

本會所提供之電子檔，皆可免費下載。
但不得擅自加註、修改、增刪、販售。



楞嚴經講記

【上淨下界法師主講】



《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》講記 082

目錄

【1016】	回家的路很難走，選擇一條下手易成就高的門非常重要！	3
【1017】	觀音菩薩所修法門的殊勝（二）——通真實（2）	4
【1018】	觀音菩薩所修法門的殊勝（三）——常真實	5
【1019】	在整個五根當中，乃至於整個身心世界當中，耳根是其他的諸根所不能及的	6
【1020】	為什麼多聞比不上反聞？	7
【1021】	為什麼你修學這個首楞嚴王三昧，就能不受無明妄想的干擾？	9
【1022】	為什麼首楞嚴王三昧是如夢如幻的一種修學？	10
【1023】	你的心不要老是向外攀緣，應該迴光返照！	11
【1024】	首楞嚴王三昧的修學次第（一）	12
【1025】	首楞嚴王三昧的修學次第（二）	12
【1026】	脫離根塵識以後是什麼相貌？	13
【1027】	首楞嚴王三昧的修學次第（三）	14
【1028】	我們剛開始所面對的是無明，那為什麼要正念真如？	16
【1029】	這個就是修學耳根法門的真實的功德	17



【1016】回家的路很難走，選擇一條下手易成就高的門非常重要！

請大家打開講義第一百八十頁。

身為大乘的佛弟子，當我們剛開始慢慢地這一念心已經能夠安住在深信因果、斷惡修善，也就是我們開始安住在一種善念，然後慢慢地我們希望能夠從善念提升到一種正念，正念真如的正念，那麼，開始在修學正念的時候，所要面對的第一個問題就是，我們應該依止怎麼樣的方便法門來修學正念最能夠成就。

前面我們講過一個觀念，說是「聖性無不通，順逆皆方便。初心入三昧，遲速不同倫」。「聖性無不通，順逆皆方便」，就是當這個人已經成就了聖道以後，他要從空出假、廣度眾生的時候，這個六根、六塵、六識都是方便法門。但是你一個初心的凡夫，障深慧淺，你要開始回到真如本性，這個地方困難度就很高了。

我們這樣子講好了，成佛之道有兩條路，一個是萬行一心，一個是一心萬行。當我們要修學萬行而會歸一心的時候，困難度就比較高，這個門你選擇對跟選擇不對，那真的是「遲速不同倫」。有時候真的你修一劫比不上人家修一天，因為你走的這條路是一個不好的路，坎坷的路。所以，當我們要萬行一心的時候，你一定要揀別你回家的路，回家的路一定要揀別。

但是，你要一心萬行，從家裡面出來的時候，那你不要揀別，那是順逆皆方便。你看《法華經》《華嚴經》，那不可思議。諸佛菩薩開方便門示真實相的時候，六根、六塵、六識，隨手拈來都是度化眾生的方便，他總是有辦法讓你產生善根，產生歡喜、生善、破惡、入理的四悉檀。

所以，我們要知道一個觀念，回家的路是比較困難的。這一點，你這個「門」就要注意，回家的路要選擇。但是從家裡面出來，那就是每一個門都是妙法，你可以說一切法門都是妙法，你有資格這樣講。但是回家的時候你不可以說一切法門都是妙門，不能這樣講，這的確有差別。所以你看，佛陀要文殊菩薩花這麼多時間一一地來揀別，這個地方有它的深意。什麼深意呢？就是回家的路很難走，選擇一個下手易、成就高的門是非常重要的。



【1017】觀音菩薩所修法門的殊勝（二）——通真實（2）

這個地方講到耳根的三種功德——圓、通、常。我們看「通」這一部分。

「目非觀障外，口鼻亦復然，身以合方知，心念紛無緒。」

前面我們都講過了，我們看心念。這個「心」指的是意根，「念」指的第六意識。這個第六意識跟意根兩個是經常在一起的，這兩個的特色是念念生滅，錯綜複雜，無有頭緒。假設我們選擇以第六意識的心念來當回家的路，這個有問題，因為第六意識的念頭很多，我們很容易被它干擾。因為它經常變化，它的情緒有時候快樂，有時候痛苦，情緒變化很厲害，我們會產生一定的障礙，所以這個不是一個很好的回家的路。

那怎麼辦呢？

「隔垣聽音響，遐邇俱可聞，五根所不齊，是則通真實。」

耳根就不同了，耳根的聞性，即便你隔了一道的牆壁，你也可以聽到音聲。它不會因為牆壁而有所障礙，所以它的特色是「遐邇俱可聞」。遐就是遠方，邇就是近方。它遠近的音聲都可以聽得到。

這個地方有兩層意思：第一個，從一個動態的音聲來說，是「遐邇俱可聞」。其次，從靜態的音聲，我們講沒有聲音，「沒有聲音」也是一種所緣境。比方說蓮花燈，諸位你聽聽蓮花燈是什麼聲音？蓮花燈是沒有聲音。沒有聲音，表示它是遍滿整個法界。你看我們今天把蓮花燈拿到美國華盛頓 D.C.，把它放在那個地方，沒有聲音，那個聞性是遍滿整個空間的，就沒有遠近的差別。你看這個蓮花燈放在這個地方，你聽到這個無聲，跟放在美國華盛頓 D.C.的無聲，完全一樣。所以，當我們聽無聲的聲音的時候，那是聽得更遠更遠，那是完全沒有空間的障礙，無聲就沒有遠近的差別。

那麼這樣的「遐邇俱可聞」是其他的五根所不具足的，「是則通真實」。這種通達無礙的功能，所謂的「動靜二相了然不生」，動靜二相它能夠了了分明，而且不生分別。比方說，我們講舌根好了。舌根在嘗味道的时候，你必須有東西讓它嘗。沒有東西的時候，舌根一落入靜態就完了，能分別的那



個嘗消失掉了。舌根一定要「合中知」，一定要有東西來刺激它，它才能夠產生了別的功能，所以它不能說「動靜二相了然不生」，沒有這回事情。它只有動態才能夠了別，不像耳根有聲音也可以聽，沒有聲音也可以聽，我們可以聽得到「沒有聲音」。所以，耳根那個功能完全操之在我，外面怎麼變化對耳根完全沒有干擾，它是通達而無障礙，它不隨外境而有所障礙的。這是它的一個特點。

【1018】觀音菩薩所修法門的殊勝（三）——常真實

◎常真實

再看第三個，常。它有恆常相續的特點。

音聲性動靜，聞中為有無，
無聲號無聞，非實聞無性。
聲無既無滅，聲有亦非生，
生滅二圓離，是則常真實。
縱令在夢想，不為不思無，
覺觀出思惟，身心不能及。

這個地方讚歎耳根的第三種功德，就是「常」。說音聲的體性，有動態的「有音聲」跟靜態的「沒有音聲」。這個所緣境是變化的，但是對著能聞的聞性來說是「為有無」。為有無的意思就是說，在聞性來說，有動態他聽到有聲音，在靜態的時候他聽到沒有聲音。所以，「聞中」他聽到有聲音、沒有聲音，但對聞性來說完全沒有什麼變化，它還是存在。

「無聲號無聞，非實聞無性。」如果我們今天說，沒有聲音了就沒有聞性的存在，這個是錯誤的。「非實聞無性」，其實，「沒有聲音」只是說這個聲音是處在一個靜態的狀態，但是這個聽聞的功能不但存在，而且更加廣大、更加沒有邊際。我們前面說過，耳根在聽「沒有聲音」的時候更加的廣大，更加的沒有邊際，所以它是恆常住，沒有隨外境而有所變化。

「聲無既無滅，聲有亦非生。」所以，身為耳根的聞性，沒有聲音的時候它不隨音聲而消滅，有聲音的時候它也不隨音聲而生起，所以它是「生滅



二圓離」。耳根的聞性，這種覺了照境的功能，是遠離生滅兩種的對立之相。這個是聞性常住不滅的功德，「是則常真實」。

這個地方是講一般性。

【1019】在整個五根當中，乃至於整個身心世界當中，耳根是其他的諸根所不能及的

這以下提出一個特殊的例子。

「縱令在夢想」，就是說，好！即使你在睡覺，處在一個夢想的做夢當中，做夢的時候耳根是怎麼回事呢？「不為不思無，覺觀出思惟。」這個「不思」，什麼叫不思呢？這指的是第六意識。在做夢的時候，第六意識分別的功能是完全被夢境所纏縛，而忘失了夢境以外的所緣境。比方說你是一個人，你做夢的時候夢到你是一隻螞蟥，整天搬東西，從東邊搬到西邊，再從西邊搬到東邊。這個時候你的第六意識完全被你夢境所纏縛了，你根本不會記得說你還是一個人，不可能。所以，我們一個人第六意識在夢境當中是處在一個「不思」的階段，沒辦法去思惟夢境以外的人事了。

但是，耳根不同，它是「不為不思無」。一個聞性，在夢境當中，並不會因為第六意識的無知而消滅；相反地，它對於夢境以外的音聲還是能夠了了分明。你看我們睡覺的時候，是什麼把我們吵醒的？是鬧鐘。我們為什麼能夠聽得到鬧鐘呢？這表示耳根的聞性是超越夢境，它能夠從夢境裡面穿過夢境，回到我們夢以外的境界。如果我們今天沒有一個功能是能夠超越夢境的，睡下去就醒不過來，除非你自然醒過來，沒有人可以把我們吵醒。

只有耳根能夠超越夢境，它「不為不思無」，所以它的功能「覺觀出思惟」。這個耳根的聞性覺了照境的功能，是不必假借第六意識的如理思惟就能夠任運生起的。所以，在整個五根當中，乃至於整個身心世界當中，是其他的諸根所不能及的。

這個地方等於是把耳根的殊勝——圓、通、常，表達出來。藕益大師說，我們現前一念心性有三德，剛好跟圓、通、常是有關係的。說耳根的「圓」，是開顯我們心性般若德，因為般若德是圓融無礙的。耳根的「通真實」，是



開顯我們心性的解脫德，因為解脫正是一種無障礙的妙用。「常」的功德是開顯法身德，這個恆常不變。圓、通、常剛好是有助於我們開顯我們一念心性的三德秘藏，所以從這條路回家是最方便。

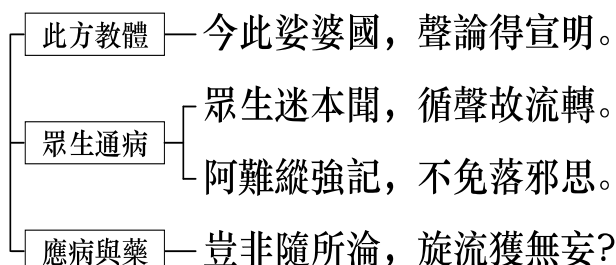
【1020】為什麼多聞比不上反聞？

辰四、誨敕當機諦聽學行 分三：已一、示其合機；已二、勸其善修；已三、結其真實

這一段是文殊菩薩教誨敕令阿難尊者這個當機眾，應該好好地諦聽，好好地學習，乃至於如法地修學。這個地方有三段：一、示其合機；二、勸其善修；三、結其真實。

已一、示其合機

先看第一段，示其合機，顯示耳根是合乎我們末法眾生的根機。



◎此方教體

這個地方把佛陀度化眾生的方便先講出來。說釋迦牟尼佛在教化娑婆世界的時候，他的特點是「聲論得宣明」，是以音聲來論說妙法，才能夠使令這個微妙的義理在眾生的心中宣暢明達地表達出來。佛心中的道理要轉到眾生的心中，要靠音聲，通過耳根來作橋梁的。

◎眾生通病

那麼這當中有什麼問題呢？有兩種問題，有正反兩面的問題。先看反面。

「眾生迷本聞，循聲故流轉。」佛陀在傳遞音聲的時候，有一種人是循聲流轉的。眾生因為長時間迷失了本具的聞性，所以在聽音聲的時候，習慣一味地尋求音聲的聲相而分別它的音聲，而產生流轉生死。

比方說阿難尊者，他無量劫來能夠攝持十方如來恆河沙的種種的秘密



法門，但是到了釋迦牟尼佛的時代，他還是不能免於摩登伽女之難，而落入「邪思」當中，為外境所轉。這個「邪思」，當然一般字面的解釋，就是摩登伽女之難叫邪思，邪惡的念頭。但是藕益大師對這個邪思講得比較深入。他說阿難尊者這個邪思，講得深一點就是認妄為真。他依止緣影之心來當作本來面目，以為緣影之心是能聽聞。其實緣影之心只是我們所聽聞的一個影像而已。就是認妄為真，把這個妄想當作我們真實的心性，這叫邪思。也就是說，我們在聽到佛的音聲的時候，第一種過失就是「循聲故流轉」。

◎應病與藥

那應該怎麼辦呢？

「豈非隨所淪，旋流獲無妄？」這難道不是說，我們只是隨順於所聽到的音聲而產生輪轉嗎？這一段等於是牒前，對前面的一個總結。那麼應該怎麼辦？「旋流獲無妄」，應該要旋轉耳根的聞性而反聞聞自性，才能夠破除虛妄、回歸真實。

這一段的意思就是說，佛陀以音聲來宣揚真理，這個地方產生了兩種效果：一種產生多聞之人，一種產生反聞之人。就有些人，他只是注意佛陀的名相。你看很多學者是這樣子，他站在一種考據的角度來研究佛陀的教法。那麼你一考據下去，這部經的出處是什麼，是誰說的，考到最後，結果，大乘非佛說，整個信心都破壞掉了，那麼佛陀的這個音聲對他來說變成一種障礙。當然，佛陀沒有錯，問題是他的心向外攀緣，他沒有注意音聲裡面的道。所以多聞產生的結果就是「循聲故流轉」。

反聞不同。反聞呢，當我們聽到這個音聲以後，我們去思惟裡面是什麼道理。所以，一個宗教師在修學佛法的心態是不同，他注重佛陀到底想要詮釋什麼，從音聲當中而產生道理，而能夠反聞聞自性，結果「旋流獲無妄」。

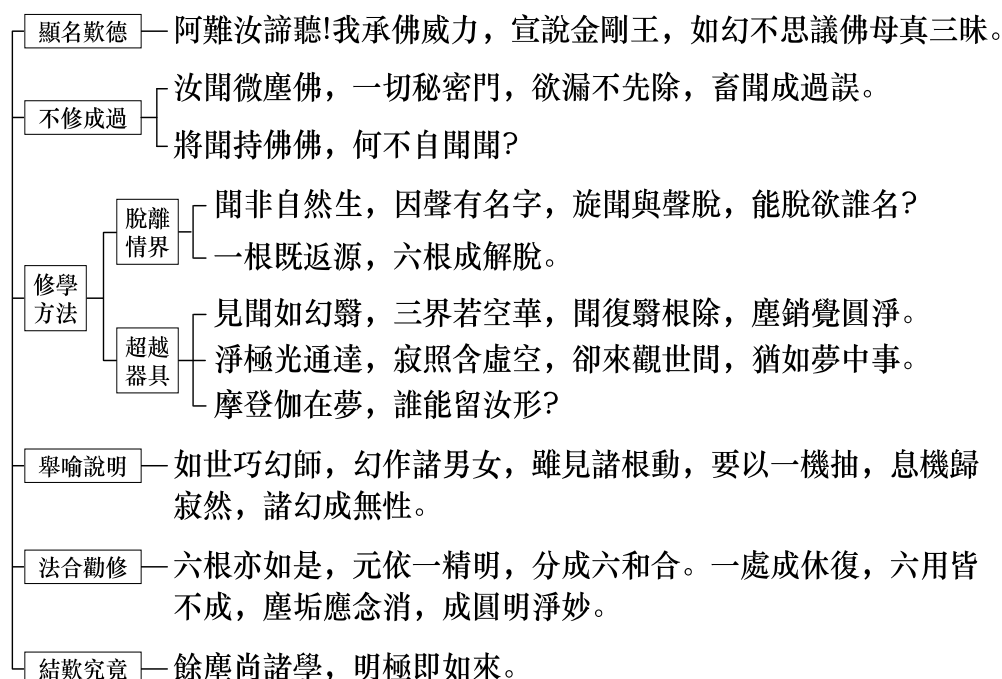
所以這個地方的意思就是說，多聞比不上反聞。後面會講到。就是說，你阿難尊者無量劫來受持了十方如來秘密的法門，但比不上一念之間的反聞聞自性，比不上，因為你方向錯誤了。這個地方就說明了，我們在聽聞教理當中兩種不同的方法，就會有兩種不同的結果。



【1021】為什麼你修學這個首楞嚴王三昧，就能不受無明妄想的干擾？

已二、勸其善修

我們看已二，勸其善修。這個地方就勸勉阿難尊者你應該從多聞轉到反聞，對你會比較好。



◎顯名歎德

阿難汝諦聽！

我承佛威力，宣說金剛王，

如幻不思議，佛母真三昧。

這個地方是文殊菩薩很慈悲地來教誡阿難尊者。他說，阿難尊者啊，你現在應該好好地如實諦聽。我文殊菩薩承蒙佛陀的加被，才有這個能力來宣說這個三昧。這個首楞嚴王三昧，這個地方提出了三種的名稱，也詮釋了三種功德。

第一個，金剛王。首楞嚴王三昧依止的是不生滅心，所以在修的過程當中，他不會受無明妄想的干擾。我們常說煩惱障，的確，煩惱會障礙我們，但是有時候煩惱也不構成障礙。如果你依止生滅心來修學，煩惱對你的確是干擾，你有煩惱的時候，你佛號提不起來。所以，大陸有一個金剛上師講到



臨終十念，他說臨終十念往生不是一般人做得到的。他說，你要有般若波羅蜜的智慧，才有辦法臨終十念往生，否則，你臨終的時候煩惱這麼多，你沒辦法十念往生的。也就是說，你一定是在念佛當中另外有一個金剛王的三昧，就是要有依止不生滅心不隨妄轉的這種功力。我們常說禪淨雙修。禪淨雙修有什麼好處呢？就是你這個佛號提起來的時候有一個金剛王三昧的保護，煩惱不會干擾你，因為你這個佛號是依止在不生滅心發動出來的。所以，同樣的煩惱，對有些人不構成干擾，對有些人就構成干擾，這是每一個人的智慧善根不同。所以，你修學這個首楞嚴王三昧，不受無明妄想的干擾。

【1022】為什麼首楞嚴王三昧是如夢如幻的一種修學？

第二個，如幻不思議。修學首楞嚴王三昧，它是一個如夢如幻的修學。怎麼說呢？它是雖斷而無能斷所斷，雖修而無能修所修，所以是不可思議。這句話怎麼說呢？雖修而無能修所修，雖斷而無能斷所斷？

沒有學《楞嚴經》之前，我們會怎麼面對煩惱？我不知道諸位對煩惱的態度是怎麼樣，一般人會認為煩惱是真實的。就是說，我不是不想住下去啊，實在是煩惱逼得我不得不這樣做啊。他把所有的過失都推給煩惱，說我已經很努力了，我每天該拜佛也拜佛，五堂功課也做了，但是我還是做不到。為什麼？他說我這個人煩惱太重、業障太重。這樣講我們可以理解，完全可以理解，但是你如果經常保持這個心態，你就很難修行，因為你很難擺脫煩惱對你的掌控，你把它當真實想那就完了。煩惱不可怕，但是你認為它真實的時候，它變得非常可怕。因為你認為它是真實的，你一輩子跟它糾纏不清。所以你看有些人，他一生當中，不要說斷惡修善，他把所有的修學面對煩惱就差不多了，他哪有時間去念佛念法念僧？生善這一部分更不要講。

「如幻不思議」就是說，一個大乘菩薩，剛開始就要相信一件事，相信「何期自性，本自清淨」，就是本來就沒有煩惱。你研究《楞嚴經》，聽到這個地方，如果這句話還不能承當，那你這部經叫做結緣，你的功德今生表達不出來，但是沒有失掉，你來生這個善根還在。首楞嚴王三昧的根本思想叫稱性起修，就是你一開始就要相信，「自知我是未成之佛，諸佛是已成之佛，



其體無別」。你整個修行的角度，就是告訴你自己，我是「本來無一物」，我本來是沒有煩惱的，那是一念的妄動後來才有的。這個很重要！就是你的本來面目是沒有的，所以它叫如幻不思議。就是說，本來就沒有，哪有煩惱好斷！它是用如夢如幻的法門對治如夢如幻的煩惱，如此而已。你產生這樣的思考模式，煩惱對你來說就已經不是那麼的可怕。

所以我們講「諸法無自性，一切從緣起」。你怎麼去想像煩惱，煩惱就變成什麼樣。你想它是真實的，它就很可怕了；你說本來就沒有，那它對你就不構成干擾。所以，這個「如幻不思議」就是，我們講到，它是以一種不生滅心為起修，所以是「如幻不思議」。

第三個，「佛母真三昧」，它是十方諸佛之母。也就是說，十方諸佛都是依止這個首楞嚴王三昧的如幻三昧而能夠成就佛果的，沒有一個佛陀是例外的。沒有一個佛陀說依止生滅心而成佛的，沒有這回事情。

所以這個地方是講這個首楞嚴王三昧，講到金剛王、如幻不思議跟佛母真三昧，來讚歎這個果地的功德。

【1023】你的心不要老是向外攀緣，應該迴光返照！

◎不修成過

汝聞微塵佛，一切秘密門，

欲漏不先除，蓄聞成過誤。

將聞持佛佛，何不自聞聞？

這個地方是正式地訶責阿難尊者在修學佛法中的過失。

說「汝聞微塵佛」，說阿難尊者你過去曾經親近了微塵數的諸佛，當然也聽說了諸佛所宣說的無量無邊的這種深奧的秘密法門。佛法如大海，流入阿難心。阿難尊者就是多聞強記，他過目不忘，一聽到以後馬上記住了。但是「欲漏不先除，蓄聞成過誤」，你聽到佛陀的經典以後，你沒有好好地產生迴光返照，沒有好好地對治心中的煩惱，所以只是一時的多聞，而沒有產生內心的觀照，結果變成一種修行的過失。藕益大師說，這個過失是什麼過失呢？產生一種生死流轉的過失。



那應該怎麼辦呢？「將聞持佛佛，何不自聞聞？」說你既然能夠依止耳根裡面的聞性來受持「佛佛」，第一個佛指的是十方諸佛，第二個佛指的是佛法，你既然能夠用耳根的聞性來聽聞、受持十方諸佛的秘密法門，你為什麼不「自聞聞」？第一個聞是耳根，能聞的耳根，第二個是我們的聞性，本來面目。你為什麼不從耳根當中反聞聞自性呢？

我們前面說過了，多聞的結果是「循聲故流轉」，反聞的功德是「旋流獲無妄」。這個地方正是要提醒阿難尊者，你的心不要老是向外攀緣，應該迴光返照。耳根沒有錯，只是一個方向的問題。

【1024】首楞嚴王三昧的修學次第（一）

◎修學方法

聞非自然生，因聲有名字，

旋聞與聲脫，能脫欲誰名？

一根既返源，六根成解脫。

這個地方就把首楞嚴王三昧的修學次第給講出來。

首先，我們要突破的是個人的正報的身心。「聞非自然生」，能聞的耳根的功能，是要假借動靜兩種的聲塵，才能夠產生這個聞的功能。「因聲有名字」，要假借音聲才有這個耳根的名稱、耳根的功能。「旋聞與聲脫」，但是如果你能夠將能聞的耳根迴光返照，那麼外在的聲塵就脫離了。既然所聞的聲塵脫離，你能聞的耳根當然也就失去了這樣的功能，那麼就脫離根塵而回復一念心性，我們講「迴脫根塵，靈光獨耀」。因為根攀緣塵才產生了六識，如果你能夠迴光返照，就脫離根塵，當然你的識的功能就消滅掉了。

「一根既返源，六根成解脫。」你剛開始是從耳根下手，耳根能夠回復到一念心性，其他五根的障礙也同時就解脫了，我們前面說過，解脫了五蘊的障礙。這個地方是先從根——自己的根身這個正報，而成就解脫。

【1025】首楞嚴王三昧的修學次第（二）

這以下再講到依報的解脫。

見聞如幻翳，三界若空華，



聞復翳根除，塵銷覺圓淨。
淨極光通達，寂照含虛空，
卻來觀世間，猶如夢中事。
摩登伽在夢，誰能留汝形？

「見聞如幻翳」，這個「見聞」其實包括了整個六根的功能，見聞嗅嘗覺知。這種功能，就好像我們眼睛當中有一種翳病，一念心的妄動才有六根。我們要知道，六根不是我們的本來面目，那是一念的妄想以後才有的這個問題，這個翳病。

「三界若空華」，因為有六根的翳病，所以我們才會看到了整個六塵的這種各式各樣的虛空中花。虛空沒有花，但是你眼睛有毛病，你就看到花，就是因為我們有六根才看到六塵。

那怎麼辦呢？「聞復翳根除」，假設耳根當中的這種攀緣的毛病消滅了，而恢復本覺圓滿的心性，那麼猶如「空華」的三界的依報環境也就自然消滅了。也就是說，你那個根身既解脫，器界也隨之消滅，我們講「迴脫根塵，靈光獨耀」就這個意思。

【1026】脫離根塵識以後是什麼相貌？

當我們能夠脫離根塵識以後，它是什麼相貌呢？

「淨極光通達，寂照含虛空，卻來觀世間，猶如夢中事。」這一段有兩個意思：

第一個，淨極光通達，寂照含虛空。就是當我們的根塵既然完全脫落以後，我們這時候的心光，心中的光明，是內外通達，遍照法界，無有障礙。

「淨極光通達」，這個淨當寂靜講。就是你一迴光返照，到了這種「生滅既滅，寂滅現前」，再進去，那個寂滅再進去以後，心光就顯現了，就靈光獨耀。這個是約本質來說。

這以下約它的量。「寂照含虛空」，我們一念心性寂而常照、照而常寂，心的量是含裹虛空，遍十方界。你看所有的世界依虛空而住，你連虛空都能夠含裹了，那其他的世界當然在你一念心中都能夠了了分明。這個地方是講



到我們攝用歸體。

這以下講依體起用。這個時候你依止「淨極光通達」的心性再來觀世間的萬事萬物，那是「猶如夢中事」，看的這些都是如夢如幻，從如夢如幻當中開始積功累德。

「摩登伽在夢，誰能留汝形？」這以下舉出一個例子，說摩登伽女，什麼叫摩登伽女呢？從一念心性來說，她只是你做夢當中的一個影像，是你夢中的境界。一個夢中的境界又怎麼能夠障礙你夢境以外真實的心性呢？意思就是說，摩登伽女之所以對你產生障礙，是我們「自心取自心，非幻成幻法」。她只是一個夢中的影像，你要不取著她，她怎麼能夠障礙你的真實心性呢？就是我們講，你因為自心取自心，所以才產生了障礙。舉這個例子。

這個地方等於是講整個首楞嚴王三昧的一個修學過程，脫離根身，最後脫離了器界。

【1027】首楞嚴王三昧的修學次第（三）

◎舉喻說明

這以下講出一個譬喻。

如世巧幻師，幻作諸男女，
雖見諸根動，要以一機抽，
息機歸寂然，諸幻成無性。

比方說，世間上有一個很巧妙的幻師，一個魔術師，這魔術師指的是我們真如隨緣的妙用。這魔術師有什麼功能呢？「幻作諸男女。」他有種種的幻術，這個幻術指的是我們無明的妄想。依止這個幻術，他能夠變化種種的男女的諸相。你看，變現出阿難尊者的六根，變現摩登伽女的六根，各式各樣的六根，其實六根都是無明妄想變現出來的，幻術變現出來的。

「雖見諸根動，要以一機抽。」雖然我們看到各式各樣的男女六根在那個地方，有各式各樣差別的作用，其實事實上它主要就是一念的幻術，一念的無明妄想的動。所以我們常說，不是風在動，也不是幡在動，是你的妄想動。你看，所有的事情，事出必有因。佛法講，你一個人有問題，都有它



的根，你要把那個根找出來。所以說，「雖見諸根動」，表面上我們看到六根在動，其實「要以一機抽」，就是那個機，這個機就是無明妄想動。

「息機歸寂然，諸幻成無性。」當我們把這一念，當我們能夠迴光返照，正念真如，息滅這個無明妄想——這個機的時候，六根就恢復了寂靜，乃至一切三界的果報相也隨之消滅，種種的幻相全部消滅。所以我們常說「夢裡明明有六趣」，生死凡夫看到了三界的果報，但是你返妄歸真以後，「覺後空空無大千」。為什麼？因為三界果報正是我們一念的無明妄想變現出來的嘛。

你看魔術師，他拿一個手帕變現一個兔子。本來沒有兔子，但是你看到了兔子啊！你看手帕可以變成一個兔子，也可以變成一個蘋果，各式各樣的都可以變，也可以變成一個男人，變成一個女人。那這些影像是怎麼來？是手帕來的。你只要把手帕拿掉了，這些東西都消失掉了。所以「雖見諸根動，要以一機抽」，關鍵在這個地方。

◎法合勸修

這比喻什麼呢？

六根亦如是，元依一精明，分成六和合。

一處成休復，六用皆不成，

塵垢應念銷，成圓明淨妙。

我們六根的差別作用，眾生男女六根的差別作用，亦復如是。「元依一精明。」為什麼有六根呢？無非就是一個精明之心。這個精明之心指的是我們的阿賴耶識，根本無明，就是真如不守自性一念妄動以後，生滅與不生滅和合的那個阿賴耶識，那個明了的心，那個很微細很微細的精明之心。因為有阿賴耶識，當然就產生了六根六識的作用。所以，「一處成休復，六用皆不成」，只要在一根當中迴光返照，正念真如，則六根向外攀緣的功能作用也就消滅了。這個時候，外在一一切的整個三界的幻相也就隨之消失了，取而代之的就是一個圓明淨妙之心，這四種功德，圓、明、淨、妙。圓明淨妙就是我們一念的清淨的本性。

◎結歎究竟



餘塵尚諸學，明極即如來。

這個地方講它的果位差別。假設我們在迴光返照的過程當中，無明妄想還沒有斷盡，那麼是居在有學之位，大乘有學。如果是斷盡無明，這個就是成就如來的究竟功德。

這個地方講整個耳根圓通的返妄歸真的過程，先要阿難尊者從多聞到反聞，反聞當中先成就六根的清淨，再成就整個三界果報的清淨，最後成佛。

【1028】我們剛開始所面對的是無明，那為什麼要正念真如？

這個地方值得我們注意的，就是「淨極光通達，寂照含虛空」。蕩益大師說，「淨極光通達」，其實它是有六即佛，有名字位的淨極光通達，觀行位的淨極光通達，乃至於相似位、分證位、究竟位，它是有它的差別的次第。

我經常在想一個問題，本經為什麼講正念真如？為什麼我們不講正念無明？我們剛開始所面對的是無明，那為什麼要正念真如呢？

其實這個意思，我們舉一個例子，大家都容易清楚。孔夫子有一個學生，他問孔夫子說，什麼才是為政之道？身為一個地方的首長，我怎麼樣把這個國家、這個地方管理好？孔夫子講出一句話出來，他說：「舉直措諸枉，能使枉者直。」這個直就是正直的君子，措就是安置，枉就是彎曲的小人。他意思就是說，管理政治，最重要的是人的問題。當然，有很多小人，你也不能把小人全部趕走，世間上總會有小人在。沒關係，你不要怕小人，你把正直的人放在上位，把不正直的人放在下位。把正直的人放在小人的上面，這個小人就會產生變化，慢慢地他就變成正直的人。

這句話值得我們深思。我們心中有無明妄想，但是我們常說，無明妄想當中也有真如本性，兩個現在是錯綜複雜。觀相元妄，觀性元真。它表現出來的相狀明明是無明妄想，但是它內在的體性卻是真如。你看這怎麼辦？沒關係，你只要把它真實的部分表現出來，妄想自然消滅。所以我們修行要轉被動為主動；你一天到晚去注意無明妄想，你就完了。

所以佛陀要你，你不要管妄想，你只要不斷地憶念真如，妄想就消失了。這個觀念很重要！為什麼我們要聽經？聽經就是一種淨法熏習，加強你心



中的光明。「淨極光通達」就是說，你把光明現前了，黑暗自然消失掉。所以你不要老是去想妄想，想妄想的話你就完了。你要想說，這個妄想它的本質就是真如，即妄顯真。

所以有時候，我那個時候在靜坐，想：正念真如，真如在哪裡呢？真如就在妄想當中。所以，我們憶念真如的時候，不可避免一定先接觸妄想，因為真如在哪裡？就在妄想當中嘛。離開妄想哪有真如呢？佛陀告訴我們，面對妄想的時候，佛陀絕口不談妄想，你就正念真如就好了，就是「舉直措諸枉，能使枉者直」。你不要管小人，你請來正人君子，放在小人的上面，能使枉者直，彎曲的小人慢慢地就變成君子了。這句話值得我們深思，值得我們深思。正念真如的本意就在這個地方。

【1029】這個就是修學耳根法門的真實的功德

已三、結其真實

大眾及阿難，旋汝倒聞機，
反聞聞自性，性成無上道，
圓通實如是。

這個時候文殊菩薩就普遍地勸勉大眾及阿難尊者，說「旋汝倒聞機」。這一段我們根據滿益大師的解釋，你應該旋轉你循聲而流轉的這種顛倒的聞機，來「反聞聞自性」，回過來聞你本聞的自性。旋轉你循聲而流轉的這種倒聞之妄機，而反過來聞你的本性。

這樣子有什麼好處呢？「性成無上道。」你自然能夠開顯本性，自然能夠破除無明妄想而成就無上的覺道。「圓通實如是」，這個就是修學耳根法門的真實的功德。

這個地方等於是觀世音菩薩以過來人的身分描述他的修學過程，文殊菩薩也以過來人的身分來印證觀世音菩薩說的是對的。你看這兩個人，一個人是講他的過程，文殊菩薩來印證，這兩個都是等覺菩薩，釋迦牟尼佛最後再做一個總結。你看，釋迦牟尼佛在表演這個經典，是這個道理。



迴向

願以此功德，莊嚴佛淨土。

上報四重恩，下濟三塗苦。

若有見聞者，悉發菩提心。

盡此一報身，同生極樂國。

淨土教觀學苑

妙法蓮心學院 版權所有

歡迎各方免費流通，若有轉載請註明出處。請勿用於商業盈利。

Copyright © masterchingche.org All rights reserved.

官方網址: <http://www.masterchingche.org/>

<http://www.mflx.org/>

信箱: info@masterchingche.org

【YouTube】<https://www.youtube.com/c/淨土教觀學苑>

【Facebook】<https://m.facebook.com/www.masterchingche.org/>