

本會所提供之電子檔，皆可免費下載。  
但不得擅自加註、修改、增刪、販售。



# 楞嚴經講記

【上淨下界法師主講】



《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》講記 111

目錄

|        |                                 |
|--------|---------------------------------|
| 【1493】 | 主導我們生命升沉的有哪兩個因素？為主的因素是哪一個？ ...2 |
| 【1494】 | 什麼叫仙趣？他為什麼生到仙道去呢？ .....4        |
| 【1495】 | 十種仙趣（一）——地行仙 .....5             |
| 【1496】 | 十種仙趣（二）——飛行仙 .....7             |
| 【1497】 | 十種仙趣（三）——遊行仙 .....7             |
| 【1498】 | 十種仙趣（四）——空行仙 .....8             |
| 【1499】 | 十種仙趣（五）——天行仙 .....8             |
| 【1500】 | 十種仙趣（六）——通行仙 .....9             |
| 【1501】 | 十種仙趣（七）——道行仙 .....10            |
| 【1502】 | 十種仙趣（八）——照行仙 .....10            |
| 【1503】 | 十種仙趣（九）——精行仙 .....11            |
| 【1504】 | 十種仙趣（十）——絕行仙 .....12            |
| 【1505】 | 仙道為什麼還是活在三界的生死輪迴當中？ .....13     |
| 【1506】 | 仙道跟佛道差在哪裡？ .....14              |
| 【1507】 | 天有哪兩層意思？ .....15                |
| 【1508】 | 這個欲界諸天他的果報體是怎麼來呢？ .....16       |
| 【1509】 | 欲界諸天有哪六天？ .....17               |

【1493】 主導我們生命升沉的有哪兩個因素？為主的因素是哪一個？

請大家打開講義第二四八頁。己五，示仙趣。

本經發明生命的緣起，主要的思想就是講到真如緣起。當然，所謂的真如，簡單地說就是我們眾生本具的現前一念心性。我們一念心性能夠受染淨諸法的熏習而顯現十法界的差別果報，所謂的不思議熏、不思議變。

我們一念心性在受熏的過程當中有兩個地方的差別：第一個，約它的體



性來說，是清淨本然、周徧法界。這一部分是不變的，它不隨過去、現在、未來而改變。但是約著作用來說，它在不變當中有隨緣的作用。這個因緣法，我們講即空、即假、即中。這個「即假」，就是在講這個隨緣的作用。這個「即假」的因緣變化，從本經上來看，有兩個因素會主導我們生命的升沉：

第一個就是你的思想。我們經常生起一個如理作意的觀照，那麼我們在生命當中會產生一種正氣，這個時候我們的生命是往上超升的。你看，遇境逢緣的時候你經常用理智來觀照，你的身心世界就是輕飄的，臨終的時候是往上飄的。相反地，如果我們遇境逢緣的時候是用一種對五蘊身心的情執，這個情執在本經上說是一種貪愛之水，你就會累積很多這種水。這個水是怎麼樣？水是往低處流，往下降。所以本經認為，影響我們生命升沉的第一個因素就是你思想的迷悟。這個是影響你整個三界的總報。

你看本經講得很清楚：完全是純情的，就直接墮入阿鼻地獄；情想均等就做人。當然人也各式各樣，你是怎麼樣的執著，你就做什麼樣的人。如果是純想，你是一種理智非常高的人，臨命終直接生到天上去。所以它完全是用內心的迷悟來決定你整個三界的總報。這第一個，我們講親因緣，或者是主要的因緣。

第二個，再考慮你的善惡業力，這個影響到你的別報。你作為一個人，人當中也有快樂也有痛苦，這個因素就是由業力的熏習來影響。

所以，本經是以思想的迷悟為一個主要的因素，以善惡業力的熏習當作次要因素。也就是說，以思想決定我們的總報，以業力來影響我們的別報。

在《六祖壇經》也有這樣的觀念。《六祖壇經》中六祖大師說：「自性若迷，福何可救？」說你修的福報很大，但是你內心當中是顛倒的，你這個福報不能在人天當中得果報。你可能變成一隻畜生，或者變成一個餓鬼，在那個卑賤的果報當中去享受你的福報。因為你思想是顛倒的，顛倒的思想是下沉的，所以，「自性若迷，福何可救」，福報救不了你。

你把這樣的思想抓住了，你再看本經的緣起，你就知道，它的主因素是



以思想的迷悟來判定整個七趣的差別。這個觀念建立起來，我們看經文就容易瞭解。

**【1494】什麼叫仙趣？他為什麼生到仙道去呢？**

己五、示仙趣 分三：庚一、總標；庚二、別顯；庚三、結示

我們看「示仙趣」。這是講到七趣差別的第五科，顯示仙趣的果報。這個「仙」的意思，有遷變、轉化的意思。也就是說，修學仙道的人，他們是透過精氣神的修鍊，要把我們這個凡夫的凡胎轉成仙胎，以求長生不老，這個是叫做仙趣。這當中有三科：一，總標；二，別顯；三，結示。

**庚一、總標**

先看總標的地方。

阿難！復有從人，不依正覺修三摩地，別修妄念，存想固形，遊於山林人不及處，有十種仙。

他為什麼生到仙道去呢？先把這個仙趣的思考模式做一個總標。

說是「復有從人」，從人，古德的註解當中提到兩層意思，為什麼強調「從人」呢？因為前面的都是從畜生道過來的，而這個地方是說，這個仙道是從人間修成的，揀別他不是從三惡道來，他是從人間而來。這是第一層意思。第二個，他是從什麼人而來呢？這個人做人的時候，他有一個很重要的思想，他厭惡色身的無常，他也厭惡色身的病痛，他對這個老病跟無常的痛苦有很強烈的厭惡，所以他好樂長生不老之法，因此而精勤地修學。就是這種人。先把這個修學仙道的人心中的希望標出來。他有這種希望也不能說錯，問題出在下面。

「不依正覺修三摩地。」可惜的是，他在修學三昧的時候並沒有依止正覺之理。正覺之理就是，我們前面講很多次了，就是如來藏妙真如性。沒有依止我們的不生滅心，他用什麼樣的心態來修學禪定呢？「別修妄念，存想固形。」他心中自己產生一個妄想，這個妄想就是他自己的一種虛妄想像。



他有什麼妄想呢？這以下說明了。「存想固形」，他心中一直希望能夠堅固他的色身，使令他色身能夠不老、不病、不死。他堅固他的色身，他經常存有這樣的一個希望跟想法。

因為有這樣的想法，他怎麼做呢？他就遠離了都市的繁華，到了偏僻的山林，或者到一個沒有人間的海島。總而言之，他就希望到一個沒有人吵雜的地方來修學他的仙道。這當中就有十種的差別。

這個地方就是說，我們講，一個人的心態是決定你的狀態，決定你的果報的狀態。藕益大師說，仙道的特點就是「別修妄念，存想固形」。他的「存想固形」這樣的妄想，藕益大師說基本上有兩種的差別：

一種是依止浮塵根而修行。浮塵根完全是一個色法，色身。他完全是修身的，這種人是比較低級的仙道。他怎麼辦呢？他就守精，讓自己的精氣不泄漏；然後鍊氣，把精轉成氣；然後養神。經過這個動靜的修學，守精、鍊氣、養神，就使令色身能夠長時間地不老不病，延年益壽。這個是偏重在修身。這是藕益大師說的「依浮塵根而修學」。

其次，比較高級的仙道是依勝義根，他是修心。他想要把凡夫這種粗重的這所謂的凡胎轉化成輕飄的仙道的色身，就依止第八識這種無覆無記的無想，或者講冥想，來修禪定。三昧成就以後，他具足五通，也能夠顯示各式各樣的神通。這是比較高級的仙道。

在以下的別顯當中，古德的分判就是有十種。前面五種是偏重在修學色身的，鍊精氣神，後面五種就開始修學禪定，有各式各樣的神通顯現出來。那當然，這十種，不管是修身、修心，總而言之都是活在自己的妄想，跟我們的真如本性是不相應的。

這就是把仙道的特色先做一個說明。

## 【1495】十種仙趣（一）——地行仙

### 庚二、別顯



我們看別顯，各別地顯示十種仙趣的差別相貌。我們先把它念一遍。

「阿難！彼諸眾生，堅固服餌而不休息，食道圓成，名地行仙」乃至「堅固變化而不休息，覺悟圓成，名絕行仙」，總共十種。

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| 地行仙 | — 阿難！彼諸眾生，堅固服餌而不休息，食道圓成，名地行仙。 |
| 飛行仙 | — 堅固草木而不休息，藥道圓成，名飛行仙。         |
| 遊行仙 | — 堅固金石而不休息，化道圓成，名遊行仙。         |
| 空行仙 | — 堅固動止而不休息，氣精圓成，名空行仙。         |
| 天行仙 | — 堅固津液而不休息，潤德圓成，名天行仙。         |
| 通行仙 | — 堅固精色而不休息，吸粹圓成，名通行仙。         |
| 道行仙 | — 堅固咒禁而不休息，術法圓成，名道行仙。         |
| 照行仙 | — 堅固思念而不休息，思憶圓成，名照行仙。         |
| 精行仙 | — 堅固交遘而不休息，感應圓成，名精行仙。         |
| 絕行仙 | — 堅固變化而不休息，覺悟圓成，名絕行仙。         |

我們先看第一個，地行仙。

**阿難！彼諸眾生，堅固服餌而不休息，食道圓成，名地行仙。**

「阿難！彼諸眾生」，這個我們前面說過，這個眾生是一個人道的眾生，而且是希望能夠追求不老、不病、不死的眾生。他內心當中有一種堅固的想法，就是希望能夠追求長生不老。

那麼他怎麼做呢？「服餌」，這個是他主要的修學方法。這個「服餌」就是說他用種種的藥物去煎治，煎治以後他怎麼樣？長時間地服用。用藥物的力量，再加上自己平常的修鍊，來助長色身的健康長壽。這個地方值得我們注意的就是，每一個地方都有一個「不休息」，也就是說他吃這個藥物不是短時間，是長時間地服用。

然後「食道圓成」。吃這個煎治的藥物成功以後，他有什麼相貌呢？成就地行仙。他的行動特別的輕快，他的活動特別的敏捷，但是他的腳還不能



夠離地。雖然健步如飛，但是腳不能離地，所以還是屬於地行仙。

前面五種仙，都是以這個腳的活動力量作分判。腳越輕便，他能夠飛得越高，這個仙的層次就越高。因為我們的身體這個腳是一個重要的判定，腳越有力量，你身體就越好，所以這個仙道的前面五種修身的，都是以這個腳的力量來分判。

### 【1496】十種仙趣（二）——飛行仙

看第二個。

**堅固草木而不休息，藥道圓成，名飛行仙。**

前面是服餌，這個是草木。服餌是把這個藥煮熟了以後吃，但是這個地方的草木，就是直接用這個草木，比方說黃精，他吃黃精、松柏這種樹的汁液，去榨它的汁，他就直接生吃，吃久了以後就是健步如飛。「藥道圓成」，吃這種草木之藥，功德成就以後，他的飛行就比前面更加輕快了。飛行，能夠慢慢地離開地面而少分地飛行。前面的服餌，他還要食人間煙火；到這個地方以後，古德註解說，不管草木金石，這第二種仙以後，他基本上不吃人間的飯菜了。他吃的東西都沒有經過煙火煮過的，不食人間煙火。

### 【1497】十種仙趣（三）——遊行仙

第三。

**堅固金石而不休息，化道圓成，名遊行仙。**

前面是吃草木，這個地方是吃金屬跟礦物。他用鉛汞這種金屬的礦物，按照一定的比例混合起來。吃這種金石有什麼好處呢？它能夠「化道」，吃久了以後，它能夠轉化我們人道的這種凡骨，而轉成一種比較輕飄的仙骨，這個骨頭會改變，成功以後叫做遊行仙。他甚至於可以在虛空中飛行自在，這叫做遊行仙。前面的飛行還不是能夠飛得很高，這個地方他直接飛到虛空



去，飛得更高更遠。這個是他的特點，就是服這個金石來改變他的骨頭。

#### 【1498】十種仙趣（四）——空行仙

看第四種。

**堅固動止而不休息，氣精圓成，名空行仙。**

前面三種，我們看他的內涵，主要就是靠外在的力量，吃草木、金石、藥物等等，這個地方他是有一定的修鍊，就是以動止兩種法門來修鍊。比方說他在動中運氣調身，比方說他做瑜伽、打太極拳，在動中來鍊氣。其次在靜中養神。在動中把這個精轉成氣，然後再經過靜坐，把這個氣轉換成神。

修鍊久了以後，「氣精圓成」，他從動中鍊精還氣，從靜中鍊氣還神，最後把這個精氣神還於虛空，最後形神俱妙，這個就是「精氣圓成」。把精氣神都回歸到一念的虛空以後，他就變成了空行仙。他甚至於不但是在空中飛行，還能夠騰雲駕霧，他的腳能夠站在雲霧當中飛行，無有障礙。

這個地方就飛得更高了。前面的遊行仙還不能夠飛到雲端去，頂多在虛空。他是飛在虛空很高的地方，飛到雲端去，而且能夠騰雲駕霧，叫空行仙。

#### 【1499】十種仙趣（五）——天行仙

第五個。

**堅固津液而不休息，潤德圓成，名天行仙。**

這個地方的重點在「津液」這兩個字。前面的「動止」就是，這個人的修鍊可能一半是動、一半是靜，動一動、靜一靜，但到第五個的時候主要的就是靜態了。

這個「津液」是什麼回事？就是他在打坐的時候，用舌頭頂住上顎，他嘴巴就會產生一種津液。這種津液有什麼樣作用？能夠「潤德」。潤德圓成，



它能夠滋潤我們的色身，這個津液能夠轉化成一種正氣，飄然的正氣，所以就使令他的身心特別的輕飄，能遊於天上，叫天行仙。他不但能夠騰雲駕霧，甚至於能夠遊行到諸天去。但是他不能住在天上，他能夠到天上去，見到天人，他也不能吃天上的東西，因為他沒有那個福報力，他還是要回到人間來安住，他還是要回到他的深山海島沒有人的地方安住。這個地方是他的主要特點，用津液來化成他的氣。

前面五種當然主要就是修精氣神，以修身為本。

### 【1500】十種仙趣（六）——通行仙

看第六個。

**堅固精色而不休息，吸粹圓成，名通行仙。**

這個「精色」，就是他能夠在打坐當中，以一念專注的心來吸收日月的精華。這個「精」就是日月的精華，光明，日月的精華。這個「色」就是雲霞的彩色。夏天天上有雲彩，七彩的雲彩，那個彩色。也就是說，他這個打坐不完全是在房間裡面，他到外面去吸收日月的光明，吸收雲霞的彩色，把這樣的能量轉化成自己的能量。而且他不是一天，他是長時間不休息地去吸收大自然的能量。

時間久了以後，「吸粹圓成」。這個「吸」就是吸收日月的精華，這個「粹」就是粹取雲霞的彩色。那麼他最後的功德成就以後，變通行仙。他的神識，因為他的能量來自於大自然，所以就能夠跟大自然宇宙萬物互相融通，所以他的心一動，就能夠跟整個大自然任運地沒有障礙。

比方說，他能夠到一個高山，我們要從高山爬過去，他不用。他念頭一動：我要從這個高山過去！他就直接從高山穿過去，他能夠穿越高山。比方說他來到一個大海，他也不用坐船：我現在要從大海當中走過去！他就能夠



從水上走過去。

圓瑛老和尚說，這有一點類似五通。因為他的能量經常跟大自然在那個地方互相地交合，吸收日月的精華，吸收雲霞的彩色，所以慢慢地他那一念心跟大自然能夠互相地融通。

這個就是通行仙，融通他的心跟大自然，之間沒什麼障礙，他能夠進入大自然，然後隨心自在。

### 【1501】十種仙趣（七）——道行仙

再看下一個，道行仙。

**堅固咒禁而不休息，術法圓成，名道行仙。**

這個道行仙的修行方法有兩個，一個是咒，一個是禁。

我們先講「禁」。他的基礎是持戒，他對這種殺盜淫妄的戒行持得特別的清淨，非常的堅持，非常的清淨。第一個，他持戒清淨。第二個，他精勤地持咒。他以持戒來止息心中的欲望，用持咒來增長自己的正氣。

以持咒跟持戒兩種的法門而不休息，「術法圓成」。這個「術」就是持咒，「法」就是持戒，他成功以後叫做道行仙。他不但以持戒、持咒讓自己的身體一生都沒有病痛，而且他能夠為人家加持。他就以這個道法，就是他的戒行的清淨跟他持咒的力量，隨時為人家治病，為人家驅魔，這是道行仙，他有那種道。當然這個道是有漏之道，是生滅之道，但是至少他能夠為人家治病、驅魔。他就靠什麼功德呢？靠自己的持戒，靠咒語的力量。

### 【1502】十種仙趣（八）——照行仙

**堅固思念而不休息，思憶圓成，名照行仙。**

這個人的修行，他修這個「思念」。他是怎麼個思念法？他不是正念真



如，他是打坐的時候不斷去憶念自己的丹田，意守丹田，把心住在丹田的下面。一方面沉思養神，他把那個內心安住在丹田，讓自己的心不要那麼躁動養神；一方面能夠鍊氣，因為丹田是氣海。一方面養神，一方面鍊氣。

「思憶圓成，名照行仙。」他不斷地意守丹田，成功以後，思憶圓成，照行仙的那個神識就能夠在身體當中出入自在。神識隨時可以從頂門出去，也可以隨時回來。那麼他的氣息，他回來以後，他的氣息上下能夠交通，色身跟神識互相照應。他心想到哪裡，他氣息就跑到哪裡。他心要出去，他隨時神識就可以出去；他要回來又隨時可以回來。他就是從這個丹田當中產生這麼一個能量，叫照行仙。

### 【1503】十種仙趣（九）——精行仙

**堅固交遘而不休息，感應圓成，名精行仙。**

這個「交遘」就是陰陽的調合。陽是主火，乾屬陽，是屬於火。這個陰是屬於水。我們講說是腎水心火。他打坐的時候把這個水往上提，把這個火往下降。我們一般的情況，我們身體的這個地水火風，因為火比較輕，所以火習慣是往上，水是在下面。火在上面水在下面那就糟糕了。你可以想像一下，這個火在上面燒，上面都沒有水，這個鍋子沒有放水，一下就把這個鍋子燒破了。所以我們打坐的人是怎麼樣？要把水往上提，把火往下降，叫鍊丹，就是上面有水，下面有火。他就是不斷地利用靜坐的方式把這個水往上提，提水降火，讓水火能夠交遘以成仙胎。

你看我們拜佛的時候，懺公師父就教我們腳掌微微地用力，上半身放鬆。他的目的就是這樣，就是把那個水提上來，把那個氣往下降。其實你走路的時候也要這樣，走路的時候要腳掌微微用力，上半身放鬆，要下實上虛。

他不管行住坐臥，經常就是提水降火，以此來做一個陰陽的和合，最後成功以後，「感應圓成，名精行仙」。他就能夠以這個水火陰陽的交遘而成就



仙胎，長命百歲。生命能夠延年益壽，長命百歲，叫精行仙。

### 【1504】十種仙趣（十）——絕行仙

堅固變化而不休息，覺悟圓成，名絕行仙。

到這個地方，按古德的意思，第六種以上的人多少都有禪定了，起碼都有欲界定。

這個「變化」，就是他在禪定當中起觀照。他在禪定當中思惟宇宙間萬法遷流變化的道理，說宇宙間為什麼會變化呢？為什麼春天的時候百花盛開，春天一走百花就凋謝呢？他思惟這個宇宙無常變化的道理。

思惟久了以後他就怎麼樣？「覺悟圓成」，內心跟宇宙萬法互相地融通。融通以後，他有什麼樣的功德力？就絕行仙。他能夠以他的心念來主導整個宇宙的變化，移山倒海、變化四季。他想把這個山從這個地方移到那個地方去，念頭一動，這個山就開始移動。他能夠移山倒海，甚至於可以把春天改成夏天，也可以把夏天改成冬天。他很自在地變化四季，他產生這樣的幻術。

不過當然，這個地方我們解釋一下，他那個「覺悟」，這個地方本經講得很簡略，但是你要看一看《成唯識論》或者看看本經的後面的「五十陰魔」，它有提到。對這種變化，他的「覺悟」是這樣，他的思惟是認為，宇宙間是兩分的，一分是常，一分是無常；一分是變化的，一分是不變化的。他能夠體悟到這個道理，所以他就慢慢地從變化當中回歸到不變化，所以以不變應萬變，以不變來帶動變化。

當然，這個地方看上去它跟《楞嚴經》的道理很像，其實不一樣。他這種變跟不變，這個常跟無常是二分的對立。一分常，一分無常，它這個常跟無常是兩個東西。我們本經講現前一念心性不變而恆常隨緣、隨緣而不變，這兩個是不二的，不變中當下就是隨緣，隨緣中當下就是不變。但是這個仙



道的變化跟不變是兩個東西，這是自性執，它是兩個東西。

在海公的《楞嚴經》的講記，他提到一個觀念說，過去在東北有一個修禪定的修行者，他到山中去找一個仙人求仙術。這仙人說你要修仙術，在打坐的時候你就思惟這個宇宙萬物是變化的，當然這個變化是如夢如幻的，是不真實的，教他思惟。結果他思惟三個月以後，他就在定中隨時可以去變化四季，他可以把春天改成冬天，也可以把冬天改成夏天，就是所謂的這個絕行仙。

為什麼絕行有一個「絕」呢？因為絕行仙是整個仙術最高的境界，他這種仙術是不對外流傳的，不是公開流傳的，叫絕行仙。

雖然是同樣依止妄想，但是妄想的相貌各式各樣，產生的這種仙道的結果也就各式各樣。

### 【1505】仙道為什麼還是活在三界的生死輪迴當中？

#### 庚三、結示

我們看結示的地方。看佛陀對這十種仙的結論。

阿難！是等皆於人中鍊心，不修正覺，別得生理，壽千萬歲，休止深山，或大海島，絕於人境。斯亦輪迴妄想流轉，不修三昧，報盡還來，散入諸趣。

前面十種仙，大智慧的佛陀把他們做一個總結。

他說「是等」，以上十種的仙道，他們的特點：第一個，仙道要從人中求。畜生沒辦法修仙道，一定是人道才可以修仙道。那麼他是怎麼樣？鍊心，當然其實還有鍊身。他用運動、藥物來鍊身，他也有用各式各樣的冥想來修心。他修鍊身心，依止有所得的妄想來修鍊身心，但是非常可惜，他怎麼樣？不修正覺。他沒有真正地看到我們不生不滅的現前一念心性這個本來面目，還是在生滅的因緣當中打轉。這叫「別得生理」，就是另外成就一種延長生命的道理，就是我們前面說的「純想固形」。這個是講他的因地，他的因地是「不修正覺，別得生理」。

那麼，他的果地是怎麼個果報呢？「壽千萬歲。」我們要知道，人不可



能沒有死亡，不可能。他是把死亡延後。所以古人說，不老、不病有可能，但是沒辦法不死。他的壽是千萬歲。而且他的個性，遠離人群，「休止深山」，他不喜歡跟人群往來，或者住在那種沒有人居住的大海島。整個都是大海，中間一個小島。他有神通，他也不要坐船，直接飛過去。總而言之，他是「絕於人境」，遠離人群這種吵雜的環境。

這樣的一個果報體，佛陀說「斯亦輪迴」，他還是活在三界的生死輪迴當中。為什麼呢？因為依止妄想來修學他的身心，所以難免落入流轉。不能夠修學這種楞嚴三昧，正念真如，等到死亡到來的時候，他還是要來到三界當中，隨順他過去的顛倒跟業力而「散入諸趣」當中。

### 【1506】仙道跟佛道差在哪裡？

仙道跟佛道差在哪裡？我們追求的目標是不一樣。仙道是追求長生，佛法追求無生，這個思考不同。因為，你追求長生，只要是生，那就表示什麼？生住異滅，那是一種生滅法！你是在生滅法當中延長生命而已，它本質是生滅的。但是佛法是怎麼樣？佛法追求無生，正念真如。當我們的心正念真如，是直接趣入無生。

所以藕益大師他對仙道，他在註解當中有一段批判。他說，一個人的精神用在追求長生，果報只成千萬之歲，你的生命達到千萬歲。但是如果這個人的精神用在修學佛法而正念真如，最後的果報是大般涅槃，萬德莊嚴。所以他說，修學仙道就好像用無價的摩尼寶珠當作彈弓去打黃雀。這個摩尼寶珠是無價的，結果你拿摩尼寶珠去打黃雀，打到一隻黃雀，這個黃雀也沒什麼價值，但是你把摩尼寶珠給喪失掉了。

在古德的註解講出一個譬喻說，仙道有一個呂洞賓，八仙之一，他修成長生不老之法以後，又練成了一雙雌雄劍，對自己很有信心。有一天，黃龍禪師在說法的時候，他剛好騰雲駕霧從旁邊經過，就降下來，到了法座當中去聽。聽法結束以後，黃龍禪師說，此中有盜法之人，有人盜法。這個時候呂洞賓就出來了，他說，我心中有不死之法，我何必盜法呢？我有長生不老



的法術，我何必盜法呢？黃龍祖師說，你這個人是守屍鬼！守住這個生老病死的色身，守屍鬼。呂洞賓就很生氣，就射出他的雌雄之劍。這個時候黃龍祖師入正念，就入真如三昧。我們前面講過，真如是一切法的根本，所以他入真如三昧的時候，火不能燒，水不能淹，刀子也不能割他。所以那個劍射到黃龍祖師前面的時候，自然落地，就插在地上。呂洞賓要用法術把這個劍收回來，收不回來，這個時候呂洞賓就心生慚愧，就拜黃龍祖師為師父。黃龍祖師就跟他開示。開示以後他也開悟了，說：「自從一見黃龍後，方悔從前錯用心。」

我們的身心世界是生滅的因緣，這個本質是不能改變的。你不管怎麼修，它一定要生老病死，這個軌則是不會變的。所以，你一開始依止生滅心，不可能得到不生滅的果。就像我們前面說的，你拿一盤沙，你不可能煮成飯的，不管這個沙是七彩色的，放出多大的光明，它的本質還是沙。沙永遠是沙，你不可能把沙變成飯，不可能！所以《楞嚴經》的觀念很好，就是說，你一定要成佛，但成佛有成佛的根本。你找不到這個根本，你永遠不可能成佛。就是真如嘛！十方諸佛依真如為根本。所以，找不到真如——現前一念心性，你根本就是不得其門而入，你不可能成佛的。

當然，呂洞賓思想一改變，心生則種種法生，他依止正念真如的心生起所有的功德都改變。仙道的調身、調息、調心，其實佛法不排斥。諸位你看看天台的《小止觀》，它講調身之道、調呼吸之道，很多東西跟仙道幾乎是一樣，但是動機不同。它在理觀這一部分不同，事修是完全相同，理觀不同。所以說，不是說他的法門有什麼錯誤，而是心態的錯誤。

### 【1507】天有哪兩層意思？

己六、示天趣 分二：庚一、別示諸天；庚二、總結虛妄

我們再講到己六，示天趣。

這個天有兩層意思：第一個，它是清淨光潔；第二個，它是尊貴殊勝。這個天的果報體是由十善，上品的十善業所成就，所以他的身心世界特別的清淨光潔。你看諸天吃東西，欲界天要吃東西，他也是有飲食的欲望，但是



他那個東西沒有渣。他完全消化，他不用排泄的，所以諸天沒有廁所，他沒有大小便的排泄，所以他的色身特別的乾淨，這第一點。第二點，他那個色身特別的尊貴殊勝，他的色身特別的莊嚴殊勝。這叫天，這兩層意思。

這當中有兩科：第一個，別示諸天；第二個，總結虛妄。

**【1508】這個欲界諸天他的果報體是怎麼來呢？**

庚一、別示諸天 分三：辛一、欲界；辛二、色界；辛三、無色界

辛一、欲界 分三：壬一、總標欲天之因；壬二、別示六天之相；壬三、結成欲界之名。

壬一、總標欲天之因

別示諸天當中又分成段：一，欲界；二，色界；三，無色界。

欲界又分成三小科：一，總標欲天之因；二，別示六天之相；三，結成欲界之名。

首先，我們先標出這個六欲天生起的因緣。看經文。

**阿難！諸世間人，不求常住，未能捨諸妻妾恩愛。**

這個諸天，他的果報體是怎麼來的呢？是「諸世間人」，也是從人道而來。這個人他也想要離苦得樂，他也知道這個身心世界是汙濁粗重的，他要追求一個更美好的人生，想要離開痛苦的身心，追求安樂的身心。這個思想是對的，但問題是，他缺乏兩種功德：

第一個，他「不求常住」。藕益大師說，這種人是缺乏出世的智慧。也就是說，他不知道真正的快樂之本是不生滅心，他沒有這種去正念真如這樣的心，就是缺乏出世的智慧。

第二個，「未能捨諸妻妾恩愛」。藕益大師說，他缺乏出世間的戒定。所以他只能夠受持一般的五戒十善，世間的善法，還不能夠完全地捨離正式的妻妾的恩愛，能夠遠離邪淫，但不能夠完全捨離那種所謂的，我們說的，不能離開正淫。

欲界諸天這個「欲」，我們解釋一下。這個欲界天，雖然是很清淨、色



身很莊嚴，但是它有三種欲望：第一個，他有男女的欲望；第二個，他有飲食的欲望，他定時間是要吃東西的，來滋養他的色身；第三個，他要睡眠，他疲累的時候要睡覺。欲界天有這三種欲望。

他因地當中是「不求常住，未能捨諸妻妾恩愛」，但是他能夠修習很多很多殊勝的善法。這是總標。

### 【1509】欲界諸天有哪六天？

壬二、別示六天之相 分六：癸一、四天王天；癸二、忉利天；癸三、須焰摩天；癸四、兜率陀天；癸五、樂變化天；癸六、他化自在天

我們看壬二，別示六天之相。這個六天：一，四天王天；二，忉利天；三，須焰摩天；四，兜率陀天；五，樂變化天；六，他化自在天。

首先我們看四天王天。

### 迴向

願以此功德，莊嚴佛淨土。

上報四重恩，下濟三塗苦。

若有見聞者，悉發菩提心。

盡此一報身，同生極樂國。

妙法蓮心學院 版權所有

歡迎各方免費流通，若有轉載請注明出處。請勿用於商業盈利。

Copyright © mflx.org All rights reserved.

官方網址：<https://www.mflx.org>

信箱：[info@masterchingche.org](mailto:info@masterchingche.org)

【YouTube】<https://www.youtube.com/c/淨土教觀學苑>

【Facebook】<https://m.facebook.com/www.masterchingche.org/>