

本會所提供之電子檔，皆可免費下載。
但不得擅自加註、修改、增刪、販售。



楞嚴經講記

【上淨下界法師主講】



《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》講記 117

目錄

【1600】	為什麼會產生魔境出來？	2
【1601】	佛陀從哪幾個方面總示陰相？	3
【1602】	圓通是怎麼修學的呢？	4
【1603】	什麼是色陰區宇？	6
【1604】	色陰窮盡之相是什麼樣呢？	7
【1605】	為什麼我們會被這個六塵的境界所障礙呢？為什麼說色陰是堅固妄想？	8
【1606】	十種色陰魔(一)——精明外溢身能出礙	10
【1607】	十種色陰魔(一)——精明外溢身能出礙魔境的相貌	11
【1608】	十種色陰魔(一)——如何對治？	11
【1609】	十種色陰魔(二)——精明內溢拾出蟻蚘	12
【1610】	十種色陰魔(二)——精明內溢拾出蟻蚘魔境的相貌	12
【1611】	十種色陰魔(二)——對治的方法	13
【1612】	十種色陰魔(三)——精魄合離空中聞法	13
【1613】	十種色陰魔(三)——精魄合離空中聞法魔境的相貌和對治方法	14
【1614】	十種色陰魔(四)——心魂染悟見佛踞臺之一	16

【1600】為什麼會產生魔境出來？

戊二、別明境發之相 分五：己一、明色陰境；己二、明受陰境；己三、明想陰境；己四、明行陰境；己五、明識陰境

請大家打開講義第二六三頁。戊二，別明境發之相



當我們在修學首楞嚴王三昧的時候，我們的內心會產生兩種不同的力量，第一個是一種真實的力量，第二個是一種虛妄的力量，這兩種力量都會產生出來。

所謂真實的力量就是說，我們遇境逢緣的時候，我們的心開始迴光返照、正念真如，我們觀照我們現前一念心性當下即空、即假、即中。所謂的即空，就是「何期自性，本自清淨」，在我們一念心性當中是無有少法可得的。所謂的即假，就是觀照這個一念清淨的本性，它本來具足無量的功能德用，等待我們去開發。即中就是空有同時，空有無礙。所以，你一念心性開始不向外攀緣而開始迴光返照，去觀照你一念心性的空假中的時候，你內心當中產生一種隨順於真如本性的力量，這種力量叫做真實的力量。

其次就是我們過去的無明妄想。這當中有兩種的差別：第一個，迷真起妄。前面經文說過，我們因為迷失了真如本性的平等法界，而在生命當中產生了對立——我跟你是不一樣的，你跟我也不一樣。產生能所的對立，這是一種愚癡的心所。這是比較微細的。第二個，心隨妄轉。迷真起妄以後再心隨妄轉，在這種對立當中又產生了愛取煩惱，就開始造業，然後流轉生死。

所以，這個虛妄的力量，第一個是愚癡，第二個是愛取。

那麼這個真實的功德跟這種虛妄的力量接觸的時候，真妄交攻。什麼叫「真妄交攻」呢？就是真實的力量會去逼迫虛妄的力量，當然虛妄的力量它也不會放過你，它也會去逼迫你在正念真如過程當中的真實的力量。所以，真妄彼此互相地逼迫，這個時候就會產生五陰魔境出來。假設我們這當中不能夠產生覺察，可能就會產生很大的過失，輕則破壞你止觀的功德，嚴重的話就墮入魔道，所以這個地方我們要謹慎小心。

佛陀在這個地方是別明境發之相，如來各別地說明五陰的魔境顯發的相狀。這當中有五科：一，明色陰境；二，明受陰境；三，明想陰境；四，明行陰境；五，明識陰境。講到這個五陰的魔境。

【1601】佛陀從哪幾個方面總示陰相？

己一、明色陰境 分三：庚一、總示陰相；庚二、別明發相；庚三、結



過勸示

我們先看第一科。己一，明色陰境。

這個色陰包括了五根、六塵，內五根跟外六塵。色陰的境相當中分成三科：一，總示陰相；二，別明發相；三，結過勸示。

庚一、總示陰相 分四：辛一、牒示圓通正行；辛二、正示色陰區宇；辛三、懸示色陰盡相；辛四、結示本惟妄想

先看庚一，總示陰相。佛陀先攏總地顯示色陰的相狀。這當中又分成四小段：一，牒示圓通正行；二，正示色陰區宇；三，懸示色陰盡相；四，結示本惟妄想。

【1602】圓通是怎麼修學的呢？

辛一、牒示圓通正行

我們先看第一科的辛一，牒示圓通正行。

這一段佛陀先牒起、指示修學圓通的一個正行。圓通是怎麼修學的呢？先把它內涵標出來。我們看經文。

阿難當知！汝坐道場，銷落諸念，其念若盡，則諸離念一切精明，動靜不移，憶忘如一，當住此處入三摩提。

這個地方在解釋圓通正行之前，佛陀先講了一句「阿難當知」。這句話是什麼意思呢？古德說這句話有警告的意思。也就是說，在整個修學當中，你要非常的小心謹慎。所以這個「當知」就是提醒，你要特別的小心謹慎。那麼在什麼時候小心謹慎呢？當然，平常我們散亂的時候也就沒有所謂的謹慎這件事，特別是在「汝坐道場」，就是你現在把外緣放下了，開始安住在這個修道的道場。

《楞嚴經》的道場有兩個。藕益大師說，第一個就是事相的道場，就是我們前面講到的，你要做一個八角的楞嚴壇場，這個是事相的。第二個是理體的道場。就是你在佛堂當中或者歷緣對境當中，你一念心跟外境接觸的時候，你的心要把方向轉過來，迴光返照，觀照你一念心性當下即空即假即中。所以「一念心性」就是我們的道場。



蕩益大師說，在末法時代，我們應該以這個理體道場為根本，因為事相是很難具足的。這個楞嚴壇場不容易具足，要以理體的道場為本。就是你現在應該要把你本具的那一念清淨的本性現出來，然後在那個地方安住，這個就是「汝坐道場」，不要去跟隨無明妄想而轉。

那麼安住道場以後做什麼事呢？「銷落諸念」，就是你要慢慢地從無明妄想的心把心帶回家。安住在一念心性以後，開始慢慢地修空假中三觀，來銷亡、謝落這諸多的妄念。

「銷落諸念」這句話，圓瑛老法師講得比較清楚，他說其實這個地方指的是脫塵。我們這個根塵識最外一層是塵，先脫塵，再脫根，最後再脫識。根塵識都脫了以後，這個時候「迴脫根塵，靈光獨耀」，真如現前。

所以這個地方特別指的是，初學者你先不要去管外境的變化，就是「銷落諸念」，就是你的心不管外境是生滅的、動盪的、寂靜的，你完全把外境放下。

「其念若盡，則諸離念一切精明。」這個地方指的是一種功德之相。前面「銷落諸念」是指修行的過程，這以下「其念若盡」是講他的功德。這個地方就是說，到了一個功德，是什麼功德呢？以耳根來說就是「動靜二相，了然不生」，就是妄念已經窮盡了。

海公講一個譬喻說，什麼叫「動靜二相，了然不生」？就是一個人住在房子裡面，屋子外面是颶風下雨，屋子裡面呢，一點動靜都沒有！你很清楚，外面是颶風，是在下雨，但是你的心完全不隨外境而轉，而且房子裡面什麼風雨都沒有，這個地方就是「其念若盡」。這個時候心中已經能夠脫離比較粗重的妄想，已經不被外境所牽動。別人對我們的讚歎、毀謗，各式各樣的順逆境相來刺激我們，我們已經能夠跟這個外境慢慢脫離了，不一定要跟它在一起了。這個時候內心「一切精明」，這個時候內心是精純明了。

這個時候他的相貌又是什麼相貌呢？「動靜不移，憶忘如一。」「動靜不移」是約著耳根來說的，這個耳根不再攀緣外在的動靜二相。乃至於這個意根不再攀緣生滅二相。生就是憶念，我們想到過去的快樂、痛苦；忘就是



忘掉了種種的因緣。不管你想起什麼事，不管你忘記什麼事，這個意根完全是如如不動。因為他這個六根已經慢慢脫離六塵的繫縛。

那麼當然，這個時候，內心當中「當住此處入三摩提」。這個「此處」，什麼叫此處呢？就是前面所說的離念精明，「則諸離念一切精明」。他已經慢慢遠離跟外境攀緣的那個妄念，內心精純明了。你就在這一念的精純明了之心，就在這個地方「云何應住」，就在這一念心住下去，繼續地用功下去。

所以這個地方正是說明你修行的依止處，就是首先你要遠離六塵，你不能跟六塵再打交道了。

當然，我們在過去的修學當中，一個初學者還是假借六塵修學。初學者，你看，你要看佛像才能夠拜佛，你要創造一個音聲你才能夠攝心聽自己的音聲。但是《楞嚴經》不是這個意思，它開始迴光返照、脫離六塵，然後慢慢地把心帶回家，開始走向回家的道路。這個時候內心當中是非常的寂靜而明了，明了而寂靜，就在這個地方住下去，繼續地用功下去。

這個地方先說明這個圓通的正行，就是不再隨外在的六塵而轉。再往下看。

【1603】什麼是色陰區宇？

辛二、正示色陰區宇

前面是指能觀的智慧，就是這個空假中三觀，來觀照現前一念明了精純的心性，然後不斷地觀進去，越觀越深，這個是講到能觀的智慧。這以下是講到所觀之境。你所破的是什麼？就是色陰。

那麼色陰這個區宇，區宇怎麼說呢？就是一種齊限。一個人本來自由自在，但是被關在房子裡面，四邊有牆壁，上面有屋頂，這個人就跑不出去了。就比喻說我們這一念心性無始劫來被根塵識所障礙，因為你這個心識已經產生執著了，有我法二執了。我們一定要依止根去攀緣六塵，才能夠產生了別的識，那現在我們要把這個根塵識破壞掉，把這個區宇，就是對我們一念心性的障礙，破壞掉。這個就是色陰區宇。

這種障礙，我們看經文就清楚。



如明目人，處大幽暗，精性妙淨，心未發光，此則名為色陰區宇。

這個地方就正式說明這一科我們所要破的障礙是什麼。佛陀在這一段經文當中是用譬喻的方式來開顯。

說是「如明目人」，這個人眼睛打開了。這個「明目人」就是說這個人已經大開圓解，他已經開始迴光返照、正念真如了。他不是像過去，那一念心就隨別人的嘴巴轉，別人讚歎他他就歡喜，別人訶責他他就痛苦，心永遠跟著外境在動。這個「明目人」，就是說他開始慢慢地勉強自己不要再跟外境在一起了，這個人已經產生觀照的智慧了，眼睛打開了。

眼睛雖然打開，但是「處大幽暗」，就是理觀雖成，但是事修未就，這個事相的障礙還是在。盡管他眼睛打開了，但他還是處在一個非常黑暗、什麼都看不到的房間當中。這個就比喻說一個修學過程，他在回家的路當中，他已經打開了眼睛，但是旁邊處處的障礙還沒有消滅，所以說「精性妙淨，心未發光」。他這個六根的精妙之性，這個根性，也就是我們說的真如本性，還是被色陰所障礙，而不能生起種種廣大的妙用。這個就是色陰區宇。

這個色陰，當然主要是六塵跟五根。什麼叫做區宇？我們解釋一下。

比方說，我們這一念心本來是不變隨緣、隨緣不變，是無障礙的，但是我們習慣性老是跟外境在一起。比方眼睛來說，我們就會被明暗相所障礙，光明的時候我們看不到黑暗，黑暗的時候也看不到光明。所以明暗二相，這種對立相，我們的六根永遠活在對立。這個地方就是說，他雖然修止觀了，但是他的障礙猶存，必須要等待它慢慢地破除。

【1604】色陰窮盡之相是什麼樣呢？

辛三、懸示色陰盡相

再看辛三的「懸示色陰盡相」。這個地方佛陀先預先地顯示這個色陰窮盡之相。

看經文，什麼叫做色陰窮盡之相呢？

若目明朗，十方洞開，無復幽黯，名色陰盡，是人則能超越劫濁。

說一個人眼睛打開了，而且他所處的環境是「十方洞開，無復幽黯」，



他所見的環境是洞然開明，沒有一點黑暗相，這個就是色陰已經窮盡了。前面有說過「動靜不移，憶忘如一」，他這個時候耳根不為動靜二相所障礙，乃至於意根不為生滅二相所障礙，眼根也不隨明暗二相所障礙。這個地方就是他色陰窮盡之相。這個時候這個人已經不再被六塵的境界所轉了。

一個人不被六塵所轉，表示他能夠去掌控六塵。藕益大師說，說佛陀他為什麼自在？你看佛陀去廁所，他聞到的味道都是香氣；你去毀謗他，進入到佛陀耳根的音聲都是美妙的音聲。他為什麼能夠於法自在呢？因為他不隨妄轉。

這個地方很重要！你不為它所轉，你就能夠轉它。就是說，你要被它所轉，那你永遠處在被動，它要你怎麼樣你就怎麼樣。你能夠不為它所轉，你就變成主動了。我說這個蓮花是黃金色的，它就變成黃金色的；我說這個大地是七寶的，它就變成七寶。這個地方他已經超越了色陰的障礙，這個六塵的色陰已經不再障礙這個修行人，他在色陰當中得大自在。

這個地方是說明，他這種人是眼睛打開了，而且在這種光明的地方他能夠隨心自在。

【1605】為什麼我們會被這個六塵的境界所障礙呢？為什麼說色陰是堅固妄想？

辛四、結示本惟妄想

看第四段，結示本惟妄想。

這個色陰是怎麼來的呢？為什麼我們就一定要被這個六塵的境界所障礙呢？其實這個是我們自己妄想捏造出來。

觀其所由，堅固妄想以為其本。

說我們之所以被色陰所障礙，其實是過去生當中一念的堅固妄想以為其根本。這個「堅固妄想」，藕益大師說，什麼是堅固妄想？簡單地說就是「隨眾生心，應所知量，循業發現」。

比方說，我們以眼根來說，你看眼根，我們看到東西有遠近的差別。我們凡夫看到東西，「凡夫所見，不過分寸」，我們一個牆壁就看不過去了。阿



羅漢在看這個事情，他觀三千大千世界如觀掌中菴摩羅果，他能夠看整個大千世界。菩薩能夠看百千萬個大千世界。佛陀能夠照見無量無邊無窮盡的三千大千世界。

同樣一念心性，眾生本具、諸佛所證的同樣一念心性，為什麼所見就有這麼多的差別呢？因為妄想有輕重。我們妄想打得比較重，所以我們的障礙就比較深。阿羅漢的妄想比較輕薄，所以他看得就更遠了。菩薩的妄想更輕薄。佛陀是完全沒有妄想。所以說，當我們的堅固妄想慢慢地輕薄的時候，我們六根跟這個六塵接觸的時候，我們對六塵這種執取就淡薄，產生的六根的妙用就更加的廣大。

我們舉出一個公案來說明一下。比方說禪宗有一個公案，說德山禪師。德山禪師去參訪龍潭禪師，他是走了很遠很遠的路，到了龍潭禪師的道場的時候天色已經黑了。所以龍潭禪師說，你不遠千里而來，有事情我們明天再談，就先安排他掛單。這個時候德山禪師手上拿一支蠟燭，就走到房間去。龍潭禪師走在前面，德山禪師走在後面，拿著蠟燭。走著走著，龍潭禪師突然間轉過身來，用嘴巴吹氣，把蠟燭給吹滅。吹滅以後，德山禪師當下開悟。因為本來是光明相，突然間變成黑暗相，那麼這表示什麼呢？我們一念心性是假借六根門頭才表達出來，在眼睛叫做見性，在耳叫聞性……這個見性有不變義、隨緣義，它不變是清淨的，但是它隨緣呢，隨黑暗的因緣見到黑暗相，隨光明的因緣見到光明相。所以，當這個黑暗相現前的時候，德山禪師當下迴光返照，說為什麼我能夠見到光明，又能夠見到黑暗？那個能見是誰？那個能見的明了性，你從什麼地方來？他迴光返照，當下開悟，就這個意思。

也就是說，其實我們的明相、暗相都是妄想所變現的，「隨眾生心，應所知量，循業發現」。在我們一念心性當中是本來就沒有明暗，本來就沒有動靜，它是豎窮三際、橫遍十方。所以你看佛陀一念心性，你看他的心，佛陀可以回到無窮盡的過去，他可以看到現在的色陰，可以看到昨天的色陰、前天的色陰，他沒有時間相。他沒有空間相，佛陀在空間當中能夠觀整個三



千大千世界下多少雨滴，佛陀清清楚楚。因為他沒有妄想，所以他完全沒有障礙。

那麼這個是什麼呢？這個其實沒有什麼奇怪，我們本來就應該這樣。諸位要知道，這是本來就應該這樣，我們現在這樣是不正常的。我們現在這一念心被妄想纏繞是不正常，是一念的迷惑以後，自己打很多妄想，然後把自己搞成這個樣子。所以我們修行啊，只就是恢復你本來的樣子，恢復本來面目而已，是這個意思。

【1606】十種色陰魔(一)——精明外溢身能出礙

庚二、別明發相 分十：辛一、精明外溢身能出礙；辛二、精明內溢拾出蟯蛔；辛三、精魄合離空中聞法；辛四、心魂染悟見佛踞台；辛五、精明逼現空成寶色；辛六、心見密澄暗室睹物；辛七、塵併入純燒斫無礙；辛八、凝想化現遍見諸界；辛九、逼心飛出夜見遠方；辛十、邪心含魅妄見妄說

我們看庚二，別明發相。

上一段是一個總說，把這個色陰的相貌、要怎麼破先做一個說明；這以下就各別地說明色陰的十種的魔境之相。這當中從第一「精明外溢身能出礙」，乃至於第十「邪心含魅妄見妄說」。我們看經文再詳細地說明。

辛一、精明外溢身能出礙

先看第一科，精明外溢身能出礙。

這個修行人他那一念心叫做精明。他開始迴光返照了，他開始學著告訴自己：你這一念心不要隨外境的六塵而轉。他慢慢地遠離了對六塵的執取，而產生一種精純明了的心性。這一念心性在用功的過程當中，跟無明妄想一接觸，突然間一時的失念，產生外溢，就是心光外泄，向外攀緣。心光外泄會產生什麼結果呢？這個神識突然間就離開了色身，跑到外面去了，這就是身能出礙。看經文就很清楚。

阿難！當在此中精研妙明，四大不織，少選之間，身能出礙，此名精明流溢前境，斯但功用暫得如是，非為聖證。不作聖心，名善境界，若作聖解，即受群邪。



「當在此中」這個「此中」，是在那種止觀的修學當中。在止觀當中幹什麼呢？「精研妙明。」這個「精研」指的是能觀的智慧，就是空假中三觀的智慧。「妙明」是我們所觀的理體，就是現前一念心性。就在這個禪定當中修習空假中三觀，來照了我們一念心性，來開顯心性的功德。這個時候，「四大不織」，我們對於這個四大假合之身的那個執取，就慢慢地慢慢地鬆脫，就不像過去那麼堅固了，叫「不織」，不那麼堅固。這個地方是說明他用功的內涵。

【1607】十種色陰魔(一)——精明外溢身能出礙魔境的相貌

第二段正式說明這個色陰魔境的相貌。

「少選之間，身能出礙。」這個「少選」就是很短暫的時間，就是突然間。完全沒有任何的徵兆，突然間你的那一念心就跑到色身外面去了。我們本來就像一個鳥，小鳥被籠子關住，我們一般人沒有辦法離開色身，白天也好，晚上睡覺也好，你一定要帶著這個臭皮囊。所以古人臨命終的時候說，八十年來拖著這個臭皮囊，如今放下，何等自在！說一生當中就拖著這個臭皮囊，白天晚上這樣子活動。那他這個修行人，突然間他這一念心就能夠脫離色身的障礙，就跑出去了。這是怎麼回事呢？這是「精明流溢前境」。就是這個精純明了之心，心光突然間外泄，就離開了色身。而這只是止觀的工夫一種暫時的相應，不是一種真實的斷惑證真、成就聖道。也就是說，你這種工夫是會退轉的，不像聖人，他斷惑證真以後，一證永證、永不退轉。第二段是說明這個色陰魔境的相貌。

【1608】十種色陰魔(一)——如何對治？

第三個，說明對治方法。

假設這個修行人，他神識跑出去，再回來以後他「不作聖心」，不把它當作一種聖道的執著，還是用平常心來面對，該修止就修止，該修觀還修觀，那麼這樣子是善境界。為什麼呢？因為這表示你這個色陰要破之前這個徵兆出現。藕益大師說，鑽木取火，能鑽的是什麼？空假中三觀的智慧。所鑽



的就是色陰。這個時候，雖然火相未現，但是煙相已成。這個煙出來，這是好境界，色陰要破壞之前產生一定的變化。但是如果你執著說這是一個功德相，不得了了，你成就聖道了，那你就可能會著魔，乃至於墮入到魔道當中。

這個地方是說明「精明外溢身能出礙」。

【1609】十種色陰魔(二)——精明內溢拾出蟯蛔

辛二、精明內溢拾出蟯蛔

我們看第二個，精明內溢拾出蟯蛔。

這一段的「精明」跟前面的精明是一樣的，那個心，那個離念精明之心。但前面的心是向外流動，這個地方是向內流動。向內流動的時候，它能夠做什麼事呢？他能夠把肚子裡面的蟯蛔……蟯者，腸胃中的短蟲叫蟯，腸胃中的比較長的叫做蛔，把這個蛔蟲抓出來，有這種事情發生。看經文。

阿難！復以此心精研妙明，其身內徹，是人忽然於其身內拾出蟯蛔，身相宛然，亦無傷毀，此名精明流溢形體，斯但精行，暫得如是，非為聖證。不作聖心，名善境界，若作聖解，即受群邪。

這個地方我們也是分成三段。先說明他用功的內涵。

「復以此心精研妙明」，他這一念心也是一樣，迴光返照、正念真如，觀照現前一念心性當體「何期自性，本自清淨；何期自性，本自具足」，就在這一念觀當中安住。

【1610】十種色陰魔(二)——精明內溢拾出蟯蛔魔境的相貌

這個時候，突然間出現什麼事呢？「其身內徹。」他本來是觀照一念心性，是什麼都沒有的嘛，但突然間他那一念心就看到了自己身體裡面的五臟六腑的相貌，是清楚分明。這個「徹」就是清楚分明。而且不但是能夠見到，他還可以用手伸到身體裡面把長短的蛔蟲從體內抓出來。而且抓出來的時候，身體一點都沒有損傷，這個身體就跟原來的身體完全一樣。

這是怎麼回事呢？我們一念明了的心在觀照真如的時候，我們要知道，真妄不兩立，漢賊是不兩立的。你說，欸，我沒有對治妄想。你觀照真如，



就是在對治妄想！你不跟妄想在一起，你就是在消滅它的意思。這個妄想很奇怪，你不跟它在一起，它就開始要反彈了，因為你等於是在對治它嘛。說我沒有對治你啊！你沒有對治它，就是在對治它。

所以，這個時候，真妄交攻過程當中，你的心突然間被引導到你的身體裡面去了。那個光明，那個觀照力，我們的觀照力本來是跟著這個真如在走，突然間被妄想的逼迫引導到身體裡面去，看到蛔蟲，把蛔蟲抓出來。這個只是「精行暫得如是」，這是一種止觀的精行的力量去逼迫無明妄想暫時的一個相貌，不是真實的成就聖道。

【1611】十種色陰魔(二)——對治的方法

第三個我們看對治的方法。你只要不作聖道的執著，繼續把心再帶回家，繼續地觀照，這個是好境界。假設你產生執著，開始打妄想，那麼你就很可能受到群魔的干擾而墮入魔道。

滿益大師說，這十種的色陰，或先或後，或發不發，或併發或復重發。我們講一下。

說這十種，當然它有它的次第，它是由淺到深嘛。但是每一個人情況不同。比方說有些人他第一個沒有發出來，他直接發第二個，也可能。有些人他第一個、第二個都沒發，直接發第三個，也可能，它有先後的不同。或者是有些有發，有些沒有發。或者是重發，他之前發過，過了一個禮拜他又發一次，也可能。也可能併發，兩個一起發起來，內外一起發動，也可能。所以，事相非一，有很多狀況，大家要善巧地運用。

【1612】十種色陰魔(三)——精魄合離空中聞法

辛三、精魄合離空中聞法

我們看第三個，精魄合離空中聞法。

這個「精魄」主要的是什麼呢？就是氣息。我們說明一下。

在第一個，「身能出礙」，他的心的誤導是往外誤導出去的。無明妄想反抗那個正念真如的力量，把它誤導到外面去了。第二個，「拾出蟻蛔」，是被



無明妄想逼迫以後跑到身體裡面來。這個「精魄合離」是中間，剛好是身內跟身外的中間，就是以氣息為中間。這個「精魄」我們到經文再解釋，就是一種氣息的相貌。「合離」就是互相地涉入，然後突然間他在空中能夠聽到種種的說法的音聲。

看經文。

又以此心內外精研，其時魂魄意志精神，除執受身，餘皆涉入，互為賓主，忽於空中聞說法聲，或聞十方同敷密義，此名精魄遞相離合，成就善種，暫得如是，非為聖證。不作聖心，名善境界，若作聖解，即受群邪。

我們先看第一段，他用功的內涵。這個時候他的用功是「內外精研」。前面的第一科是在外境上的活動，第二科是在身內的活動，這個地方是在內外，在中間的氣息上不斷地精研，就是觀照一念心性，一方面消滅妄想、脫離六塵。

【1613】十種色陰魔(三)——精魄合離空中聞法魔境的相貌和對治方法

當然，你要脫離六塵，六塵是會反彈的。看它怎麼反彈。「其時魂魄意志精神」這六種氣，我們身體的氣有六種：

魂、魄。魂，就是氣息比較陽剛的、上升的，這個叫做魂。比較陰柔的、下降的叫做魄。

意、志。這個意，氣息比較擾動的、動態的叫做意。這個「志」，氣息比較寂靜的、收斂的，叫做志。

精、神。氣息比較濕潤的、潮濕的叫做精。氣息比較乾燥、比較沖和的叫做神。

古人以五臟六腑來配這個精、神、意、志、魂、魄。

精、神。精屬於腎，精藏於腎。神是屬於心，心臟的心。因為這個氣息，腎是比較屬水，它比較潮濕。心臟屬火，是比較乾燥的。

意、志。意志的配對，意屬於脾，脾是消化、擾動；志是靜態的，志屬於膽。

魂、魄。魂屬於肝。魄屬於肺。



這個就是以六種氣來配六種器官。

「除執受身，餘皆涉入，互為賓主。」意思就是說，這個六氣本來是調和的，但這個時候，你在修止觀當中這個氣突然間產生變化了。我們看怎麼變化。

除了你的身體安然不動以外，表面上你看他身體，你看這個人坐在這個地方，他還坐在這個地方。「執受身」指的是他的根身，根身不變，但是他裡面的氣息產生重大的變化。我們看。

「餘皆涉入」。這個「餘」指的是他的六氣，互相地涉入，互為賓主。比方說他止觀的力量跟魂產生了相應，以魂為主，那麼這個魂是陽剛之氣，這個時候魄就變成賓了。以魂為主，魄就涉入魂當中，這個人的氣息就非常陽剛。反過來，如果他是以魄為主，這個魂就變成賓了，魂就被這個魄所涉，所以他的氣息就變得非常陰柔，你跟他講話也很陰柔，整個氣息動作就很慢。乃至於意跟志互相地涉入，精跟神互相地涉入，亦復如是。

諸位！你看看《小止觀》你就會看到，在打坐的時候會產生氣動，就是這樣。我們的氣本來是陰陽調和的，突然間陽剛之氣很旺，他甚至於，他自己也莫名其妙就起來打拳、跑步，他沒辦法，因為他氣太剛陽。就是他那個氣，陰氣已經被陽氣完全涉入了。這個就是所謂的六氣互相地涉入而互為賓主。

這個地方，當然，它這個是止觀的工夫更高深。他是怎麼樣？在這個六氣互動當中，他突然間在空中聽到種種的法音，是從某一個地方來；甚至於他聽到十方的世界同時開演秘密的法音，有十個地方同時跟他說法。那這是怎麼回事呢？這個是他的精魄六氣因為互相地相涉相入，「成就善種」。就是說，這個人過去生曾經聽聞過某一種法的善根種子，這個時候在打坐過程當中，把他過去聞法的種子顯現出來。「暫得如是」，他只是暫時地相應，不是真實地成就聖道。

對治方法還是一樣，你要保持平常心。不作聖心，名善境界。假設你執著它是真實的功德，你就可能會著魔。



這個地方講到氣息的變化，氣息的變化而聽到法聲。

【1614】十種色陰魔(四)——心魂染悟見佛踞臺之一

辛四、心魂染悟見佛踞臺

看第四段，辛四，心魂染悟見佛踞臺。

這一段跟前面一段情況是相同的，也是屬於氣息。心神跟魂魄也是屬於氣息，只不過前面是聽到法音，這個地方是見到佛陀，見到佛陀安坐在蓮花臺當中。這一段我們待會再說明。

迴向

願以此功德，莊嚴佛淨土。

上報四重恩，下濟三塗苦。

若有見聞者，悉發菩提心。

盡此一報身，同生極樂國。

妙法蓮心學院 版權所有

歡迎各方免費流通，若有轉載請注明出處。請勿用於商業盈利。

Copyright © mflx.org All rights reserved.

官方網址：<https://www.mflx.org>

信箱：info@masterchingche.org

【YouTube】<https://www.youtube.com/c/淨土教觀學苑>

【Facebook】<https://m.facebook.com/www.masterchingche.org/>