。这个

小序的重点有两点：第一个重点，就是寺院到底是干什么的？寺院到底它起什么样的功能，在社会上？我们回忆下，什么样的功能呢？记住八个字：“息心静默，轨法施训”。这就是寺院它的功能。“息心静默，轨法施训”。“息心静默”显现的是住在这个寺院里边的，或者是进入这样寺院的人，都要求你要息下来，安静下来。静默，少说话，保持安静，这是白话的解释。进入这样寺院的人，都要求你要息下来，安静下来。静默，少说话，保持安静。为什么呢？它是修行的场所。修行的场所如何表现？就是刚才的《略教诫》：“善护于口言，自净其志意，身莫作诸恶，此三业道净。能得如是行，是大仙人道”。寺院里边就是干这个的。所以呢，进入寺院不要

像赶集一样的吵吵闹闹。为什么昨天我们说在家的没有修养？寺院里住了几百人，很多人进来，好像没人一样，听不到声音。我们出家人住在一起没声音。在家人一进来，还没进来多少，就像赶集一样，吵吵闹闹，吵吵嚷嚷，不知道他在说什么。其实说的你看有用吗？都没用。大家想一想，你为什么不能保持安静？对吧？

再有一个，进入殿堂，门口上明明写着“关闭手机”，而且我们师父还一再的提醒要关闭手机，到时还要响。对吧？是不是这样的？这直接的表现了当然更深层的这个内涵还有嘞，这是指表面的现象。更深层的，大家我们下面的学习再去观察，“息心静默”。

“轨法施训”。寺院是教育在家人的，

教育的对境是从下至乞丐上至国王。当然中间一大堆,那就是你去想咯。教育的对境就是下至乞丐上至国王,当然能不能接受教育,那就看他的福报大小咯。福报直接显现在他有没有智慧。这个轨法的意思,我们再回忆一下:这个“轨法”的意思就是说世间它是都有法度的,一个国家它有法度,一个小单位它有法度,一个家庭它也有法度,也有家规。如果小的家庭乱了,再大一点单位乱了,再大一点一个国家乱了,但是这个主管的人,他不知道该怎么办,一筹莫展。也就是说世间的法度乱了,那该怎么办呢?要到寺院里去问,世间真正地法度是在寺院里边,世间真正如理运行的法度是在寺院里边,这就是这个“轨法施训”的意思。“训”,就是训导,

你把这个事情搞乱了,也不清楚到底怎么回事,那当然进到寺院里边,师父要告诉你,这个应该要这样做,不应该那样做。好了,你明白了,然后再去搞,就可以了。寺院是有这样的功能,这种功能,是世间其他的场所不能取代的。所以寺院是这个世间的皈依处,也就是这个世间,这个染污的世间、这个五浊恶世的世间里边,佛陀用方便善巧,开辟出来的一块净土。

所以我们昨天也谈了一个观念:如果你对现在的寺院没有信心,甚至还认为“我在家里就可以了,不用在寺院,寺院里还不如我的家”,而且还口口声声的还想往生极乐世界,是不可能的。为什么?基本的皈依都没有。是这样的。因为寺院在这个世间代表的是佛陀,所

以呢，对寺院的功能的认识啊，一定要引起我们的注意。对这八个字一定要记在心里边。我再说一遍：“息心静默，轨法施训”，八个字，这是个寺院的功能。不管从它的自体功能，它的体性就是“息心静默”，显现出来的用就是“轨法施训”它的体是“息心静默”，然后展现出来的用就是“轨法施训”，教导世间人。这是昨天的一个内容。再有一个，既然有这样的功能，既然具备这样功能的一个场所，进入这个场所的时候，当然就要有它特定的轨度。这是昨天陈述的第二个重点。寺院的功能了解了，它的体性和功能了解了，那么进入这样的一个场所，那些轨度就当然不同于世间的场所了。到了寺院，你就不应该以世间的那种漏染的心、烦恼心和这种轻

慢心而进入。所以,大师又用反问句:“岂可足蹈净刹,心形懈怠”来提醒我们。好,这就是我们对昨天的内容的一个回顾。

今天我们就接着往下。接下的正文一共分了两章,第一章就是“中国旧法”,第二章是“今师要术”。

首先第一章“中国旧法”。“中国”是指我们昨天也说了,我们再重复一遍“中国”是指印度。当然过去的印度的版图是很大的,现在比如说尼泊尔,其实原来都在印度,现在已经变成了另一个国家了。原来印度的版图是很大的,有天竺啊等等,是很大的一个版图。基本上那个印度半岛都属于印度的范畴内。它为什么叫“中国”呢?因为佛是在那个国度示现。佛成道的菩提座,金刚

座，就在印度。所以那是世界的中心，是这个世界的中心，所以叫“中国”。“中国”，简单的意思就是佛陀在那里成就，成道的地方，就是金刚座在那个地方，所以它叫“中国”，是世界的中心。“中国”的意思是这样的。然后，这个法是属于“中国”的“旧法”。这个“旧法”指当时祇洹精舍的法。祇洹精舍当时是一个寺院佛在世的时候，这些在家人、信众进入寺院的时候，他的轨度是什么是旧法。我们学习这个法的目的，就是我们通过了解、学习以后，对照一下我们现在自己的所作所为，就可以找到差距，知道自己差在什么地方。知道差距有什么好处？知道差距我们才会进步。否则，不知差距的话，我们有一些在家的同修，还认为自己在家里已经修的很



好的了,甚至来到寺院里就是和师父来比的:“你看我念佛比你念得还好”,对吧?“你看你们还不想念”,“你看我们念的多精进”,就是和师父比赛。谈持戒也是“你看我在寺院里持戒多清净,你看你们还不如我”,所以我们如果不学习这个“旧法”,也就是这个法度的源头真正到寺院里面应该是什么样子,真正的居士应该是什么样的,如果我们这个标准不了解的话,我们就会怎么样?你会自己稍微有点什么就会找不着北。尤其在家人。所以我们了解这个旧法的目的,就是对照一下自己的所作所为,就会找到自己的差距。找到差距以后才会有机会进步,这真的很重要吧?

所以这个“中国旧法”呢,就是分了两科:第一科就是“入寺法”进入寺院该怎

么进入？是不是像你想的，大摇大摆的走进来，然后开着车横冲直撞的就冲进来了？还是怎么进入？其实进入世间的一个随便的单位的话，也不是说大摇大摆走进来，也不是说很随便进来。也得跟看门的说一声，然后“我要进去干什么”，如果你好像是旁若无人的闯进去，那个看门的都会叫住你：“停！你是干什么的？”是不是这样的？所以进入寺院它是有法度的。在第二部分就是“出寺法”你进入以后，你进去是不是就不出去了？如果不出去当然很好了，那就出家了。不出去那就出家嘛，对吧。其实不出家，你长期的住在寺院里，你说我现在暂时的福报不够，暂时的住在寺院里，就是我一直承事三宝，那也是令师父赞叹的。当然那和出家呢，也可

以说也是希求出家的一种做法的。所以一般而言除此之外呢,那肯定你进来以后还要出去。出寺院有出寺院的法度,不是扬长而去,也不是这样的。它有它的法度。

所以这第一章就是“中国旧法”,分了这两大科:“入寺法”和“出寺法”。

第一科。首先第一科“入寺法”又分两科:第一科是“清信士法”,第二科是“清信女法”。清信士是谁啊?就是男居士。为什么用“清信”来描述?什么叫居士?居士是他具备清净信心的才叫居士。清净信心,不是染污的啊。清信士就是指男居士,清信女就是女居士。有这两个法。这两科就表现出,男居士和女居士在寺院里是不一样的。法度有相同的部分,有不同的部分。

再接下来我们就进行第一科，就是“清信士法”。清信士法呢，又分了两小科，第一小科就是“示正法”你应该怎么做；第二科就是“斥非法”这些做法是错误的，告诉你。两科啊，首先第一科：在寺院里边，应该怎么正确的做，就是这个清信士。男居士在寺院里边应该怎么做。这个当然就是对男众道场了；如果女众道场呢，那就反过来。这个地方直接讲的是进入男众道场里边，男居士应该注意什么；女众进入男众道场，女众应该注意什么。这个原则清楚了，那反过去你以后有因缘进入女众道场，那当然反过来就对了。这个大家注意啊。这个第一科“示正法”，又分了三科来讲：第一科，是在讲“礼敬舍恶等法”进入寺院的话，应该礼敬。如何礼敬，哪

些恶法我们该遮止的,这是第一科。第二科呢,是在讲“想念慎护等法”心如何的保护,你的心应该如何保护,应该如何的谨慎提防,也就是如何用心。这是第二科要告诉我们的。第三科就是,如果有因缘,你像我们现在参加共修啊,打佛七,就是住在寺院里的。如果有因缘住在寺院里,应该注意什么。你看这个很重要了。就是分这三科。我们接下来就一科一科的来看。第一科,“礼敬舍恶等法”。我先读一下这个文,大家可以听一下:“今依祇洹旧法出。中国士民。凡至寺门外。整服一拜。入门复礼一拜。安详直进。不左右顾眄。先至佛所。礼三拜竟。围绕三匝。呗赞三契。礼佛已。方至僧房户外。礼一拜。然后入见上座。次第至下。各

礼一拜。若见是非之事。不得讥诃。若发言嫌责者。自失善利。非入寺之行。且初入寺。背僧取异。云何得作出家因缘。经云。夫人寺者。弃舍刀杖杂物。然后乃入。顺佛而行。不得逆行。设缘碍左绕。恒想佛在我右。入出之时。悉转面向佛。”好,这是第一科。礼敬舍恶等法。南山大师是这样教诫我们的。在这段教诫文里边,又分了五小科,首先第一科:是入寺门应该怎么入。是讲入寺门的两拜,它是总礼三宝。这个文是这么说的:“中国士民”也就是当时印度那些男居士,那些清信士,他们进入祇洹精舍的时候是怎么做的:他进入寺门的时候,一来到寺院的门外,这寺院的大门外,一个居士的话,先“整服”穿上很整齐的衣服,然后呢,

先顶礼一拜“整服一拜”。在寺门外顶礼一拜。这什么意思呢？是总礼佛法僧三宝。所以你在寺门外“理服”，整理好衣服有海青的穿上在寺门外，然后在你礼一拜的时候，心里念：“皈依佛，皈依法，皈依僧”。这是总礼三宝。入了大门以后，“再礼一拜”。也是“皈依佛，皈依法，皈依僧”。总礼三宝啊。然后礼完以后，是“安详直进”，非常安详的。为什么还安详啊？可到家了。那个后边那个家是火宅啊，来到寺院里，“可到家了”。所以才“安详直进”。大家能体会吧。这是总礼三宝，真正的具备皈依的居士应该是这样子。“不得左右顾盼”。“不得左右顾盼”是什么意思？东看看，西瞧瞧，这是“左右顾盼”。“安详直进”，不能这样子。应该低着头，如果

我们仔细体会的话，还得猫着腰，合着掌。是这样的安详直进“可到家了”，是这样的。

接下来第二科就是礼佛。进入寺院以后第一步是礼佛。文是怎么说的？“先至佛所。礼三拜竟”。到大雄宝殿，礼三拜佛，那肯定是“皈依佛，皈依佛，皈依佛”。礼佛。专门礼佛三拜。礼完了以后呢，“围绕三匝”绕佛三匝，绕佛三圈。然后呢？“呗赞三契”赞叹佛。赞叹佛的偈颂很多“天上天下无如佛，十方世界亦无比，世间所有我尽见，一切无有如佛者”，是吧？赞叹佛的偈颂很多了。然后赞叹，或者念佛的名号，这都是赞叹佛。“如来、应供、正遍知”各种名号，都是赞叹佛。然后忆念佛的功德，就是“绕佛三匝，呗赞三契”，赞叹



佛。如果你会唱赞的话,拜完佛以后,你可以唱炉香赞,炉香赞就是赞叹佛的。我们有很多的在家同修,其实炉香赞唱的很好的了,你可以唱炉香赞。围绕佛,来赞佛,三遍:绕三匝,赞三遍。你说这样有什么好处,你来寺院不是为了修行,来积集功德的吗? 对吧? 再有一个你见到父母了佛陀是我们的父母,皈救处你当然要先赞叹:围绕着,像孩子一样绕着父母转圈,欢喜赞叹。下边有一个小注,就是南山大师有个小注,特别叮咛我们:“若未见佛供养”呢如果我们进到寺院里边,还没有见到佛供养的话,还没有顶礼佛,还没有绕佛三匝、呗赞三契的话,如果设见众僧,见到我们出家人、出家师父呢? 不先与语。不要先跟他们讲话。有主次之分,要“不

先与语”，这是祖师大德在小注里边特别叮咛我们的。

再接下来第三点。佛是礼完了，礼完佛该怎么办呢？“礼佛已”，这时候，方至僧房户外，才到出家的师父住的地方外边礼一拜，才礼僧。礼僧，礼一拜，这是总礼了：总礼僧一拜。然后再入见上座。我们出家人里面有上下座了，上下座就是根据出家的时间早晚，这样排的上下座。出家时间长的那是属于上座，这是次第法。然后呢，“先见上座，次第至下”：按照次第，上中下座次第各礼一拜。这是对人了，各礼一拜。好，这是礼完僧了。

第四点就是告诉我们要小心。“诫守慎”。哪些地方该小心呢？这个文说：“若见是非之事”，前面你已经总礼三

宝,已经“安详直进了”。安详直进以后呢,先礼佛了,进入寺院先礼佛;也赞叹供养完了;然后呢又礼僧。也礼完了;再接下来,我们就很容易产生的问题。就可能看很多是非出来。因为我们出家人也是从社会的各个角落来的,对吧?出家的时间有长短的不同。所以第四点就特别告诉我们、叮咛我们“若见是非之事”你比如说进到寺院,看到两个师父总在吵架,“哎哟,你看,你看他们在寺院还吵架!哎呀,还不如我,真没修养!还说我没修养,你看你们还吵架”。你搞不好,你还讥诮,有的居士可能自己的儿子在这个寺院里出家那就更不得了。可能搞不好,还会大显自己,在家里那个家长的那套家长作风,也会跑到寺院里面来显一显“你这怎么

搞的？来出家还这样子”，你不知道，他已经是师父嘞。他不是像你想象的那样，好像还是在家里，是你的儿子。这个出家了，一旦他出家现了僧相，他就不单单属于你个人的。在家是你们两个人的儿子，一出家他就属于所有的众生。在家里，他可能只服务你两个人；他出家，意味着就是服务所有的人。所以你就不能把家里那一套家长作风，带到寺院里边所以你见到是非之事，就不得讥诃你没资格了，你讥诃什么东西？

大师又提醒我们了：“若发言嫌责者，自失善利，非入寺之行”。如果你忍不住，还要发言嫌责，说东道西，这是我们的毛病。尤其这个时代，我们这个毛病更严重。所以我们的本师在《略教诫》里面特别提醒我们，要“善护于口言”，

第一句话就“善护于口言”，口言。口业最容易犯的就是，说是非。尤其可能在这个时代，比较喜欢说师父的是非大家想一想是不是这样子？所以呢这就是我们修行用功的地方，这个非常重要。如果你忍不住自己，见不到这个过患的话，你就会怎么样？“自失善利”。自失善利你好处得不到的。“非入寺之行”进入寺院本来是想得到功德、忏悔业障的，结果呢，你不注意这个，反而好的没得到，结果弄了一身业障。知道的还好嘞，往往一般的还不知道，这就更可怜。所以下边括号里边，南山大师又特别提醒我们。为什么这样要求我们呢？大师简单的给我们开示了一下里边的原因，也就是道理，大家注意听“僧中亦不可识，事似俗阙，检意则殊。今以俗情

检道，意诚非易。若以见僧之过，则不信心生，生便障道，终无出期”。这是大师慈悲，特别再有补充，对正文的一个补充。什么意思呢？“僧中亦不可识”：你不要认为你看到，你进入寺院，看到两个师父还在那吵架，那个闹着玩，打打闹闹。“这个真没修养，你看他们师父还这样子”。你的眼睛，俗眼是看不出来的：“僧中亦不可识”。因为他和你不一样。有什么不一样呢？我们在家人往往用在家的标准，来衡量是非。在家的标准，你在家有标准吧？在家有没有标准？有标准。用在家的标准来衡量是是非非，所以呢，就得出你认为正确的还是错误的结论。其实我们对佛法稍有闻思的佛弟子就会知道，在家的标准，是错误的。大家能体会吧？是错

误的。所以才告诉我们“僧中亦不可识”。

再接下来：“事似俗阙”。什么意思呢？好像是看起来“你看他们打打闹闹的，你看还不如我们。还骂人，你看我进来呀，比如说我们进来以后啊，在寺院里想锻炼锻炼身体、做做广播体操啊，你看山上空气很好，我们跑一跑、跳一跳、喊一喊，对吧？你看他们还骂我们，没修养！这是俗阙吧？好像不如你们对吧？其实呢？“检意则殊”。他们的用心，你不知道。“检意则殊”，出家是正式修道人，你千万不可以以在家的标准，再去衡量他们的一些行为。不可以按你们那个标准去衡量他、这是大师特别叮咛我们的。为什么特别叮咛？因为我们往往很喜欢这样做，所以大师才

特别叮咛我们。“今以俗情检道”。你以俗情，俗情就是有漏的、有烦恼的。什么叫俗情？有烦恼的。就是邪知邪见了你去“检道”，来检点这个修道人是对还是错，“意诚非易”其实是非常不容易的。有很多他是示现给你看，有很多。就是用这样的一种逆行，让你看起来，好像是很不如理的一些做法，来调伏你的慢心。调伏你。再有一个，即使这个道人他示现的很如法，我们如果用烦恼的眼睛去看他，也会看得一无是处。大家想一想是不是这样子？再退一步，即使他做的非常不如法事实上非常不如法如果我们用烦恼的眼光去看，你照样觉得“哎呀，他很如法”，是不是这样的？这就是“今以俗情检道，意诚非易”的意思。



“若以见僧之过，则不信心生”：这就是过患了。如果你以这个烦恼的眼，看到了出家的师父的过失，还在那里斤斤计较的话，你肯定就会不信心。你别说我们这些小和尚，然后做一些不如法的，可能对你们的影响尤其对大居士而言，可能影响不大。尤其一些大德善知识，因为接触多了，你看到他，“他也这样子啊”。你就是马上就没信心。不仅没信心，而且马上就会诽谤，信不信？如果你生了，便障道。“生便障道”。障什么道？障你的修行之道。修行之道是什么？你不是想出苦吗？你不是想离苦得乐吗？如果你看到师父的过失，你生不起信心，甚至诽谤的话，你的离苦得乐之道，就被你自己堵死了。所以“终无出期”终无出期。这是大师的慈

悲，特别叮咛我们，而且尤其在家众。

“且初入寺，背僧取异，云何得作出家因缘？”你进入寺院不看别的，这眼睛光给师父做裁判：“这个师父好，那个师父不好，哎呀，这个师父做的很如法。这个师父不行。这个师父应该供养，那个师父他连理都不用理他。这个太差劲了”。是不是这样的？如果你初入寺就是这样的话，就是“背僧取异”呀！“背僧取异”是什么意思？“背僧”就是你对他没信心，僧不是指个别的人，是指整个团体。只要是我们出家人，见到这个形象，你都应该对他起信心。如果你看到他不如法的行为，你应该怎么办呢？应该说“哎呀，我这个业障真重。这么清净的出道人、修道人，如此清净的修道人，怎么在我这个烦恼眼里怎么看的

是不如法呢？我的业障真重啊”。应该忏悔，应该呵斥自己，应该闭上眼睛，好好的忏悔。这是正确的用心。“取异”是什么意思呢？就是“求见僧过”你看到师父的过失，不仅不这样如理作意，而且那样想了一大堆：“哎呀，我这个白供养他了，肯定没功德。你看他这么不如法，对吧？白供养了。我看有机会得跟他要回来”，现在有这样的，有这样的。觉得自己亏了，觉得上当受骗了“哎呀，这个师父骗了我这么多钱，然后你看，结果他一点都没修行”。很后悔这就是直接的“背僧取异”。你这样的话，“云何得作出家因缘”？这里面告诉了我们入寺的一个重点，也就是居士修行的一个重点：在家信众，修行的一个重点、中心，就是什么呢？你不管你修什么法，

你不管你是按照哪个师承，什么师承的，这个传那个传，你的修行的中心要把握住，你只要是在家众，你的修行的中心一定要围绕着“我是为了积聚以后出家的资粮”。如果你修了半天，结果认为“这个出家也无所谓了，我在家修的其实比出家还好”，肯定是走上了错路。这个地方大师为什么用问句来问“云何得作出家因缘”？就是点出了在家信众的修持的中心。你在家修行的中心是什么？你不管你修什么法，最后一定要使自己，不断的增强自己出家的信心，不断为自己积集出家的资粮，而且不断的发愿“我以后有机会因缘具足了，我会义无反顾的出家当和尚”。这是在家信众的修持中心。为什么呢？为什么要这样呢？有人说我要往生极

乐世界不就完了！往生极乐世界是不是出家？请问你，是不是出家？如果你在这个娑婆世界，都觉得“出家我看不如在家”，如果你一直抱持着这种观念的话，你说我要往生极乐世界，是不可能的。为什么？因为你皈依是有问题的。出家相是僧宝的代表。住持三宝里边，住持三宝的老大就是僧宝。佛陀的清净教法得以延续的，就赖于僧宝，是这样的。如果你对这样的形象不希求，认为“这不行不行，在家还是很好”，那说明不管你修什么，不管你念的如何如何，最后都是错的。或者说的好听一点，都在积聚你以后，建立起这样的一种出家的观念、资粮。所以这句话问出来就是这个意思：“云何得作出家因缘”？你跑到寺院里来尽挑师父的毛

病,你以后怎么出家?你怎么能作出家因缘呢?是不是这样的?

下面大师引经里边告诉我们:“经云:‘夫人寺者,弃舍刀杖杂物,然后乃入’”。这是对我们要求。这是引佛经里边佛的教授。你进入寺院应该怎样进入呢?把刀杖放下。放下武器。也就是当兵的你要把武器放下,是这个意思。拿着刀的、拿着杖的、拿着“杂物”杂物,其实这个比如说,打个比方:装饰品。来到寺院,还要着意的打扮得花枝招展,这个是不需要的。你要卸妆,卸下去。那都属于杂物。为什么?那都是烦恼。一个学佛的人,这一层要看破,那是烦恼。所以大师引经里边说,你要进入寺院,一定要弃舍刀杖杂物,就是要放下在家的那些东西,放下。然

后呢“再入”。进入寺院,轻装上阵。放下,放下在家执着的那些东西:你贪婪的那些东西。来到寺院里边,我看手机应该放在家里边,才是明智的人。你如果牵着一根线的话,那你如何作出家因缘呢?这个能不能做到啊?你说现在我们的人,其实可以做到的。就看你不想做。其实现在我们打电话,说句实话来讲,我看十有八九都是废话。是不是这样的?你再想一想,你自己想一想。有事没事打个电话,发个短信,其实都是废话。“你要洗澡、你要梳头、你不要忘记了吃那个饭”,这都是废话,难道他是傻子吗?所以你真正的愿意做的话,其实这完全可以做到。只是我们现在,你说大的修行我们可能要努力半天,这小修行,这个事完全可以做到。

能做到的为什么不做？能做到的为什么不做？能做到的不做，你说我想搞大修行，可能吗？我们都是有智慧的可能吗？不可能。你能做到的都不做，你说我妄想得一个大修行，那根本就是无稽之谈，非常愚痴的想法。

所以这里边就是“入寺，弃舍刀杖杂物，然后乃入”。是这样的意思：大师提醒我们，要放下世间的那些东西，放下。一心来亲近道人，是这样的内涵。这是第四点。

第五点“示行法”。特别提醒我们“示行法”。“行法”是什么呢？“顺佛而行，不得逆行。设缘碍左绕，恒想佛在我右；入出之时，悉转面向佛”。我们具体的一个行持做法，怎么做呢？应该顺佛而行。怎么叫顺佛呢？就是要右绕。就



是你见到佛像,乃至见到塔殿堂,都要从右边绕过去,这是恭敬。这是中国的旧法。它有很深的意趣在里边啊。“不得逆行”：“逆行”就是左绕。右绕就是让我们这个右臂靠近殿堂这边,这是右绕。如果遇到因缘“设缘碍左绕”,如果遇到因缘,从右边绕不过去,或者有很多人挡住你,必要从左边过去,那该怎么办呢?你应该观想用心,“恒想佛在我右”。观想佛塔殿堂在你的右边。你看,有制,有开。一般情况下,能右绕的一定要右绕;遇到特殊因缘,不能右绕,你要观想右绕。是这样的。“入出之时,悉转面向佛”进入殿堂的时候,你面要朝向佛;出去的时候,也要面朝向佛。这个什么意思呢?这是假事表心。借这个事相来表明,心和皈依是不违背

的。这是一个甚深的缘起。我们进入殿堂的时候,你要很恭敬的面对佛;然后出殿堂的时候,在出去的时候也要面向佛。这是一个缘起,就是表示我心不背佛。你是皈依的嘛,你是佛弟子了,这是行法。

这是第一点“清信士”。入寺法里边的第一点“示正法”,应该怎么做。示正法里面有三科,第一科呢就是“礼敬舍恶等法”。“礼敬舍恶等法”里边,又分了五小科。这五小科呢,我们就刚才已经学好了。我们总结一下:一个重点,大家要注意,进入寺院里边千万不要看师父的过失,千万不要把自己和师父去比。“你看我比他就强,你看谁谁谁都比他强”,不要这样。再有一个重点:进入寺院的目的是干什么?是给自己种以

后出家的因缘。这是两个重点。归纳起来其实就是一个重点：要知道，在家修行的重点，就是在不断的给自己积集出家的资粮。千万不要一听到出家，心里就很害怕。那说明你的资粮还需要具足，业障还很重，需要很努力的忏悔。

今天我们就到这里，我们回向一下：我为菩提修行时，一切趣中成宿命，常得出家修净戒，无垢无破无穿漏。

请大家合掌，我们还是像昨天一样念《心经》一遍，再三称本师释迦牟尼佛，然后再念《略教诫》。

《般若波罗密多心经》：(略)

南无本师释迦牟尼佛(三称)

善护于口言，自净其志意，身莫作诸恶。此三业道净，能得如是行，是大仙人道。

《入寺法式》这个法,我们已经学了两次了。我们先把上两次的内容先温习一下。以什么样的方式温习呢?我慢慢地给大家念一遍前面我们学的内容。大家要认真的欢喜的来听。按传统的做法,这个闻法,是我们自身要具备条件。尤其听闻这个殊胜的佛法,听闻清净等流下的佛陀的善法,需要具备什么条件呢?需要我们具备有三种心:第一种心是要有正知心,你的心要放得很正直,不可以有自己的邪知邪见;第二种心就是要有希求心,对法一定要有希求。不要认为自己“哦,我已经都懂了,我懂的很多”。千万不可以这样,要有广大的希求心;第三种心,需要我们具备有智慧心,要能够分辨是非这样的智慧。希望我们以这三种心来听闻。

我给大家读一下：

《入寺法式》：“息心静默非喧乱所集，轨法施训岂漏慢所践。且心栖相表，形异世仪。归奉凭趣，理存规则。故应其俯仰，识其履行。是敬事仪式，如法亲觐。岂可足蹈净刹，心形懈慢。非为善法无染，故得翻流苦业，可不诫哉。”“今依祇洹旧法出。中国士民、凡至寺门外整服一拜、入门复礼一拜。安详直进，不左右顾眄。先至佛所，礼三拜竟，围绕三匝，呗赞三契。礼佛已，方至僧房户外，礼一拜。然后入见上座，次第至下，各礼一拜。若见是非之事，不得讥诃。若发言嫌责者，自失善利，非入寺之行。”“且初入寺，背僧取异，云何得作出家因缘。经云：夫人寺者，弃舍刀杖杂物，然后乃入。顺佛而行，不得逆行。

设缘碍左绕，恒想佛在我右。入出之时，悉转面向佛”。

好，这是我们上两课学的内容。我们以这样的方式进行一下温习。今天的内容是属于入寺法的第一科，清信士法。第一科内容里的第一小科，就是示正法，进入寺院到底应该怎么做。进入寺院应该怎样做呢？这个做法一共分了三部分来说。第一部分，我们昨天已经学过了，就是“礼敬舍恶等法”。

今天进行第二部分的内容“想念慎护等法”。这是第二科，我先给大家读一遍今天要学的内容。

“想念慎护等法。礼拜佛法僧者，常念体唯一。何者，觉法满足。自觉觉他名佛，所觉之道名法，学佛道者名僧。则一体无别矣。”“低头看地，不得高视。

见地有虫，勿误伤杀，不唾僧地，当歌呗赞叹，若见草土，自手除之。”

这是第二科的内容，接下来我们解释一下。首先这一科，大师他怎么教诫我们呢？说“礼拜佛法僧者”，当我们像前面先进寺院的时候，总礼三宝，一拜；然后再进寺门，在外边整理好自己，威仪具足，在寺门外顶礼一拜；进了寺门，然后再顶礼一拜。这两拜是干什么呢，就是总礼三宝，礼佛法僧敬礼佛，敬礼法，敬礼僧，总礼三宝。然后礼完以后，安详地进入寺院，直接走到大雄宝殿，先礼佛三拜。礼佛三拜以后，然后绕佛三匝，再赞叹佛三遍，在绕的时候就赞叹佛。

“天上天下无如佛，十方世界亦无比。世间所有我尽见，一切无有如佛者”。

我们一般都很熟悉的这个偈颂，赞颂佛。这是我们的本师释迦牟尼佛，当时在因地里边百劫修相好的时候，在第九十一劫的时候，他遇到迪萨佛，当时迪萨佛在洞里边入法光三昧。当时释迦牟尼佛因地里边的本师，见到佛入三昧的这个庄严相，就是赞叹，当时就赞叹呐，赞叹了七天七夜。这个脚一只脚站在那里，一只脚好像还没有踩下去，因为佛入三昧的相太庄严了，所以他一直赞叹。就因这个因缘赞叹佛。以这样的因缘，顿超九劫，提前这个本来弥勒菩萨先成佛的嘛，比释迦佛要先成佛，因为释迦佛在因地精进地赞叹佛，所以提前成佛。当时赞叹的，就是这个偈颂：“天上天下无如佛，十方世界亦无比。世间所有我尽见，一切无有如佛



者”。赞叹就顿超九劫，先于弥勒菩萨成佛，在这个世间示现成佛。

赞叹佛以后，就是礼完佛了，然后再去礼僧，礼完佛再去礼僧。依上座到下座，上中下座这样次第礼僧。前面这一科是讲这“礼”，礼是这样礼了，然后第二科再告诉你，在礼佛礼法礼僧的时候，你要忆念到他们是一体的，这个概念非常重要，佛法僧是一体的。

在经里有打比方，就像一个香炉，一般香炉有三只脚，三宝佛法僧就像这三只脚一样，如果缺一只脚，香炉就不能立住了，所以这个观念非常重要啊。然后，这个概念如果联系到上一科里面的内容，为什么在第二科讲一体三宝的内涵呢？就是牵扯到在第一科最后，谈到你入到寺院里边，尤其在家众，进入寺

院里边千万不要看师父的过失。因为你一旦看到师父的过失,你就没信心,没信心,你的皈依体就受损害了。你没信心,直接的表现就是你说:“噢,我只相信佛我只相信法,这个僧啊,现在不行啦”。如果是你产生这样的观念,你那个信佛和信法也都变成了空话,是假的了。这里我们要特别注意,因为我们会经常一不注意就犯这样的错误。

所以,在第二科大师特别提醒我们,佛法僧三宝是一体的。你在礼佛的时候,其实你要作想:礼佛的同时就在礼法,也在礼僧。就是在礼佛的时候,你又在礼法又在礼僧。你在礼僧的时候,同时也在礼佛也在礼法,是这样的。尤其我们在顶礼善知识,顶礼出家师父的时候,你一定要想:他是佛,他是佛的代

表,他是佛法的代表,他是佛法的传承者,我礼他其实呢礼出家师父,礼善知识,并不是说礼他某一个人,因为他是代表了三宝,他是代表了佛法,所以我才礼,他们是一体的这很重要,千万不可以割裂开来。

所以在第二科接下来,大师又给我们解释,为什么他们是一体的呢?说这个“礼拜佛法僧者,常念体唯是一,何者”。为什么他们体是一呀?我们平时看,那出家人就是出家人,那个佛就坐在殿里面的,法就是经书啊,这明摆着就是三个东西,怎么是一体的呢?我们可能会有这样的疑问。所以呢,大师也用这个自设问答的方式回答这个问题:“觉法满足、自觉觉他名佛”,这是佛的定义。什么叫佛呢?就是觉法满足,对涅槃

法，已经彻底的圆满，已经了悟了达觉法满足，表现在自他两方面。这个觉法满足，从自方面讲叫自觉，从他方面而言叫觉他。这两方面都圆满就叫佛，这是佛的定义。

然后“所觉之道名法”。佛所觉的这个涅槃之道、离苦得乐之法、这个出离之道、成佛之道、菩提之道、或者说往生极乐世界之道，所觉的这个道就是法。佛觉的是什么，就是觉的这个法，觉的成佛之法，觉的是涅槃，息灭一切苦，得到寂灭乐，这样的法，这样的道，这就是法的内涵，这是“所觉之道名法”。或者还有一种解释，就是这个道是诸佛的果缘，众生的心本，这就是道的内涵。这是从法的实质上、实相上给我们作解释，是这样的。

接下来,什么叫僧呢?“学佛道者名僧”。就是学习成佛之道的名僧。

这是三个佛法僧,这三个概念的定义,大师已经给我们定义好了。有了这个定义,我们就会得出一种结论:则一体无别矣!肯定一体无别嘛,是不是这样?

如果我们对这个定义从概念上还不是很了解的话,接下来大师又在括号里面有小注,进一步给我们再解释一下。小注里面大师怎么说呢“始学名僧”,刚刚学佛道的,刚开始修行佛道的人名僧。你看,在近三千年之前,我们的本师在印度示现,舍弃转轮王位,义无反顾地走向出家之路,后来他的这些弟子也都追随他,以各种各样的因缘,也舍弃世俗,然后走向出家之路,剃发染衣。

所以这些后来跟随佛走向出家之路的这些人就是“始学”了，刚刚学佛道的，这就叫僧的定义。

“终满足名佛”。“终满足”是什么意思？他出了家以后，舍弃世俗，然后觉行圆满，自觉觉他都圆满了，觉法满足了，这就是佛。这一开始叫僧，最后圆满了叫佛。你看他们之间有没有差别？其实只是一个因一个果上的一点差别，从体性上没有差别。为什么没有差别呢？从体性上来说的。

接下来，大师又跟我们讲，为了避免见僧的过失，所以大师接下来又特别详细解释这个“僧”“僧时未免诸过”。你想想，一开始他出家学佛，那怎么可能一下子就一点过失都没有呢，你说合理不合理？肯定不合理嘛。就好像我

们在家读书的，一开始刚进一年级，对吧，一年级读书的，那怎么可能一点过失都没有，是吧？他需要老师教啊，老师很努力地教，他可能还是淘气，可能还会犯很多过失，这从世俗上上学这个事情。我们可以间接地去体会。

出家学佛道其实也是这样的，出家学佛道的人是从哪里来的？就从世俗的各个角落里来的嘛，对吧？随着各自的宿世的善根因缘，来追随佛来剃发染衣出家的。当然一开始肯定免不了会犯很多过失，这个没有什么，无可厚非。然后“佛时，一切恶尽”，成佛的时候就是一切的恶都灭尽了，完全离染。

这就是修行，一开始修行的时候，如果你根本就不犯过失，那还修什么，对吧？一开始修行的时候，肯定有很多过

失,有很多过失所以才修行。把过失慢慢地拿掉,就慢慢地具备功德了,等你过失都没有了,那就功德都圆满了,就成佛了。

这就是大师给我们解释,僧和佛之间的差别在哪里?“一切善满也”。一切恶尽、一切善满了,就是佛了。“今我未出家学道,名俗人”,接下来这是我们自己反省。由前面的解释我们领会到,为什么佛法僧是一体的因为佛觉的是什么,觉的是法,“觉法满足”,修这个菩提道,最后圆满的就是佛。僧是一开始修这个解脱道的,修成佛之道、离苦之道的。所以,他们所觉的这个道,都是佛道,都是涅槃法。法是所觉,佛和僧是能觉,他们觉的都是法,都是涅槃法。只是一个开始,一个是果位。所以他们的体



性是一个。

再接下来“我今未出家学道”，就是我们刚从世间来到寺院里，我们一般在家众，我们反省自己。如何反省呢？就这么反省“我今未出家学道”，我现在还是在家，还留着长头发，还穿着俗家的衣服，名为俗人，或者叫白衣。“回俗即是道器”，你剃发染衣了就是道器了，对吧？你舍弃世俗，不就是当下就可以修道，就可以成为出家人了？有人说“我出家很难呢，啊呀，这个我可能，一听到出家啊”，有一些在家的同学“我一听出家就很害怕”！这个其实没什么害怕的，这个出家本来就是人做的，有什么害怕的？而且佛都给我们做出榜样来了。有人说这个出家也很难呐。其实也不难，就是你剃头穿上染衣就出家

啦，很简单。“回俗即是道器”，难不难？完全是因为你自己造成的。出家这件事难不难，就是看你自己对这个问题有没有认识，你有没有看到出家的价值，关键在这里。但是我们往往糊涂，把这个出家“噢，谁谁不让我出家”，或是种种的，推到外面的因缘。这个都是次要的，最主要的是你自己有没有认识到，出家这种身份是世间至极尊贵的一种身份。

这种身份，是接受世间礼拜供养的身份，尊贵吧？世间是哪些人呐？下至乞丐，上至国王，当然里面也包含了我们的父母。你出家了，父母礼拜你，你可以接受，为什么？你已经代表的是佛陀，你这个身份代表的是佛陀，这个身份尊贵吧？当你真正认识到这种身份

的尊贵的时候,我想,你有一线的希望都会出家当和尚的,就怕你认识不到。其实说句实话,佛在经里面一再说“人身难得,佛法难闻”,在无限的生死轮回里边,偶尔的变为人,投身人道,而且还六根具足,具足暇满,还听闻了佛法。这时候如果你不抓紧这次机会出家,那是很亏的。

那你以后肯定会后悔“哎呀,我怎么这么傻啊”!竟然如此的傻,没有抓住这次机会。我们想一想,一个人在世间,其实机遇只有那么几次,大家想一想是不是这样。我们大部分都是成年人了,你想想一个人在世间活着,几次关键的时刻,比如说毕业的时候找工作;工作以后某种因缘,或者成家或者怎么样一种因缘,也就是那么有限的几

次机遇，如果抓不住，那你后悔就来不及了。这是从世间这个角度讲，从我们有限的这一期生命里去看，哪怕只为了获得这个世间的那种非常相似的一种安乐的话，那个机遇，其实都需要智慧去观察，及时地抓住它。但是在无始的生死轮回里边，获得真正快乐的机会，少之又少，更需要大智慧去捕捉它。

所以我们获得人身，如果你抓住这一次机会出家，说明你是最有智慧的。有人说“你看你，出家了不也是糊糊涂涂的”。是，但我有一个底线，什么底线呢？任何事情毕竟要有开始的，你不可能一下子一出家一下子就变得很行，不可能。你肯定要有开始，如果你没有开始，你总是不愿意开始，那你永远都没有机会。所以，有机会，你要敢于踏出

这开始的第一步，在无限的生命之中，这是生命的一场革命，这个非常重要。

尤其这个时代，我们觉得也应该更加提醒啊，我们学佛的同修之间应该提醒，有因缘要赶紧出家，不要管他三七二十一，这个非常重要，担心这个，担心那个，其实轮回里边你担心的事情是担心不过来的，你怎么担心都是苦，这是轮回的真相。你说我舍不下，你舍不下的东西是什么，你要去观察，其实是一大堆苦。你为什么舍不下？你想受苦吗？这是很糊涂的，所以你一旦看清了这个事实，就会义无反顾地一刀两断，赶紧出家，因为出家才有机会获得真正的安乐。所以大师在这里特别提醒我们，其实也是这样的意思在里边，“回俗即是道器”，这让我们在家众反观自己：

你回俗，马上剃发染衣，你进寺院你就别回去了，对吧？很简单，复杂都是自己搞出来的，如此深思。

“我亦有道分”我有出家的因缘呐，你想一想。“云何轻侮”，你怎么可能轻视自己？甚至你还轻视这些师父，对吧？那是你希求的目标啊，你怎么敢轻视他们呢，他是你们的榜样啊！有人说来到寺院里现在好像没法可学，其实这也是糊涂，就算这个出家人我这个出家人大字不识，但是我出家了。出家这个行为在这个生命之中，就够你在家人学一辈子，为什么？一般人你不敢。你在家学得再多，但是你都不敢踩出这一步，那说明你学的都是错误的，为什么是错误的？你在家里的再多，如果没有激发你出家的心，没有认识到世间的苦相的

话,那你学的那些东西只能加深你的我执,只能加深你在轮回里边苦的程度。大家想一想是不是这样?所以接下来啊就是,你这样反观一下,我们自己有这个道分,所以“云何轻侮”呢?“宜至心皈依”,所以我们应该至心至心是什么意思啊?登峰造级这样的心,除此之外没有其他的心了就一心的来皈依三宝。“至心皈依自作出家因缘者”,自作,自己给自己制造这个出家因缘者,“是名围绕念佛法僧之大意矣”,你在念南无阿弥陀佛的时候,你怎样想的?“我一定要出家,我一定要像佛一样,成就像佛一样的功德,度一切众生,让一切众生都出家都成佛”要这样念佛才是圆满的念佛。

大师特别提醒我们进入寺院里,就围

绕念佛法僧的大意是什么念佛、念法、念僧、念南无阿弥陀佛,我们了解一体三宝以后就知道,在念南无阿弥陀佛的时候,就在念佛、念法、念僧了。他的意趣是什么,就是做自己出家的因缘。再进一步的解释,出家因缘是什么,南无阿弥陀佛。我就是一定要学佛,佛是出家的,我一定要出家;而且不仅我一个人要出家,我要发动家里的大小大小全体出动。有人担心全体出动了,那个世间那怎么办呢?这又是愚痴了。如果全体出动了,当下就是极乐世界,转娑婆为净土,这个非常殊胜。所以大师就是这样提醒,点醒我们,要认清世俗是苦的,没有一点乐。

接下来“低头看地”,告诉我们要低头看地,“不得高视”。所以我一开始说,



进入寺院你要低着头,猫着腰,还得合着掌,什么意思呢?降服我们的我慢。尤其在家有点小职位的、有点小权利的,都我慢的不得了。其实我们了解佛法以后,就看的那样是非常可怜,是可怜恼者,他还不知道那是苦的根源。在世间获得一点小名位,如果你认为这很安乐,轮回也很安乐,那只能让你以后轮回的更厉害,苦的更是死去活来。现在有的人,没有善根的,在世间摸爬滚打,打了半天以后呢,也弄得一点小名位,最后发现苦的一塌糊涂。但是又说不出来,最后结果怎么样呢?走上绝路自杀、跳楼、喝毒药、发疯。可怕吧!弄了半天,最后结果如此,一条死路,绞尽脑汁去往上爬,绞尽脑汁想把人家口袋里钱掏出来,最后结果自己把自己逼上

一条绝路,这就世间的真相,可怕吧!

佛陀其实在三千年前已经告诉我们的,他现身说法佛陀在印度示现示现是什么身? 王子,王子身,悉达多太子,王子身,而且是转轮王位,马上就是转轮王,继承王位。一切都圆满,身相圆满,我们现在都很好乐长相圆满,什么整容之类,佛的三十二相八十种好,不用再整容,是世间最极圆满的,他是最漂亮的,谁也超不过他。而且从内在,他是最有智慧最慈悲的。从力量上,他是世界最有力量的人,力气最大。他具备实力,十八不共法,所以佛陀才敢在这个世间,向世间宣称“天上天下,唯我独尊”,谁不服你站出来比一比。只有佛陀才敢说这句话,向世间声明,你想比什么? 想比力气? 想比学问? 想比智

慧？想比神通吗？想比才能？各种才能：工巧明、声明、医方明、内明、因明等等的各种明，你想比哪一个尽管比，所以佛陀是“天上天下，唯我独尊”。

你想想，我们这样去思维佛陀功德的时候，又想到“我现在已经是佛的弟子了，而且已经要发心出家”，那你会怎么样？你会非常地欢喜。人的生命是非常有限的，我们在一期生命之中，应该做最重要的事对不对？讲究效率，效率要很高的话，就做最重要的事，做什么事，学佛，学佛里边效率最高的，出家学佛，出家学佛效力最高。大家想一想是不是这样的，你在家这么多事情能学多少？效率不高，甚至可能都学不了，只能挂个学佛的名，所以只要有一线希望你认识到这一点以后不要动摇，坚决

出家。

所以呢，我们一般走进寺院要注意了，可能你认识不到这一点，都会有些高慢心啊。怎么办，这里大师告诉我们，你要“低头看地，不得高视”，一方面是护生，地下可能有些虫蚁，要护生，再一方面是降服我们的慢心，“见地有虫，勿误伤杀”。

“不唾僧地”要保持环境的干净，爱护寺院的清洁，有这样一层意思。护持环境的清洁，可以感得自己以后生净土的因缘。再有一个，这个“不唾僧地”还有一层意思，你要看到寺院里边发心出家净人我们寺院里边，平兴寺有很多发心出家的净人，你看到他们应该赞叹，不可以诃斥他们，这也叫“不唾僧地”。因为出家人就是由这些净人里面出来的，

而且更广义的,对我们在家学佛的同修要互相赞叹,不能互相诽谤,这也叫“不唾僧地”。

再在接下来“当歌呗赞叹。若见草土,自手除之”。进到寺院里在家的信众啊,来到寺院里边看到地上有杂草、有尘土、脏东西、乱扔的果皮等等,你要很自觉的去清理、去收拾打扫。不要来到寺院里好像跟家里一样,甚至更懒了,走来走去的,像一个领导视察一样。这是很傻的人,很愚痴的。你来到寺院里这是福田呐你赶紧地行动起来,这是最聪明有智慧的人,你就是自己积集福报,以后有因缘出家。

这是第二科的这个“想念慎护等法”。第二科的中心我们要把握住,就是:佛法僧是一体的,念佛、念法、念僧,你正

念佛的时候，就在念法了，也念僧了；你正念法的时候，也念佛、也念僧了；你正念僧的时候，也念佛、也念法了。念南无阿弥陀佛的时候，同时就念了法、念了僧，这个要理解到，一体三宝。

再接下来第三科是“有缘暂宿等法”。有因缘，像我们来到寺院里打佛七，都是有因缘住到寺院里边的。住到寺院里边应该注意哪些问题？为大家读一下：“若有因缘寺中宿者，不得卧僧床席，当以己物藉之；亦勿卧沙门被中，并调戏言笑，说非法事。沙门未眠，不得先寝，为除憍慢故；又勿坐僧床席，轻侮僧故；俗中贵士之座，犹不许贱人升之，况出世高僧，辄便相拟。是以经中，共僧同床半身枯也，如是因缘如别广说。若至明晨，先沙门起。”

在寺院里有因缘住应该注意的问题，大师怎么教诫我们呢？他说：“不得卧僧床席，当以己物藉之”。来到寺院里，住的床铺、铺的这个褥子上面，要自己带的或者床单或者什么，铺在上面“藉之”垫着。这是什么意思？爱护僧物，爱护僧物啊。寺院里的东西这都是十方信众供养修行者的，然后我们偶尔地以俗人的身份来到寺院里住的话，自己应该很小心呐。人家这些不是专门供养我的了，只是有因缘暂用一下，所以一定要非常小心，要爱护，千万不可像在宾馆里边一样“我反正花钱了，我就随使用，用这个被子什么的擦脚啦，随便弄”。弄一弄然后就扬长而去，这种毛病千万不可带到寺院里来。

“三宝财法应守护，亦勿卧沙门被

中”。如果专门出家人用的东西，千万不能用，应该问师父：“这个可以用吗？”如果可以用则用。可以用，自己都要好自为之，很小心翼翼地用，切不可大手大脚。然后小事里边，大师又提醒我们“应自设供，供养于僧。岂损他供，自害善器”，就讲这个道理。下面又说“并调戏言笑，说非法事”。来到寺院里边住的话，不可说世间的这个王贼水火的这些事，杀盗淫妄世间的这些带到寺院里说；这个要清楚，不得说非法事。应该一心忆念三宝。“沙门未眠，不得先寝”。在寺院里住，出家的师父还没有休息之前，你不能先睡觉，这是规矩。为什么？有什么好处？除自己的骄慢。

“又勿坐僧床席，轻侮僧故”。和出家师父不能坐在一起。一个座位上坐在



一起坐得很近，这个不可以，是消你福报。为什么？他是师父，他代表佛，你一个在家人的身份，怎么可以和这么至高的身份坐在一起呢？从世间这个角度而言，你很不懂事，你很无知啊。尽管有时候这师父慈悲师父慈悲是他的慈悲，但是你应该知道该怎么做，你不能说师父一慈悲，你就找不着北了，师父表扬你几句，你一下子就好像已经不得了了，那说明你很不懂事。

“俗中贵士之座，犹不许贱人升之”。这打比方，世俗的那个很高贵的人，打个比方，国王这个随便的一个老百姓，你随便地坐在王座上，怎么可能？跑到王座上去坐，搞不好给你惹来杀身之祸。所以“况出世高僧，辄便相拟”。出家人这个身份远远地超过国王的身份，

这是经里面的比方。国王的身份和出家的身份，二者如果相比的话，这个国王的身份，相当于一滩大便，所以你在世俗，那个大便上都不允许让你去坐，何况远远超过大便的这样一个法座，法王座。你一个俗人，怎么竟敢和具备这样身份的人坐在一起呢，所以要很小心噢！

你来到寺院里，不是像一些人说的，和师父来交朋友的，这都很不懂事，很愚痴啊。是以“大师又言”，经里边说“是以经中，共僧同床半身枯也”，佛在经里面说的，说和出家的师父同坐在一起，感得什么果报呢？半身枯干，得到这样的果报，可怕吧？因为他没这么大的福报。“如是因缘如别广说”，在经里边有很多了，你有因缘可以看，这果报

是非常可怕的,所以对出家身份一定要恭敬,这非常重要。

“若至明晨,先沙门起”。第二天早晨起来应该提前起,不可以像在家里,一睡睡到太阳都出来了,那就说明你也不懂事。来到寺院,我们一般出家师父都起得很早,你来到寺院里住,应该比师父起得更早。但是,你不能起来大吵大闹,应该坐在那里,一心修持,忏悔自己的业障。然后一心念佛,自己积集资粮,等着师父起来,而不是说自己起来,就开始大吵大闹,那就是搞错了。

好,这是第三科。有因缘暂宿的,这我们要注意的,总结一下,就是要爱护。有缘在寺院里住的话,应该“三宝财法应守护”,应爱护三宝物,像爱眼珠一样爱护;再有一个,不可以在寺院里边住

的时候,说世间的闲话、调笑,说那些放荡、嬉戏那些的话,不可以;再有一个,不可以和出家师父并排的坐在一起,还挨得很近,不可以,这个消你福报,应该恭敬;再有一个,睡的时候应该晚睡,晚于师父。起的时候,应该早于师父。在寺院里住,是这样的,这是“清信入寺法”里边的,这个是正法,第一科。

第二科就“斥非法”正确的在寺院里住的方式、入寺院的方式我们了解了,下面给我们展示这个非法的形式,警诫我们。首先先读一下“凡入寺之行,与俗人作入道之缘;建立寺者,开净土之因;供养僧者,为出离之轶也”。

大师慈悲,首先告诉我们,进入寺院目的是干什么要明确。第一个,“与俗人作入道之缘”,就是出家之因缘,进入

寺院就是种以后自己出家的因缘“入道之缘”。第二个“建立寺者，开净土之因”。我们一般的在家众来到寺院里，建寺院呢你随喜，出一些净资，然后来修建寺院，这是给你自己积集以后生到净土的因。这个清楚啊。你在往功德箱里放十块钱的时候，你说我建寺院，你要忆念住这是我自己种下自己生到净土的因，是这样子。第三个，供养僧。我们也会来到寺院里供养僧，打斋。供养僧者是干什么呢？“为出离之轶也”，给自己积集以后解脱的因缘。解脱，解脱什么？解脱烦恼。供养僧目的是干什么？是对治自己的悭贪。供养僧的目的是对治自己的悭贪。因为烦恼是束缚我们在轮回里边的敌人，怨敌。就是因为烦恼给束缚在里边，因为烦恼无

间地造业啦，造了生死业，把我们缠在轮回里边，所以烦恼是我们的仇敌。对治烦恼，如何对治烦恼呢？来到寺院里要经常打斋，要供养僧，是这样的目的。是为了对治烦恼，给自己以后制造这个出离之因缘。

这大师首先开示我们进入寺院的三个因，这是人道之缘、开净土之因、为出家之因，是这样子。三个因，要记住了。

再接下来，就是明非法之相了。给大家读一下，大家注意听，我们来到寺院里是不是可能是这样，我们对照一下：“今末法中，善根浅薄，不感圣人示导，仅知有寺而已。不体法意，都无敬重佛法超生因缘，供养福田。而来入寺也，多有人情来往，非法聚会。又在寺止宿，坐卧床褥，随意食啖，乞索取借，如

俗去还。逐意则喜，违心必嗔。系缀胸抱，望当图剥，犹牛羊之抵突，恣顽痴之鄙情。或用力势逼掠，打扑抄夺，具造恶业，必死何疑。一但横骸，神何可灭，随业受苦，永无救护，可共悲哉”。

他不懂啊，如果真不懂的话，他还会谦虚下来。就怕他不懂还不知道，还认为自己很聪明，那就更可怜了。下面大师又特别提示我们，“非三宝不能救啊，由此人不可拔呀”。没办法，教化不了。你教化他，我们师父教化他，说了一句，他说“你这个素质这么低，都没读过学。我是博士，你连小学都没毕业，还来教训我”，教训不了，这个业障太重了。他不是三宝不能救，由此人不可拔。没办法。所以人要有业障，真是没办法，这是很可怜的。所以我们有因缘应该互

相帮助啊，应该提醒这一点，非常重要啊。

“若有智之人”呢，“终不行此，敬重寺法，准而行之”。有智慧的人就不是这样了，就反过来。怎么叫有智慧了？我们学习了《入寺法式》，我们就有智慧了。我们就会怎么样呢？“终不行此”就不会想做那些非法事，对吧？“敬重寺法，准而行之”。当然来到寺院恭恭敬敬的，对吧？很如理地做。那你会怎么样呢？“护惜三宝，咨请法训，自招大益”。你会获得大的利益。表在哪里？大的利益，就是现世会免难，后世会生到善处。善处：差一点，人天；好一点，极乐世界。对吧？大意是这样的。

故经云“众僧良福田，亦是蒺藜园”。众僧是良福田，来到寺院就是福田地



啊,你好好地做,如法地做,了解学好了《入寺法式》你如理地做的话,你会积大福,现世免难。对吧?免一些苦。然后后世就更好,由光明趋向光明,这多好,何乐而不为?如果你不了解《入寺法式》,你没有学好,你糊里糊涂,甚至有因缘学也不想学。有一些邪见,邪知邪见挡住,你会怎么样?在福田你会造大恶业,你就会自己制造了恶业,现世其实你就会有一些障碍就会出现。你会遇到倒霉事,下辈子还会堕落到三恶趣。你想可怕吗?“蒺藜园”。是这样子。“斯言实矣。当知衰利由心,非前境咎”这取舍完全由你自己。自作业,业是由自己决定的,自己的命运是由自己决定的。命运由什么决定?由你自己身口意三业,造的是不是如法。不如法

自己受苦，如法自己享乐，是这样的。

好，这是“清信士入寺法”。下面“清信女法”。有一些有相同的，前面的其实都是相同的。重点我们注意后边，就是一些不同的部分。就是女居士进入男众的道场，应该注意的问题啊。

给大家读一下“清信女人入寺，仪式同前。唯不得在男子身上坐，形相语笑，脂粉涂面，画眉假饰，非法调戏，共排荡，持手撑人”。

女居士就是说，来到寺院里边要注意威仪，是这样的。严肃，不可以打扮得花枝招展，如果打扮得花枝招展进入寺院，说明你也很不懂事，不知法。要很严肃，这点很重要。必须“摄心整容，随人教令，依次持香，一心供养”。要听师父的安排。“忏悔自责，生女人中，常成

碍绝，于此妙法，修奉无因。不得自专，由他而办，一何苦哉”。男女是有差别的，这个佛在经里面早讲了。女的，生为女身，这个烦恼要比生为男身的烦恼要多，要重。这是事实，你不能回避这个事实。

然后呢，所以修行就很难，她放不下呀。女的比男的对世间的贪著要强啊。这个放不下那个放不下，胆子小，这很明显。“哎呦，要万一怎么样呢”，胆子小。所以这个女的在家众要认识到这个自己的缺点，自己要好好忏悔。找到差距以后呢，好好忏悔，自己呢好好地积集资粮。积集以后获得男身的资粮。其实女身呢获得男身的资粮，最好的方式是赶紧出家，你这一世就会变成丈夫身出家相就是丈夫身呐，你不用等到下

一世。女众啊，女众你这一世出家，马上就是丈夫身了。剃发染衣，现佛相，就是丈夫相。那下世肯定是。

然后下面：“修奉无因由他办，一何苦哉”生女身很苦的了，大家可以想一想，女众可以想一想。“应深生鄙悼，若见沙弥，礼如大僧，勿以位小而不加敬”。这里又特别强调，千万对年纪小的沙弥要恭敬。为什么？他也是出家的了。这个小字里边，大师又特别提醒我们，“此于大僧呢为小，于俗为尊。出家受具，便入僧数，不得以小儿意轻而持接。设有说法，当谨听受，勿复唤名而走使”。不可以因为他年纪小，是小沙弥，你看不起他。其实不是，你千万不可以。因为他也是出家，也现的是佛相；因为他马上年纪到了也会成为比丘啊，千万不

可以俗人的眼光,来轻视小沙弥。

好这是入寺的清信士法和清信女法,我们看好了。这入寺法我们都清楚了,下面,出寺的时候。离开寺院,该注意的问题。我给大家读一下啊:“出寺法,如此等,在寺中竭力行之,所谓士契。辞出寺门,如法作礼,凡以秽俗之身入寺,见金刚净刹法地,自度乖于仪式。若去时需自赎其过,随时多少,事有不空”。大师告诉我们,出寺院的时候,应该怎么出,应该怎么样呢?佛前礼三拜要离开寺院的时候,应该在佛前礼三拜;然后呢,到门口的时候,再礼一拜;出了门,再礼一拜。我们进来的时候,进来之前,先礼一拜;进来以后礼一拜。出去的时候,也出去之前礼完三拜,拜佛以后,出去之前,在门里边礼一拜,出

去以后再礼一拜。“若僧少时”呢，次第各礼一拜还要礼僧。礼完佛了，总礼三宝完了，然后再礼僧。如果僧少的话，有几个出家师父，就各礼一拜；如果多，就总礼一拜，就可以了。总礼三拜总礼三拜，代表的也是佛、法、僧三宝，是这样的。

然后呢，大师还告诉我们，我们是秽俗啊，在家是秽俗啊，不清净的。要知道，入寺院肯定会造很多过失，那么离开的时候呢，要随施：布施。布施财物，布施自己的力量，服务寺院；财施；还有自己的身口的承事，这样的供养。表示什么呢？不空。不空啊，不白来，是这样的意思。要赶紧以财施和身口的承事，来积集自己以后出家人道的因缘，是这样的。

好，这是出寺法。入寺法和出寺法，这是中国祇洹精舍的旧法，我们已经了解了。我们应该检点自己。找到差距以后，也该找到自己以后努力的方向。接下来就是第二科：“今师要术”。这是南山大师特别提醒我们的一点，我们要注意啊。我给大家读一下，这个是重点。

“今师要术。此入寺法，中国传之矣，余更略出，护过要术。谓一切天人龙鬼，是出家人修道之缘；一切出家人，为天人龙鬼生善境界。出家人既为四辈生善之处，不得对彼幽显，轻有所失。彼四辈，既是出家修道之缘，又不得辄便见过。佛以敕竟，假使道人蓄妻挟子，供养恭敬如舍利弗大目犍连等，莫生见过，自作失善境之缘也”。

“今师要术”，大师提醒我们。怎么提醒的呢？出家人是受四辈供养的哪四辈呢？天、人、龙、鬼。也就是说，出家是天人龙鬼积集福报的福田，是供养的对境。所以呢，佛说，你们天人龙鬼，不能见出家人的过失。即使这个出家的师父蓄妻挟子，你们天人龙鬼都应该恭敬他，如舍利弗目犍连一样。否则的话，你见过失，你自己就失去自己的福德因缘啦。

再接下来：“凡出家者，长标远望，必有出要之期。始尔出家舍俗，焉能已免瑕疵也。智士应以终照远度，略取其道，不应同彼愚小，拾僧过失。所以天龙鬼神，具有他心天眼，而护助众僧者，非僧无过，以克终照远耳。今人中无察情鉴失之见，情智浅狭，意无远达，暂见



一过毁辱僧徒，自障出要，违破三归，失于前导，常行生死，不受道化，可谓惑矣。小儿痴矣”。

这是大师大慈悲的提醒，诃斥我们末法时代的在家众。也可以说，提醒我们呐，慈悲提醒。这段也说明了前边为什么要这么做的原因。因为什么呢？出家修道，他有的是一开始刚出家的，怎么可能做的很好呢？怎么可能免瑕疵啊。天、龙、鬼、神，都有天眼通和他心通的，它看得清清楚楚。但是它们都不敢见出家人的过失。为什么？它们有远见呐。因为它知道他刚出家，一开始有点过失，这很正常啊。他慢慢的就会修好，而且最后会成佛的啦，是这样的。所以它们不敢见出家人的过失，而且好好的护持，做外护。因为它们以后也要

以此因缘,以它们做福田,种下自己以后出家修道的因缘。你看天龙鬼多聪明。

但是人呢,就有时候就见过失。其实见的是不是过失都很难说,他自己就很执着。看到出家师父“你看这个他都不行,都不如我”,如何如何的。这个是很傻的。大师诃斥我们这个“可谓祸矣”。你这烦恼,是“小儿痴”。你小孩子不懂事。什么意思啊?我们一定要恭敬出家师父,这个非常重要啊。因为他代表的是佛法,佛法僧三宝是一体的。这个道理了解了说明你是智者。

最后有一段呢,我给大家再读一下,也可以说是做为我们这次课的一个结尾吧。这段呢,是《资持记》里边一个补充的说明,对这个《人寺法式》的一个补

充说明，大家可以注意听一下，给大家读一下。

“感通传，韦天告祖师”《感通传》里边，天人呢，跟南山大师说，“天竺诸国”就是印度啊：“天竺诸国，不及此方。此虽犯戒，大涂惭愧，内虽凌犯，外犹慎护。故使诸天见其一善，忘其百非。若见造过，咸皆流涕，悉加守护，不令魔恼”当时，天人啊，他跟南山大师说，他说印度那些国家的那些修道者，那些出家众，不如汉地啊。“此方”，不如我们汉地啊。为什么呢？这个地方的人呢，他有一个特点：如果一旦犯了过失，他会有惭愧，会生大惭愧。他都惭愧。里边尽管有烦恼，但是外边，他会很护持，很小心，修持心很重。这是我们中国汉人的特点。

所以呢，诸天，这些天人，见到这些汉地的出家人，他偶尔犯一点过失啦，他都会哭起来。为什么？他有惭愧啊。“哎呀你怎么会犯？刚刚出家，应该小心呐！”然后呢，因为见其善因为他还有很多善，很多善表现在哪里？他有惭愧心。他不会好像是无所谓的，会有惭愧心。这一点呢，超过印度。这是大师在这个《入寺法式》最后的一段补充的一段说明。

所以，尽管一开始出家，有一些过失，但是诸天都会很努力的去保护他，不会因为他犯了一点过失就不管了，就诽谤啊，等等等的。他还会很努力地去守护他，防止他受到魔的恼害。天是这样的，那人呢？我们想想，人呢？那当然我们更应该努力啦。天比人要更聪明

啦,对吧?福报更大啦。天都不敢见出家众的过失,那何况人乎?对吧?

好,今天,我们这个《入寺法式》就学圆满了。一共三天,我们首先感恩各位师长和三宝的这个恩德,给我们制造这样一个殊胜的因缘,一起学习这么殊胜的这个《入寺法式》这个法。这个法呢,它的主要目的,就是保护我们正修的时候,念佛的这个功德不漏失。

我们总结一下这三天学的重点:有两点,第一点就是,寺院是干什么的?八个字要记住:“息心静默,轨法施训”。什么叫寺院?就是“息心静默,轨法施训”。

再接下来的第二个重点,就是进入这样的一种殊胜的场所,世间最极殊胜的场所,你应该怎么样呢?千万不可以看

出家师父的过失,应该赞叹、随喜。见到师父的过失,应该自己好好的忏悔,忏悔自己业障重。这是两个重点,要记住。

那我们做一次回向,以回向呢,来感恩、发愿,以回向的方式来感恩师长和三宝的这个恩德,成就我们一起学习的这样一个恩德。

我为菩提修行时,一切趣中成宿命,常得出家修净戒,无垢无破无穿漏。

愿以此功德,庄严佛净土,上报四重恩,下济三途苦;

若有见闻者,悉发菩提心,尽此一报身,同生极乐国。

阿弥陀佛!