

本會所提供之電子檔，皆可免費下載。
但不得擅自加註、修改、增刪、販售。



楞嚴經講記

【上淨下界法師主講】



《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》講記 125

目錄

【1719】 在修真如三昧的時候，我們所修的法門有兩個重點：第一個是正念，第二個是正知	2
【1720】 想陰一旦破壞以後，他內心是什麼相貌呢？	3
【1721】 什麼是行陰區宇？	5
【1722】 怎麼破行陰？怎樣才是行陰盡相？	7
【1723】 如何區分第六識、第七識、第八識、真如？	7
【1724】 在破壞行陰的過程當中，這一段經文值得我們注意	8
【1725】 我們內在的內心、外在的世界，為什麼就一直在那邊動呢？ ...	8
【1726】 菩薩有一句話是絕對不能講的！	9
【1727】 十種行陰魔（一）——二種無因論生起的由來是什麼？	9
【1728】 十種行陰魔（一）——第一外道，立無因論之一，執著一切眾生生命的起源，是沒有因緣的	11
【1729】 十種行陰魔（一）——第一外道，立無因論之二，執著生命未來的結果是自然消失掉，也沒有原因	12
【1730】 這個無因緣論是最糟糕的一個思想，斷滅	13
【1731】 十種行陰魔（二）——第二外道，邪因緣論之一，執著心境普遍常住	14
【1732】 十種行陰魔（二）——第二外道，邪因緣論之二，執著四大普遍常住	15
【1733】 十種行陰魔（二）——第二外道，邪因緣論之三，執著八識普遍常住	16

【1719】在修真如三昧的時候，我們所修的法門有兩個重點：第一個是正念，第二個是正知

己四、明行陰境 分三：庚一、總示陰相；庚二、別明發相；庚三、結過勸示

請大家打開講義第二八六頁。己四，明行陰境。



這一科是講到，我們在修首楞嚴王三昧，也就是在修真如三昧的過程當中，所遇到的五陰魔境的一些相貌。

當我們在修真如三昧的時候，其實我們所修的法門有兩個重點：第一個是正念，第二個是正知。正念就是你要如實地、不顛倒地去觀察二空的真如之理，我們說是於諸境緣不迷不取不動，安住在一念不生的那樣的一個真如理，這個就是正念。但是除了正念以外，你還要加上一個正知。這個正知就是心中的一種覺照工夫。你要隨時地保持覺照，看你這一念心是不是已經如實地安住在你的正念當中。因為在整個修學過程當中，我們的內心雖然累積很多的善根，但是也累積很多顛倒的五陰的種子，這個時候，你的正念跟你過去的顛倒種子一接觸，你的色受想行識的那種顛倒的煩惱相貌就顯現出來。

宗喀巴大師講出一個譬喻。他說，我們今天要去調伏一個性情非常暴惡的狂象，那怎麼辦呢？你要做兩件事：第一個，拿一個繩子把牠往前拉，要牠能夠照著我們所規劃的方向往前走，這叫正念。第二個，要有一個人拿著鐵棒，在旁邊隨時觀察這個象是不是有失控的情況。牠一旦失控，你要隨時用鐵棒調整牠，讓牠回歸到牠原來的道路上。

這意思就是說，我們剛開始在修首楞嚴王三昧的時候，我們的因地發心是正確的，我們依止不生滅心嘛，但是過程就未必了。所以，在整個過程當中我們怎麼樣能夠不忘初心？就是你不要忘失你最初的那個不生滅心。那這怎麼辦呢？當然就是靠正知。

所以你看，佛陀在前面不斷地提醒我們要覺了不迷。你一定要經常保持覺了，而且你要經常檢查：你現在的因地心跟你最初的發心是不是相隨順，你是不是已經忘失了初心。這是修行中一個非常重要的自我反省的工夫。

【1720】想陰一旦破壞以後，他內心是什麼相貌呢？

我們這一科講到行陰的魔境。行陰這個「行」怎麼說呢？就是我們內心深處這種生滅而且遷流的相貌，很微細的生滅遷流的相貌。這當中有三科：一，總示陰相；二，別明發相；三，結過勸示。



庚一、總示陰相 分四：辛一、結前想陰盡相；辛二、正示行陰區宇；辛三、懸示行陰盡相；辛四、結示本惟妄想

首先，我們先攏總地來顯示行陰的相貌。這當中分四科：一，結前想陰盡相；二，正示行陰區宇；三，懸示行陰盡相；四，結示本惟妄想。

辛一、結前想陰盡相

我們先看第一科，先把前面想陰窮盡的相貌做一個總結。

阿難！彼善男子修三摩提想陰盡者，是人平常夢想銷滅，寤寐恆一，覺明虛靜，猶如晴空，無復纍重前塵影事，觀諸世間大地山河，如鏡鑒明，來無所黏，過無蹤跡，虛受照應，了罔陳習，唯一精真。

佛陀就招呼阿難說，這個修止觀的善男子，在大乘的三摩地的過程當中，依止內心的這種正念正知，這種不迷不取不動的正念真如的觀照，把想陰給破壞了。

那麼，想陰一旦破壞以後，他內心是什麼相貌呢？

這個人平常的夢想是完全消滅。「夢」跟「想」是一個東西，只是說我們白天叫做想，晚上做夢叫做夢，日有所思就夜有所夢。夢想一旦消滅以後，他的內心狀態是「寤寐恆一」。他不管是白天覺醒的狀態，或者晚上在睡覺，他永遠都是在定中，就是內心是恆常如一，常在定中。所以他一念覺了之心是特別的清虛，也特別的寂靜。

講出一個譬喻。比如說萬里晴空當中，一點的雲彩都沒有。古人說「萬里晴空，一輪明月」，這種烏雲都被消滅了，這個烏雲就是妄想。所以，他整個粗重的第六意識的分別妄想就完全不再生起了。這個時候，他從佛堂走出來，面對各式各樣的人，遇到各式各樣的事情，他的內心像一面清澈的鏡子，是了了分明而不生分別。

怎麼說呢？是「來無所黏，過無蹤跡」。人、事情來的時候，他不會有所住；去的時候，他心中也不會有任何的罣礙。所以在他一念心中，「虛受照應」。這個「虛受」就是指他內心當中空空蕩蕩，但是「照應」，又是了了分明。了了分明空空蕩蕩，空空蕩蕩了了分明。



「了罔陳習」，心中沒有一點過去的妄想的習氣，唯獨只剩下一念的精純真實之心。這個「精真」是什麼呢？指的是第八識，只剩下那一念非常微細的第八識的了別的心識現前。

這個地方是說什麼意思呢？我們一般人是活在妄想當中，說「一切業障海，皆由妄想生」嘛。說這個人煩惱很重。什麼叫煩惱很重？就是這個人妄想很多。一個人想像越豐富，煩惱越重，佛法是這個意思。天下本來是沒有事情，但你自己去在那邊打妄想，打妄想你就讓自己心有千千結，自己起煩惱。所以煩惱是你自己捏造出來的，在佛教的因果觀裡面，本來不應該有煩惱。我們造了一個業，顯現一個果報，就這樣子嘛。一切法本來就是那樣就是那樣、這樣就是這樣，本來一切法是一個因果的顯現，但是我們心中有所住、有所黏。《瑜伽師地論》上說，我們凡夫的心就像強力膠一樣，看到什麼就要黏，要有所住。

這個修止觀的人把妄想破壞以後，他的心就像一面鏡子，照了萬物。套一句禪宗的話就是，他看事情，是那樣就是那樣，這樣就是這樣，來無所黏，去無蹤跡。他整個過去生的妄想習氣完全被破壞了，所以他的心中是空空蕩蕩而了了分明，了了分明又空空蕩蕩。他做什麼事情，他該怎麼做就怎麼做，他心裡面沒有太多的這種妄想、罣礙、恐怖的負擔，通通沒有。

這一段等於是讚歎這個想陰破壞的功德。當然，他在整個回家過程當中，還沒有到究竟圓滿。

【1721】什麼是行陰區宇？

辛二、正示行陰區宇。

再看下一段。辛二，正示行陰區宇。想陰一旦破壞，行陰的障礙現前。

生滅根元從此披露，見諸十方十二眾生，畢殫其類，雖未通其各命由緒，見同生基，猶如野馬熠熠清擾，為浮根塵究竟樞穴，此則名為行陰區宇。

這個人心像鏡子一樣，那麼他是不是大事已辦了呢？還沒有。那麼他在止觀當中會出現什麼事情呢？就是一切有情眾生的這種生滅的根元，從這個地方全部顯現出來。



什麼叫生滅的根元呢？就是蘊藏在第八識那種俱生的有漏的種子，俱生的我法二執的種子。這個時候，他在這個一念的空空蕩蕩了了分明的心中去觀察十二類眾生，是「畢殫其類」，他能夠很清楚地看到眾生那種生滅的流動的相貌。

當然，他這個時候是有天眼通，在後面會說到。他有那種八萬大劫的天眼通，他知道眾生是從什麼地方來，將往哪裡而去，整個生命的流動是怎麼回事，他完全清楚分明；但是他還不能夠完全通達在整個流動當中的根元。這個「根元」指的是什麼呢？生滅的根元當然指的第八識，他這個時候只能夠看到第七意識的行陰，但是還不能夠看到第八識的這個識陰的障礙。

但是他怎麼樣呢？「見同生基，猶如野馬熠熠清擾。」他能夠很清楚地看到這個同生基，就是眾生的生命雖然因果各式各樣，但是他們都有一個共同的造作遷流的相貌，就是行陰。這個地方的「同生基」就是行陰。這個行陰，講出一個譬喻，就像野馬一樣的熠熠清擾。這個「野馬」指的是什麼呢？這個地方的野馬指的是陽燄，就是太陽的折射照到空中，顯出一種好像光明的水氣。這個陽燄，你遠遠望去是「熠熠清擾」。「熠熠」就是那種生滅閃爍的樣子，「清擾」就是微細流動的相貌。

這個行陰是我們眾生的根身世界的一個究竟的樞穴。這個「樞穴」就是開關。就是說，這個人他為什麼能夠去走路呢？他為什麼能夠坐在那裡呢？因為他有行陰。整個有情眾生的生命的動力，來源就是行陰。

這個行陰，在《八識規矩頌》有一句話形容，說「恆審思量我相隨，有情日夜鎮昏迷」。說一個人的生命，他為什麼能夠去造業，為什麼去得果報呢？因為他有一個「我」。有情眾生是以自我來發動他整個生滅的作用，也是因為有一個「我」所以才得果報。說這個地是誰掃的？是我掃的。也因為有這個自我意識的執取，使令眾生就活在三界的顛倒當中。

所以這個行陰，第一個，它是有情眾生生命的根元；第二個，它是一個顛倒的根元。這個時候在禪定當中它是完全顯現出來，當然這個時候也就是他要對治破壞的時候。



【1722】怎麼破行陰？怎樣才是行陰盡相？

辛三、懸示行陰盡相

那麼行陰的破壞，是怎麼個破壞方法，看下一段。辛三，懸示行陰盡相。懸就是預先，佛陀把這個相貌怎麼破壞先作說明。

若此清擾熠熠元性，性入元澄，一澄元習，如波瀾滅，化為澄水，名行陰盡，是人則能超眾生濁。

假設我們經過止觀，正念真如，並能夠經常保持覺照不迷，在面對行陰的時候，經常保持不迷不取不動的一念不生的狀態，那麼這個時候這種微細的生滅擾動的這個根元，就「性入元澄」，這種生滅之性就轉入了不生滅的寂靜的體性。這個「澄」指的是寂靜。當然這個地方的寂靜不是講本來面目，是指第八識。第八識比第七意識相對來說是寂靜的。

「性入元澄」是一個總說。那麼應該怎麼做才能夠性入元澄呢？這以下解釋了。

「一澄元習，如波瀾滅，化為澄水。」「一澄元習」就是，就在這個第八識的寂靜心中，他把所具足的這個生滅流動的習氣都要完全地窮盡，就好像水中的波瀾，把它消滅了，而轉化成寂淨的水。這個就是行陰窮盡，這樣就是超越了眾生這種自我知見的顛倒的執著。

【1723】如何區分第六識、第七識、第八識、真如？

這個地方我們說明一下。第六意識就像是一個很大的波浪，你看我們打妄想我們馬上知道；而第七意識是一個微細的波浪，它是一種生命流動的根元。當然你看那個流動，不是說你在高速公路看那個車子這樣跑來跑去，不是那麼粗的流動。那是在定中意識，或者說是在用高倍的顯微鏡看到我們生命的細胞它在動，我們整個生命的細胞都是在動態，沒有一個東西是靜的。

從行陰的角度，我們的生命是活在動態當中。我們的色身的細胞、我們內心的狀態，沒有一個東西是不動的，都在動。那個動的力量從什麼地方而來呢？就是行陰發動出來。所以這個行陰是一個微細的波浪。第八識是一個沒有波浪但是它有微細的流動的水。真如是完全不迷不取不動，它沒有波



浪，也不流動。

【1724】在破壞行陰的過程當中，這一段經文值得我們注意

這個地方有一個點值得我們注意。在破壞行陰的過程當中，有一段經文是值得我們注意：「如波瀾滅，化為澄水。」這一句話裡面最重要的就是這個「化」，轉化。你不是說，行陰是生命的根元，一刀兩斷！那你就完了。它是生滅的根元，但是它也是我們智慧的根元。你看唯識學講，轉第七意識成平等性智，它是要轉的。這個波浪是不好，但是，沒有波浪你也找不到平靜的水。所以它是轉變。

不過《楞嚴經》在轉變煩惱，它的方法很特別。它不採取任何行動，就是不迷不取不動。它認為達妄本空，煩惱本來就不真實，你要不隨它轉，它自己會消失掉。本經的思想是這樣子。不像我們看唯識學，那是要對治，不能念要它念，不能專要它專，那完全站在一種抗拒的角度來對治煩惱。《楞嚴經》說，你不用對治，它自己會消失掉，你只要保持不迷不取不動。你就做三件事，不迷不取不動，它就自然消失掉。本經的思想是這個意思。

【1725】我們內在的內心、外在的世界，為什麼就一直在那邊動呢？

辛四、結示本惟妄想

我們看第四個，辛四，結示本惟妄想。

我們一出生，為什麼我們內在的內心、外在的世界就一直在那邊動呢？這個是怎麼回事？是上帝創造的嗎？是怎麼回事會這樣動來動去呢？講出這個行陰的根元。

觀其所由，幽隱妄想以為其本。

我們眾生的這個生命的動力，是一種幽隱的妄想。我們先解釋「幽隱」，再解釋「妄想」。

行陰的相貌，我們前面剛剛所說的，可以作三個總結：

第一個，它是變化而相續的，生滅變化但是又恆常相續。所以你看，我們到時候，學習進入到整個十種魔境的時候，主要的顛倒只有兩種：一個是斷滅見，一個常見。為什麼起斷滅見呢？因為，在我們眾生生滅變化當中，



他只看到生滅變化這一部分，他起斷滅見。為什麼起常見呢？他看到行陰那種相續的一部分，起常見。其實行陰是兩個都具足，它生滅而相續，相續而生滅。這第一個。

第二個，行陰是微細而難知的。我們很難知道的，只有定中才能夠知道，它是很微細的流動。

第三個，它是有情眾生生命的根元。你要了生死，這就關鍵了，它是我們同生基，眾生生命的一個最重要的根基。這樣的一個根基，到底是怎麼來的呢？就是妄想而來，是我們自己捏造出來的。

【1726】菩薩有一句話是絕對不能講的！

這個妄想而來是表示什麼？表示說它是可以消滅的。

諸位！如果我們研究菩薩戒，你會瞭解一個觀念。在菩薩戒整個戒文當中，佛陀在訓練一個菩薩的心態，菩薩有一句話是絕對不能講的，說「我做不到」。你不能這樣講。菩薩在整個斷惡修善度眾生，你只有資格講一句話，說我盡量做。你不能說我做不到。怎麼會做不到呢？這些都是虛妄的想像嘛！要斷除色受想行識，它的本質都是妄想，它沒有實體，所以菩薩是不能講我做不到的，這不合道理。菩薩只能夠說，我盡量慢慢改，就表示我不放棄。

那麼，他為什麼能夠有這樣的一種力量呢？當然來自於他的一種空正見。整個生命的根元都是我們自己的妄想捏造出來，過去的妄想捏造出來，所以它是可以斷除的。

這一段是，在我們要進入到整個行陰的十種魔境之前，佛陀先給我們一些基本的概念。

【1727】十種行陰魔（一）——二種無因論生起的由來是什麼？

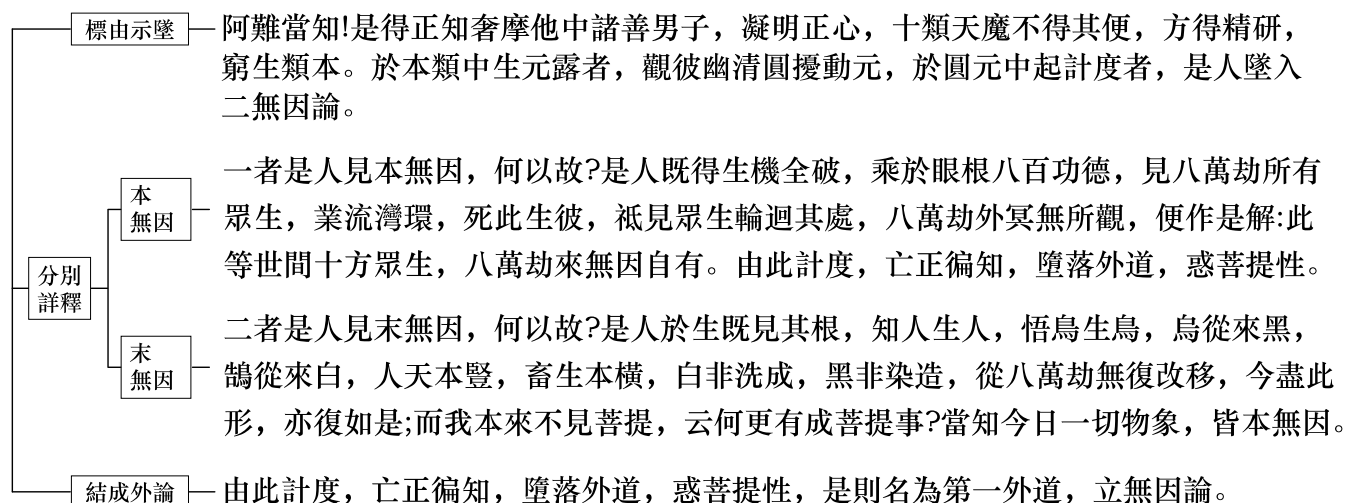
庚二、別明發相 分十：辛一、計二無因；辛二、計四徧常；辛三、計一份常；辛四、計四有邊；辛五、計四矯亂；辛六、計十六有相；辛七、計八無相；辛八、計八俱非；辛九、計七斷滅；辛十、計五現涅槃

看第二段的庚二，別明發相。



這以下各別地說明行陰十種計度的相狀。這當中有十科，辛一計二無因，乃至於辛十，計五現涅槃。

辛一、計二無因



我們先看辛一，計二無因。

這個「計」就是一種計度執著，他執著兩種的情況是沒有因的：第一個，本，根本的本，是無因的。說一切法的的生起是沒有原因的。這個本指的是什麼呢？指的是過去，過去是沒有原因的。第二個，末無因。末是未來，一切法它結束以後也是沒有原因的。所以這個思想類似無因緣論的思想。我們看經文就容易清楚。

先看兩種無因生起的由來。先看第一段。

阿難當知！是得正知奢摩他中諸善男子，凝明正心，十類天魔不得其便，方得精研，窮生類本。於本類中生元露者，觀彼幽清圓擾動元，於圓元中起計度者，是人墜入二無因論。

佛陀說，阿難！你應當了知，在我們修學大乘的「正知」，正知指的是一種觀照的智慧，「奢摩他」是一個止，在大乘的止觀相應當中，我們的心是「凝明正心」。「凝」，一種止的功德，安住不動；「明」，就是正知而不迷惑。在這個止觀雙運當中，他已經超越了想陰當中十種天魔的干擾，所以他這個時候能夠去「精研」，就是很深入地去觀察。「窮生類本」，他去窮究這個眾生他為什麼會在那邊一直動呢？色身怎麼就會老病死呢？內心怎麼會



生住異滅呢？這所有動的來源是怎麼回事？他去窮究這個眾生這一切生滅的根元。

這個時候，他就在定中去觀察眾生已經顯現出來的這個行陰的相貌。因為他想陰破壞，這個時候生滅的根元顯露出來。顯露出來以後，他就去「觀彼幽清」，用智慧來觀察這個非常幽隱（這個「清」是微細）、非常微細的這種行陰的相貌。那麼他得到一個答案，是「圓擾動元」。這個時候他就知道，這是整個十二類生生滅擾動的根元，我們色身的生老病死、內心的生住異滅，通通是這種行陰的流動所創造出來的。

這個時候，他對這樣圓滿普遍的行陰的這種相貌，就生起計度執著，這個時候就產生了二種無因的這種邪見的理論。也就是說他是在行陰當中觀察它的流動相，觀久了以後自己起顛倒了。

【1728】十種行陰魔（一）——第一外道，立無因論之一，執著一切眾生生命的起源，是沒有因緣的

那麼怎麼起顛倒呢？這個地方有兩段。先看第一段，本無因論。

一者，是人見本無因，何以故？是人既得生機全破，乘於眼根八百功德，見八萬劫所有眾生，業流灣環，死此生彼，只見眾生輪迴其處，八萬劫外冥無所觀，便作是解：此等世間十方眾生，八萬劫來無因自有。由此計度，亡正徧知，墮落外道，惑菩提性。

那麼，他就在整個身心世界的流動當中不斷地觀察，得到了一個結論：一切眾生的生命的生起，是沒有因緣的。這怎麼回事呢？他為什麼生起這個理論呢？他以下解釋理由。

這理由當中有兩段：第一個，先看他定中所見；第二個，再看看他產生的計度分別。

說「是人既得生機全破」，這個「全破」的意思，古德解釋說完全顯露了。因為他把想陰破壞了，所以他整個行陰的相貌，這種生滅的流動的力量顯現出來了。因為他在禪定當中有天眼通，他就依止他眼根的這種天眼通的八百功德……他最大的齊限，天眼通最大的齊限，空間觀察一個小千世界，



時間觀察八萬大劫。這個時候他觀察，在他所能夠見到的八萬大劫這個過程當中，所有眾生的「業流灣環」——眾生造了什麼業，然後到哪裡去流轉。

「業流」是因，「灣環」是果。他造了這個業到人天去了，然後又到三惡道去了，總而言之，死了以後又生，生了以後又死。這當中有一個問題，他只見到他整個八萬大劫的眾生在那個地方造業而輪迴，所以認為眾生的輪迴有一定的處所，就是在他所見的八萬大劫，而在八萬大劫之外就完全見不到了。這個是他定中所見的相貌。

這以下，他對這樣的一個相貌，他自己解釋了。他說，哦，原來此等眾生八萬劫來是「無因自有」。因為八萬大劫以外他是看到一片黑暗，那麼眾生從什麼地方來呢？是沒有理由的，沒什麼地方來的，莫名其妙自己出現的。也就是說，眾生是在八萬大劫之前沒有任何因緣地自然而生起的。

那麼，依止這樣的虛妄計度，就亡失了大乘的正知正見，而墮落外道種性，而惑亂了自己菩提的善根種性。

這個是講他的生命根本是沒有原因的，這第一個執著。

【1729】十種行陰魔（一）——第一外道，立無因論之二，執著生命未來的結果是自然消失掉，也沒有原因

再看第二個。

二者，是人見末無因，何以故？是人於生既見其根，知人生人，悟鳥生鳥，鳥從來黑，鵠從來白，人天本豎，畜生本橫，白非洗成，黑非染造，從八萬劫無復改移，今盡此形，亦復如是，而我本來不見菩提，云何更有成菩提事？當知今日一切物象，皆本無因。

前面是講生命的起源是沒有原因的，這個地方是講生命的未來的結果是自然消失掉，也沒有原因。

那他為什麼提出這個理論呢？他也是有他的道理。因為他在定中見到了整個八萬大劫之前是沒有因緣而生起的，那麼他就執著，既然過去是沒有原因，那現在不可能說突然間有原因。所以現在也就沒有因緣。

怎麼說呢？人死了以後還做人，鳥死了以後還做鳥；烏鴉的黑是本來就



是黑的，鵠鳥一生出來牠的羽毛就是白的，一切事情通通這樣，生命本來就是一個偶然，沒有任何理由。沒有說什麼造善招感安樂的果報，造惡招感痛苦的果報，生命是沒有章法的。好像一個樹葉掉下來的時候，它往東邊往西邊，是完全沒有理由的。所以人天的眾生本來就豎立而行，畜生本來就是橫行而走；鵠鳥的白也不是洗成的，烏鴉的黑也不是染造而成。所以從八萬大劫以來，這樣的一個因緣完全沒有改變，過去是這樣，現在也是這樣。那麼他自己也推論未來，「今盡此形，亦復如是」，八萬大劫以後，我們每一個眾生自然地消失掉，也自然進入涅槃。自然地你不要修行，它自然會消失掉。

「而我本來不見菩提，云何更有成菩提事？」說我過去既然沒有見到菩提，當然未來也不可能見到菩提的功德，所以這一切的物象，不管過去，不管現在未來，完全是沒有因緣。

由此計度，就亡失了大乘的正偏知這種正知見，而墮落外道的邪見種性，惑亂自己的菩提善根。這就第一種外道，立無因論。

我們前面講到想陰的魔境，它的干擾是外面來的。你看魔王派遣一個說法的法師，跟他顯神通，來引誘他，來破壞他的戒定慧，外來的。這個行陰以後的所有的魔境，都是自己的妄想生起的。他在定中看到了事情，自己在那個地方虛妄分別，然後產生的。

【1730】這個無因緣論是最糟糕的一個思想，斷滅

那麼這個地方的問題出在哪裡？這個思想是有點斷滅見。你看，八萬大劫以後完全消失了，而且他認為現在是自然。這是一種斷滅見跟自然外道，不過他的自然理論是從斷滅來的。我們從經文來看可以知道，他首先看到八萬大劫之前是一片黑暗，所以他知道我們眾生的來處是沒有理由；那麼既然我們從什麼地方而來這一部分是沒有理由的，當然現在也就沒有理由。所以他為什麼做人呢？也都沒有理由。那麼未來也就沒有理由。他的思想是這樣推論的。

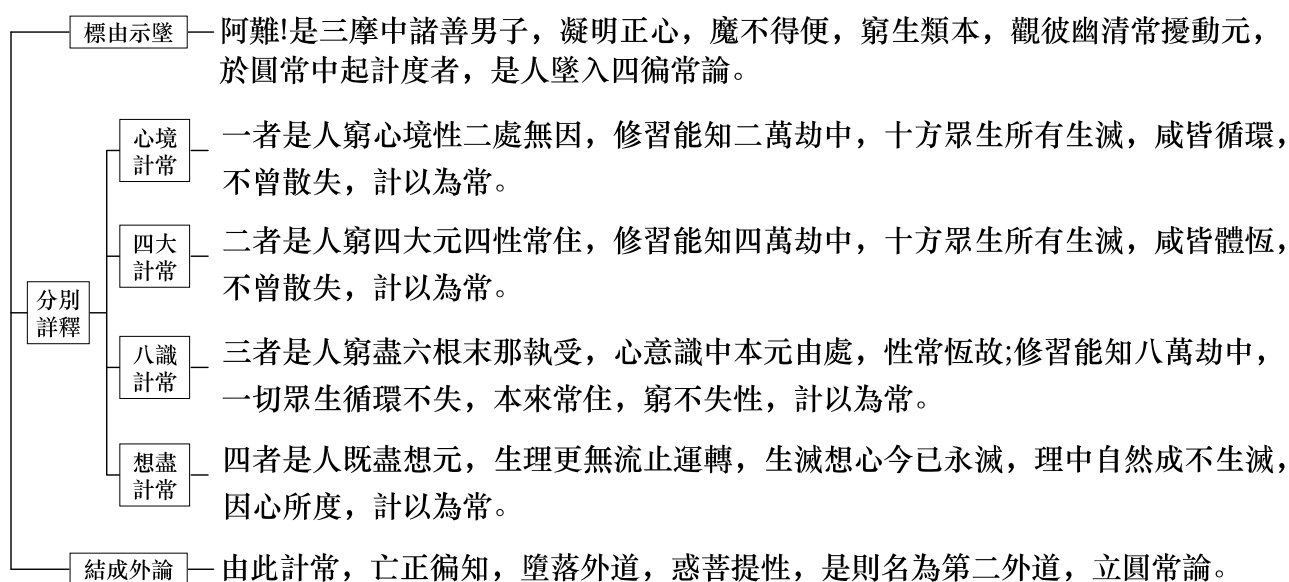
那麼這個當然在所有的邪見當中，這個地方是最嚴重的。無因緣論是比邪因緣論更糟糕，因為它就造成一個人及時行樂。佛教的修學的基本思想是



建立在一種因緣，就是你今生跟來生是有關係的，有密切關係。我們今生是由前生創造，佛教的過去現在未來是連動的，是有因緣的，今生的你是由你過去創造的。你過去作了很多想法，造了很多善惡業，所以變成今生的你。來生的你是你今生創造的。所以構成一個三世因果。而現在，這個人世間，前生跟今生是完全沒有理由，好像抽籤一樣，你前生要投胎的時候抽籤，抽一支，來生再投胎也是抽籤，那完全沒有理由，跟你今生所造的善惡是沒有關係的，那這個修行就沒有意義了。所以這個無因緣論是最糟糕的一個思想，斷滅。

【1731】十種行陰魔（二）——第二外道，邪因緣論之一，執著心境普遍常住

辛二、計四徧常



我們看下一個，辛二，計四徧常。

這以下的思想都比較偏重於常見。前面是無因緣論，這以下是認為生命是有因緣的，但是這個因緣他解釋錯了，叫邪因緣論。生命是有四種因緣而創造的，這當中他講到心境、四大、八識、末那四種，這四個法是普遍常住的，是一切眾生生起的根元，他這樣執著。看經文。

阿難！是三摩中諸善男子，凝明正心，魔不得便，窮生類本，觀彼幽清常擾動元，於圓常中起計度者，是人墜入四徧常論。



這個地方還是一樣，他就是在「圓常」（這個常不是常住，常是指相續），在一個周徧圓滿而相續的行陰當中生起了計度。這當中有四種計度。

我們先看第一個，他把內心跟外境計度作是常。為什麼有生命呢？因為我們心跟境這兩個是常住。

一者，是人窮心境性二處無因，修習能知二萬劫中，十方眾生所有生滅咸皆循環，不曾散失，計以為常。

這個人在整個行陰的圓滿而相續的生命當中，窮究他的內心，同時也窮究他的外境，他發覺「二處無因」。這個「二處」指的什麼呢？是指內心跟外境這兩種處所。這兩個的生滅都是沒有因緣的。

為什麼「二處無因」呢？

他說，他因為修學禪定而產生二萬大劫的神通，他發覺這十方眾生的心境，所有這種生滅的相狀，「咸皆循環」。我們解釋一下什麼叫「咸皆循環」。他發覺一個人的色身是遵循著生老病死，死了以後他又出生了，又生老病死。那我們的內心呢？是生住異滅。所以他把這個生命分成兩種：一個是能受用的心，一個是所受用的境。當然，這當中有快樂、有痛苦。有些人的心是快樂的，外在的境界是非常的美好的；有些人內心是痛苦的，外境是非常貧窮的。他說，這個心跟境啊，雖然有變化，但是它遵循著一定的軌則，這個軌則是從來沒有改變。就是，這個心永遠是生住異滅，這個色身永遠是生老病死，這個軌則是不能變的。喜怒哀樂會改變，貧窮富貴會改變，但是心跟境這種生住異滅、生老病死的原則是不改變的。所以他就執著說，我們凡夫的心跟境那個原則是常住的。相貌當然變化。

諸位我們要分別一下。前面這兩種思想，本無因、末無因，是完全的斷滅見。這個地方是常見，認為生命在變化當中，而有些東西是不變化的，而這個就是我們所追求的真實的皈依處。他認為心跟境是皈依處。當然這樣的皈依是很粗的，它以下，越往下越微細。

【1732】十種行陰魔（二）——第二外道，邪因緣論之二，執著四大普遍常住



我們看第二個。

二者，是人窮四大元四性常住，修習能知四萬劫中，十方眾生所有生滅咸皆體恆，不曾散失，計以為常。

這個人他不是觀心跟境這麼粗，他觀察四大。他說這一切的物質是由地水火風構成的，地是堅性，水是濕性，火是熱性，風是動性，這四種體性是不能改變的，是常住不變的。

那他是依止什麼理由講出這句話呢？因為他的禪定的神通是觀察四萬劫，他這個理論是有他自己的現量的境所看到的。他看到什麼呢？他看到眾生生滅變化。你看，他這個人前生是一隻小狗，今生變成一個人，來生變成天人。當然這個小狗的相貌是不一樣的，人的相貌也不一樣，但是構成小狗構成人的這個體，這個地水火風是不能改變的。你看地大還是堅性，水大還是濕性，這個構成一切物質的元素是不能變的。只是怎麼樣呢？排列組合不同，構成不同的物質出來。所以他認為這個四大的體性是「未曾散失」，就「計以為常」，說這個四大是我所追求的常住不變的真實的本性。

當然，這個佛法是不同意的。四大是唯心所現，怎麼說是常呢？你看這個水，一盆水，我們接觸是水，餓鬼道去接觸水它變成火。這個體性怎麼是有真實性呢？所以它這個是錯認消息。

【1733】十種行陰魔（二）——第二外道，邪因緣論之三，執著八識普遍常住

看第三個。

三者，是人窮盡六根末那執受，心意識中本元由處，性常恆故；修習能知八萬劫中，一切眾生循環不失，本來常住，窮不失性，計以為常。

前面是把構成物質的元素——四大執著為常，這以下是把構成內心了別活動的元素，所謂的八識，計以為常。他覺得，向外攀緣，這個比較粗糙，他就向內去觀察。透過觀察他得到了一個結論，他說，六根、末那、執受（六根指的是六根當中的六識，還有第七的末那跟第八的執受），心、意、識這個八識當中，「本元由處」，說這個八識的根本的來處——它的體性，是恆常



不變的。說前六識的功能就是了別，第七意識的末那就是思量，第八識就是執受，就是不能改變。這個人第六意識起煩惱了，但是第六意識還是了別，那個了別性沒有變，只是他是在煩惱中了別。這個人他聽聞佛法生起智慧的觀照，這個第六意識也是了別，只是這個了別跟智慧相應，這個了別的本質是不變的。

那麼他這樣子的觀察是怎麼來的？

因為他在禪定當中，看到八萬大劫「一切眾生循環不失，本來常住」。這個人變成了一個畜生，他便生起了畜生的想法，但是他第六意識的了別性還是這個了別性；他變成一個人，那麼他生起人的想法，但是他人的了別也是那個了別。

所以，構成內心的作用是不同，但是構成內心的元素，能構成的元素是不能改變，內在的元素是不能改變。在整個六道當中，你不管怎麼弄，第六意識永遠扮演了別的功能，第七意識永遠扮演末那思量的功能，第八永遠扮演執受的功能，這個是本來常住、不可改變的。那麼他就依止這樣的心意識不改變的體性，把它當作是一個常住的真如。是這個意思。

這句話講的是不對。你看第八識，第八識是執受，但到佛的時候就沒有執受了。佛的第八識是不增不減。執受就是怎麼樣？可以增加。你看我今天跟昨天的第八識不同。但是佛陀，他去幫助眾生。你說，恭喜您，佛陀，您善法增加了！佛陀沒有所謂增加，佛陀第八識再造什麼東西進去，它不會增加，不增不減，它不再扮演執受的角色。他這個是看到凡夫才是這樣子。

迴向

願以此功德，莊嚴佛淨土。

上報四重恩，下濟三塗苦。

若有見聞者，悉發菩提心。

盡此一報身，同生極樂國。

妙法蓮心學院 版權所有

歡迎各方免費流通，若有轉載請注明出處。請勿用於商業盈利。



Copyright © mflx.org All rights reserved.

官方網址: <https://www.mflx.org>

信箱: info@masterchingche.org

【YouTube】<https://www.youtube.com/c/淨土教觀學苑>

【Facebook】<https://m.facebook.com/www.masterchingche.org/>