

本會所提供之電子檔，皆可免費下載。
但不得擅自加註、修改、增刪、販售。



楞嚴經講記

【上淨下界法師主講】



《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》講記 131

目錄

【1816】	修學大乘佛法，你一定要對你的生命如實地了知兩個道理	2
【1817】	本經的定位就是「破除虛妄」，這個部分扮演了重要角色	3
【1818】	為什麼色陰惟是堅固妄想所成？	4
【1819】	為什麼受陰惟是虛明妄想？	6
【1820】	為什麼想陰惟是融通妄想？	8
【1821】	想陰與色陰、受陰有什麼不同？	9
【1822】	我們為什麼要不斷地讀經典？	10
【1823】	為什麼行陰惟是幽隱妄想？	10
【1824】	行陰到底在講些什麼概念？我們的身心世界，為什麼佛陀安立一個行陰？	11
【1825】	為什麼識陰惟是顛倒妄想？	12
【1826】	為什麼說第八識是不真實的，不是本來面目，它也是一種妄想習氣所變現呢？	12
【1827】	為什麼第八識我們叫根本識？	14
【1828】	佛法看本性與儒家、法家有什麼不同？	15
【1829】	這個五陰之法，它的整個淺深，就是它的邊際範圍在哪裡？	15
【1830】	大乘佛法是離開有為離開無為，才能夠無住生心、生心無住，即空即假即中，才能夠徹底地脫離第八識	16

【1816】修學大乘佛法，你一定要對你的生命如實地了知兩個道理

請大家打開講義第三零五頁。庚二，別示。

本經在整個大乘佛法修學當中的定位，古人說是「開悟的楞嚴，成佛的法華」。本經的主要特色，就是要使令我們覺悟生命的真實相。這當中佛陀是把我們的生命分成兩部分來觀察：第一個是屬於真實的部分，第二個是屬於虛妄的部分。這兩個部分。



那麼這兩個部分我們應該怎麼去如實地觀察呢？這當中有兩種的差別：

第一個，是從生滅跟不生滅這部分來觀察。這個五陰的身心世界是生滅變化的，是我們沒辦法作主的，它是變來變去的。比方說，我們今生的身心世界跟前生的身心世界是不一樣的，我們今生的身心世界跟來生的身心世界也不一樣，所以它是一個生滅變化的。而我們真實的心性它是不生滅的，它永遠是這樣子的。本經常常說，主人是不動的，客人是變來變去的。所以我們今生的身心世界，不管你過去是由善業所招感的，或者是罪業所招感的五陰身心，總而言之，饒汝千般快樂，無常終是到來，它有一天會被無常所破壞。這是我們第一個覺悟——它是變化的。

第二個，這個五陰身心它基本上是帶有過失的。從佛法的角度，我們眾生的五陰是由煩惱所招感的，一念的無明妄動才有的。煩惱所招感的是一種痛苦的果報，所以我們的五陰身心本質是苦的。欸，說我平常也有些快樂。這種快樂是夾雜過失的快樂，以佛法的角度，這種快樂不是安穩的快樂，是不安穩的快樂。說是一個美好的食物裡面有毒藥，雖然這個食物吃起來很甜美，但是長久來說，終成大患。所以佛法對於有過失的快樂是持否定態度的。只有我們安住在真如本性，那種快樂才是安穩的、長久的快樂。

所以我們在修學大乘佛法，你一定要對你的生命要如實地了知兩個道理：第一個，我們的身心世界是無常敗壞的；第二個，我們的身心世界是帶有過失，帶有痛苦的，這個本質是不能改變的。

【1817】本經的定位就是「破除虛妄」，這個部分扮演了重要角色

那麼這兩種觀念就帶動了本經的所有修學。我們為什麼要破妄顯真？它的理由就是，因為虛妄的東西是暫時的、是痛苦的，所以你肯定要破壞的。你要離苦得樂，你要究竟地處理生命的問題，你一定要把虛妄的五陰破壞掉。所以這個破妄顯真就變成整個我們《楞嚴經》的修學的宗旨。但是實際上，破妄顯真也等於是整個大乘佛法的修學宗旨，每一部經都是破妄顯真。不過本經在破妄顯真，它比較偏重在破妄這一部分，修我空觀、法空觀來破除五陰的假相，安住真如。



所以本經從文字上來理解，你說開顯真如，這一部分講得不多。我們只能夠說安住真如，破除虛妄。你要看《法華經》《華嚴經》，那就不同了，那是把真如本性的功德妙用完全顯現出來。一為無量，無量為一；小中現大，大中現小。那真的是在顯真，顯真如的不可思議的妙用。但是本經我們來看，都是在教我們怎麼樣能夠攝用歸體，或者說是把心帶回家。本經是要我們從虛妄而回到真實。那麼從真實當中再出發，這一部分就交給《法華經》《梵網經》《華嚴經》來說明。

所以本經的定位就是「破除虛妄」，這個部分扮演了重要角色——把你的基礎打好。說這個杯子，你還沒有裝甘露水，但是你起碼先把這個杯子洗乾淨，那麼你以後所做的六波羅蜜全部是一種成佛的資糧，全部是一種稱性的功德。你沒有經過《楞嚴經》的過程，你這個杯子沒有洗乾淨，你依止虛妄的心來布施、持戒、忍辱，所有都是虛妄。你這個杯子沒洗乾淨，你裝了所有的東西通通是染汙的。

所以我們可以這樣講，每一個修學大乘佛法的人，《楞嚴經》這一關是必修的，是基礎的課程。因為你要先破妄，你才有資格顯真，所以本經在破妄這一部分佛陀講得非常詳細。第一個你要怎麼破妄，要怎麼正念真如；第二個你在破妄的過程當中，真妄交攻，妄想會反彈，你要怎麼辦？你要如何保持不迷不取不動？也就是說，你要怎麼去安住？安住了以後，這過程當中遇到障礙又怎麼去調伏？本經在這一部分，在整個破妄的過程當中，引導一個菩薩「云何應住，云何降伏其心」，是講得非常的詳細了，可以說為我們未來行菩薩道打下一個堅固的基礎了，一個不生滅的基礎。

【1818】為什麼色陰惟是堅固妄想所成？

庚二、別示 分五：辛一、明色陰惟是堅固妄想；辛二、明受陰惟是虛明妄想；辛三、明想陰惟是融通妄想；辛四、明行陰惟是幽隱妄想；辛五、明識陰惟是顛倒妄想

我們看第二個，庚二的「別示」。

這一段是佛陀回答這個五陰本是妄想所成。這個地方前面是一個總明，



這以下別示。別示當中有五段：一，明色陰惟是堅固妄想；乃至五，明識陰惟是顛倒妄想。

辛一、明色陰惟是堅固妄想

- | | |
|------|---|
| 體因想生 | — 汝體先因父母想生，汝心非想，則不能來想中傳命。 |
| 引喻詳釋 | — 如我先言：心想醋味，口中涎生；心想登高，足心酸起。懸崖不有，醋物未來，汝體必非虛妄通倫，口水如何因談醋出？ |
| 結示立名 | — 是故當知，汝現色身，名為堅固第一妄想。 |

我們先看第一科，說明這個色陰惟是堅固妄想所成。

前面佛陀在講到五陰的魔境的時候，佛陀是把「色陰惟是堅固妄想」這個名詞講出來。但是為什麼我們的色陰是堅固妄想，它的理由在哪裡，佛陀沒有詳細地說明。所以在這一科，佛陀就解釋它的理由說，為什麼我們的內在的根身、外在的山河大地都是堅固妄想所變現出來的呢？把這個理由講出來。

這當中有三段，先看第一段。

汝體先因父母想生，汝心非想，則不能來想中傳命。

這個地方把這個色陰當中的其中一個部分，一個最重要的，我們的身體，來作說明。

說我們的身體是從什麼地方而來呢？首先是因為父母的這種情愛之想。就是你要投胎，必須有父親母親彼此之間的情愛之想。其次，「汝心非想，則不能來」。那麼這當中我們自己也要有一個愛憎之想。比方說我們今天是一個男眾，我們對女眾有貪愛心，對男眾就有憎恚之心，那么女眾剛好相反。

總而言之，我們今天會來投胎，我們自己要動一種很堅定的憎愛之想。這樣子，在想當中就去傳續我們的命根。我們死了以後，為什麼又去創造一個色身呢？因為這當中有三個人的想像力創造出來：第一個你的父親的想像力，第二個你母親的想像力，第三個你自己的想像力。三種想像結合在一起，就把我們今生的生命的色身創造出來。

如我先言：心想醋味，口中涎生；心想登高，足心酸起。懸崖不有，醋



物未來，汝體必非虛妄通倫，口水如何因談醋出？

這個地方佛陀就講譬喻了。

正如我前面所說的一個譬喻，我們內心想像酸醋的味道，我們口中就引生口水了；我們心中想像我們登上高山，我們足心就產生酸澀顫抖的相貌。但實際上懸崖並不現前，酸醋的東西也沒有真實地現前。我們的色身假設跟虛妄的想像沒有相通的話，我色身是色身，你想像就是想像，假設是彼此不相通，那麼口水怎麼會因為你想像這個酸醋而產生呢？

我們色身基本上是深受我們的想像所牽動，所以這個色身它的本質就是想像，跟想像有關係。因為你是從想像而生，所以你就會隨想像而變化。

是故當知，汝現色身，名為堅固第一妄想。

我們的色身是我們的一個堅固的妄想。這個「堅固」就是說，你那個想像是很明確、很堅定。你比方說，你臨命終的時候，你心中對於娑婆世界有很堅定的貪愛想像，那就來娑婆世界投胎；你臨命終的時候對極樂世界的依正莊嚴，七寶池八功德水，產生很堅定的想像，「若眾生心，憶佛念佛，現前當來，必定見佛」，那你就到極樂世界去投胎了。

所以我們的色身也可以說是臨命終的一種堅固想像所創造出來。那當然，從唯識的一種等流性，你臨命終的想像就是你平常累積出來的。所以說我們的色身是跟我們的想像力有關係。

應該是這樣講，說是你今生的色身是你前生的想像力創造出來，那麼說我來生要去哪裡呢？你不要去算命，你看你一天當中大部分都是往哪一個方向想。一個人差不多到了四十歲，最多五十歲，來生的相貌大概已經畫出來了，因為你平常都在那個地方想像嘛。點點滴滴，那個堅固妄想已經把你來生的色身、來生的外在環境，畫得差不多了。除非你用很大很大的止觀力量，徹底地懺悔改變，否則你大概就是往那個方向走。

所以我們說，你前生的想像創造今生的色身，你今生的想像又創造來生的色身，生命就是這麼一回事，是這個意思。

【1819】為什麼受陰惟是虛明妄想？



辛二、明受陰惟是虛明妄想

轉想成受——即此所說臨高想心，能令汝形真受酸澀。

結示立名——由因受生，能動色體，汝今現前順益違損，二現驅馳，名為虛明第二妄想。

我們看辛二，明受陰惟是虛明妄想。

它也是想像，但是它是虛明，沒有像前面那麼的堅定。它是比較虛妄不實、變化不定的一個想像。看經文。

即此所說臨高想心，能令汝形真受酸澀。

由因受生，能動色體，汝今現前順益違損，二現驅馳，名為虛明第二妄想。

正如前面所說的，當我們心中產生自己臨於高山之想的時候，我們的身形就會產生一種酸澀的感受出現。說你沒有真正爬到高山，但是你這麼一想，你就會產生這樣的一種酸澀的感受。由於我們心中的想像，就會產生感受的生起，而這個感受能夠牽動我們的身體，這個感受的自體。

也就是說，我們現前當中，不管是順境中的增益的樂受，或者是在逆境當中這種折損的苦受，這兩種感受在我們心中流動奔馳，這個就是我們的虛明的第二個妄想。

前面的色身是可以去碰得到的，你身體可以碰到，耳朵可以聽到音聲，眼睛可以看得到的。這個見、聞、嗅、嘗、覺，五根都是可以接觸的，但是這個想像就不是那麼明確的一個物質存在。因為你的感受是變來變去的，一下子覺得快樂，一下子覺得痛苦，所以，它本質是妄想，是比較虛明的、一種變化多端的想像創造我們這種一時的感受。前面的是一個長時間的想像。

我們的想像有兩種：一種是你經常這樣想的，長時間的想像會影響到你來生的正報依報。但是你偶爾打打妄想，這一時的想像會影響到你來生的很多的感受。比方說有些人吃榴槤，他一吃榴槤的時候就產生樂受，但有些人一吃榴槤就很痛苦。榴槤本身沒有快樂，它本質沒有快樂、痛苦，就是完全你想像出來的。你認為它好，你就很快樂；你覺得它不好，就很痛苦。物質



本身不能創造快樂跟痛苦，是你的想像自己創造自己的快樂，也創造自己的痛苦。但是這種感受是比較虛明的，比較變化多端的。

【1820】為什麼想陰惟是融通妄想？

辛三、明想陰惟是融通妄想

身念相應——由汝念慮，使汝色身，身非念倫，汝身何因隨念所使？種種取像，心生形取，與念相應。

結示立名——寤即想心，寐為諸夢，則汝想念搖動妄情，名為融通第三妄想。

我們看辛三，明想陰惟是融通妄想。

色、受、想，色陰跟受陰我們講是比較偏重在外在的因緣，這個想陰就是通內通外。這個想陰的力量很大的，它通於外在的物質世界，也通於內在的內心世界，所以叫融通。它可以說是通內通外，它當作我們生命的一種內外的橋梁，所以叫融通妄想。

由汝念慮，使汝色身，身非念倫，汝身何因隨念所使？種種取像，心生形取，與念相應。

在我們生命當中，是因為我們心中的思慮（這個思慮指的是想像），我們心中有很多的想像，有很多的分別，才會驅動我們色身去造作很多事情。比方說你現在想要去拜佛，你怎麼身體會跑到佛堂去呢？你一定心中先有想像：哦，我要去拜佛了，我現在要去憶念佛陀的功德，要去讚歎佛陀的功德。你心中一定要有一個想像，取相分別，才能夠推動你的身口去工作的。哦，我現在要去齋堂……你心中沒有想像，你不可能會有行動的，不可能。

「身非念倫，汝身何因隨念所使？」但是這個地方有一個問題：我們的色身是一個物質的世界，它不是一個有明了性的心法，那麼為什麼色身會被我們心中的想像所驅使呢？色身是一個無情，我們心中的想像是有情，這彼此沒有關係的啊。但是，「種種取像，心生形取，與念相應」。我們心中產生想像以後，那我們就能夠生起種種身口的造作。比方我們去拜佛、去齋堂等等，一切的身口造作都是跟心中的想像相應的。

所以說我們的造作一定有一個想像力，是叫融通妄想。它是怎麼樣？通



內通外。它能夠通於外在的世界，也能夠通於你內心的世界。而這樣的一種通內通外，就是我們的想陰。

寤即想心，寐為諸夢，則汝想念搖動妄情，名為融通第三妄想。

前面的想陰是講到內外的融通，這個地方是講寤寐的融通。這個「想」有兩種意思：一個是內外，一個是寤寐。就是你白天醒著的時候這個想像的心，就是你晚上睡覺時候的想像心。

所以這個我們的想，是通於覺醒，也通於做夢。你白天怎麼想，你晚上就做什麼夢，這個道理是這樣子的。所以說我們心中有所想像，才能夠去搖動我們的身口作種種的妄情的造作，這個就是融通第三妄想。

【1821】想陰與色陰、受陰有什麼不同？

在古德的註解當中說，我們的色陰跟受陰這兩部分，其實都是在承受過去的業力，它只是一種果報。色跟受它自己沒有造業的能力，你前生怎麼想的，它今生就出現了，那你只好認命了。我們對於色身、對於感受，主要是認命。

但是這個想陰可不同，它是非常強的一個因地，它是很強大的一個造業力。它對來生的影響是非常大，因為它是一個因地。在唯識學上有這麼一個偈頌，說這個想陰是「動身發語獨為最，引滿能招業力牽」。你整個身口二業的造作，都跟你的思想有關係。

我們看大乘經典，佛陀對我們的想像力有兩種不同的說法：一個是說「一切業障海，皆由妄想生」。這個是一種負面的說法。說你來生為什麼到地獄去呢？因為你做了錯誤的想像。你整天想一些殺盜婬妄的事情，你肯定到地獄去嘛。

那想像就不好了？不是這個意思。「諸佛正遍知海」也是由你眾生心想生。你看他為什麼到極樂世界呢？他也是善於利用他的想像力，去思惟極樂世界的功德，產生強大的信願而往生淨土去。

所以，我們今生的想像力，是一個正面的想像或者負面的想像，那會引導我們「動身發語獨為最」；然後這個業力，「引滿能招業力牽」，會產生一



種招感的力量。

【1822】我們為什麼要不斷地讀經典？

我們為什麼要讀經典？諸位知道我們為什麼要不斷地看經典？因為我們要改變我們的想像，要從眾生的知見入佛知見。說，佛陀平常都在做什麼樣的思想？就是佛陀一天當中他對生命、對眾生他是怎麼想像的？其實我們就是在學佛的思想，學佛的思考模式。我們有財富，我們應該要學佛陀去布施。養成布施的思考模式，養成持戒的思想，養成忍辱的思想。你有這個思想，你遇境逢緣自然會有這個行為。所以我們讀聖賢書有什麼好處呢？提升我們的思想。我們過去是這樣的思想，欸，慢慢提升。你思想改變了，行為自然改變。

所以這個地方說是融通妄想，這個想像通內通外，通白天通晚上，當然也通於善通於惡。所以這個想陰，在整個五陰當中是一個非常重要的造業的主導者。

【1823】為什麼行陰惟是幽隱妄想？

辛四、明行陰惟是幽隱妄想

體遷不覺	— 化理不住，運運密移，甲長髮生，氣銷容皺，日夜相代，曾無覺悟。
雙詰是非	— 阿難！此若非汝，云何體遷？如必是真，汝何無覺？
結示立名	— 則汝諸行念念不停，名為幽隱第四妄想。

看第四，明行陰惟是幽隱妄想。

這個行陰就不容易瞭解了，它是一個非常幽微、非常深隱不可了知的妄想，一個微細的妄想所構成。

化理不住，運運密移，甲長髮生，氣銷容皺，日夜相代，曾無覺悟。

說什麼叫做行陰呢？把這個相貌講出來。

「化理不住」，這個行陰是我們身心二法當中一種生滅變化的根本。它是「運運密移」，運運就是它是一種動態的，它的相貌是念念地遷變，而且是非常地幽微深隱而不易了知的。



這以下舉了四個譬喻。比方說甲長，你的指甲每天在長，你感覺得出來嗎？比方說你頭髮每天在生長，每一秒頭髮在生長，你感覺得出來嗎？或者我們氣血慢慢地消退，我們容貌慢慢地變皺。可以說，我們從出生開始，我們的頭髮、我們的指甲、我們的氣血、我們的容貌每一天都在變化，但是我們自己卻沒辦法去覺察它的存在。而那種變化的力量，這個行陰是來自於什麼？因為你心中有一種微細的妄想的變化，所以促成我們生命不斷地變化。

你看，佛陀的生命他沒有變化。你看佛陀的法身也好，報身也好，你看佛陀的自受用這一部分（他受用是順應眾生，示現生老病死），佛陀自受用的這個身，你看他今天是這樣，他明天還是這樣，他沒有變化，因為他沒有那種幽隱的妄想。我們還有那種微細的妄想，所以我們的整個身心世界不斷地變化。

阿難！此若非汝，云何體遷？如必是真，汝何無覺？

說是這個行陰，假設不是我們的心，那也不對啊。說它不是我們的心，那為什麼它有力量讓我們的色身不斷地遷變呢？它不是我們的心，不是我們身心世界的一部分，它跟我們沒有關係啊，那為什麼它會使令我們色身不斷地、念念地遷變呢？假設它一定就是我們的心，那麼為什麼它變化的時候我們無所覺知呢？

則汝諸行，念念不停，名為幽隱第四妄想。

事實上它本身就是我們身心世界的一部分，只是說這樣的一個身心世界的念念遷流變化，是非常地幽微、非常地深隱而不可了知，如此罷了。

【1824】行陰到底在講些什麼概念？我們的身心世界，為什麼佛陀安立一個行陰？

這個行陰它說什麼事情？我們的身心世界為什麼要有行陰這件事情？

你看這個色、受、想，它就是一個很明確的東西。你的想法是什麼？我的想法要往生極樂世界，我的想法是來生做一個大國王，這個是很明確的。這個行陰是一個很抽象的概念。那麼它到底在講些什麼概念？我們的身心世界，為什麼佛陀安立一個行陰？



它在講一件事情，說我們的生命是處在一個動態的環境，我們的色身、我們的內心是不斷地在變，沒有一刻是停止的。說，我今天跟昨天一樣，不可能。它是刹那刹那在變化的。我們的生命是處在一個動態的環境，不斷地在變。說是生、住、異、滅，其實這個「住」這句話是不存在的，我們沒有住相。我現在感覺怎麼樣？你講這句話的時候已經是在形容你前一個刹那的身心世界，因為它是流動的。而這個流動的相貌正是什麼呢？正是行陰所收攝。

【1825】為什麼識陰惟是顛倒妄想？

辛五、明識陰惟是顛倒妄想

第五，明識陰惟是顛倒妄想。這個識陰是什麼呢？識陰是前面色、受、

識陰非真	— 又汝精明湛不搖處，名恆常者，於身不出見聞覺知，若實精真，不容習妄。
隨境生滅	— 何因汝等，曾於昔年覩一奇物，經歷年歲，憶忘俱無，於後忽然覆覩前異，記憶宛然曾不遺失？則此精了湛不搖中，念念受熏，有何籌算？
引喻申明	— 阿難當知！此湛非真，如急流水，望如恬靜，流急不見，非是無流，若非想元，寧受妄習？非汝六根互用開合，此之妄想無時得滅。
結示立名	— 故汝現在見聞覺知，中串習幾，則湛了內罔象虛無，第五顛倒微細精想。

想、行的一個依止處，一個大倉庫，所有的色受想行都是從識陰變現出來。所以，它是一個顛倒，它是一個我執法執所相應的顛倒妄想。也就是什麼意思呢？前面的四個妄想都要加一個顛倒。從凡夫的角度，我們的色陰是一種顛倒的堅固妄想，我們的受陰是一個顛倒的虛明妄想，乃至於行陰是一種顛倒的幽隱妄想，因為我們所有的身心世界的造作變化都離不開第八識的這個顛倒，它是以顛倒為本質。

【1826】為什麼說第八識是不真實的，不是本來面目，它也是一種妄想習氣所變現呢？

又汝精明湛不搖處，名恆常者，於身不出見聞覺知，若實精真，不容習妄。



假若這個精純明了的、湛然而不動搖的第八識（這個「處」就是指第八識），「名恆常者」。我們假設它是一個恆常相續的，第八識恆常相續，但是它的整個作用，在身根當中不離開見聞嗅嘗覺知六根的作用。假設它是一種精純而真實的心性，那麼它不應該容受虛妄的習氣才對呀。先按定說，其實這個第八識也不是真實的，它也是妄想變現的，它不是我們的本來面目。先把它按定，以下再解釋理由。

為什麼說第八識不是本來面目呢？它也是一種妄想習氣所變現呢？第二段說明。

何因汝等曾於昔年覩一奇物，經歷年歲，憶忘俱無，於後忽然覆覩前異，記憶宛然曾不遺失？則此精了湛不搖中，念念受熏，有何籌算？

說為什麼我們過去曾經在某一年當中看到一個很珍奇的物質，這個東西很特別，我們當初真的是留下了深刻的印象。但是經過了一年、兩年、三年，幾年過去以後，我們對於這件事情不但是忘記了，連忘記的念頭也沒有，忘得乾乾淨淨的。後來在某一個特殊因緣當中，我們又再一次看到了這個珍奇的物品。因為你過去有這樣的一個種子嘛，你又看到了，內因外緣的碰撞，我們過去生可能學過佛，受過菩薩戒，今生就忘得一乾二淨了，但是你看佛像的時候，突然很感動。這怎麼回事呢？你內心的善根被觸動了。說是「記憶宛然，曾不遺失」，你過去的那個記憶力突然間，啪！表現出來了，而且清楚分明地現前，一點都不忘失，就好像你回到過去一樣。

那麼，這個精純明了、湛然不動的心中就表示什麼呢？它是「念念受熏」，它的確會受到前七轉識的熏習而有所增長或者有所損減。「有何籌算」，這個地方的種子是無量無邊，又怎麼能夠計算呢？

在唯識學上說，一個法會受熏。什麼叫受熏，諸位知道嗎？受熏就是變化，它會增加。比方你看到三寶，讚歎三寶，你這個善根就增加；你訶責三寶，你的善根就退失。它這個受熏就是什麼？它不斷地變化。這變化當然就不是我們的本來面目，我們本來面目不能變化的啊。

所以總結。



阿難當知！此湛非真，如急流水，望如恬靜，流急不見，非是無流，若非想元，寧受妄習？非汝六根互用開合，此之妄想無時得滅。

阿難當知！事實上，湛然不動的這個體性，它不是我們真實的本性，它只就像是一個急速的水流，遠遠望去好像是很平靜而沒有波浪，其實它是一個急流，流水流得很快速的關係，而使令這個流動之相不明顯地顯現出來，並不是沒有水流。它是流得很快，流得很微細，如此而已。

所以，假若第八識不是一個妄想的根元，又怎麼能夠接受熏習呢？又怎麼會有變化呢？所以除非我們的六根能夠互相地開合、互相地互用，否則我們第八識的妄想是不能消滅的。

故汝現在見聞覺知，中串習幾，則湛了內罔象虛無，第五顛倒微細精想。

所以我們現前見聞嗅嘗覺知這個六根的作用當中，這個第八識，在我們還沒有轉識成智、六根互用之前，它是念念受熏的。而這個第八識的種子貫穿於過去生無始的習氣，所以我們這個湛然明了的內心，是一種罔象的、虛無的，而且是一種顛倒的、微細的妄想。

【1827】為什麼第八識我們叫根本識？

這個第八識我們叫根本識，因為你前面的色受想行都是依止它才能夠生存，才能夠相續的。在唯識學給第八識兩個字，一個叫「集」，一個叫「起」。

這個「集」是它的因相，就是第八識能夠集合無量無邊的種子，你過去生身口意的造作，生起什麼樣的念頭，它完全把你收集起來，它一個都不放過。它有這個集合種子的功能，能夠把現在的你跟過去的你全部貫穿在一起。

所以滿益大師說，什麼叫過去的你？其實過去的你也活在你的心中。你看我們要修行的時候，有人就反對了。我想要去拜佛，有些人就不同意了，就是過去的你不同意。但是現在的我是接受佛法的熏習，我們覺悟了，拜佛是功德相，那麼為什麼會有人反對呢？因為我們第八識的功能不是只有現在的你，它把過去的你也集合在一起了。所以你看，我們經常會真妄交攻，很矛盾，很想這樣做，又不要這樣做，就是你有過去的你跟現在的你在那個



地方互相地抗拒。這個第八識它能夠把現在的你跟過去的你，功能全部集合在一起。

第二個，起。它會把這個強大的種子表現出來，產生現行。

這個就是第八識。第八識又叫做根本識，這是我們最微細的部分。

【1828】佛法看本性與儒家、法家有什麼不同？

你看這個儒家思想講到我們的本性。什麼叫本性？本性就是不能改變，不管你怎麼教育都不能改變。儒家的思想是講人性本善。人的本性是善良的，他為什麼造惡呢？他說外在環境一時的誤導而已。人的本性是善良的，所以這個教育就有效果了。教育就是怎麼樣？把你善良的部分啟發出來。所以這個儒家的思想，為什麼要制禮作樂呢？它的理論基礎就是什麼？人性本善，所以必須要制禮，用這個禮、用音樂把你善良的部分帶動出來。

法家的思想是完全相反。法家的思想認為人心是邪惡的，這個邪惡的本質是不能改變，所以這個制禮作樂、仁義道德完全沒有用。只有一個有好處，嚴刑峻法才有好處。這個性善、性惡的學說，在中國的文化裡面是經常存在的。

不過佛法是認為，人的性不是善也不是惡，因為你講善跟惡那就落入阿賴耶識去了。本經是認為，我們的人性是本來清淨，跟十方諸佛一樣。只是說佛陀在清淨的心中多了一道的光明，一個修德的智慧。我們缺乏那個太陽而已，但是那個清淨的本質是一樣的，那個性德是一樣。

庚三、結成

我們看庚三，結成。

阿難！是五受陰，五妄想成。

所以這個五陰都不是我們的本來面目，都是一個虛妄相，它是五種不同的妄想所構成的。

【1829】這個五陰之法，它的整個淺深，就是它的邊際範圍在哪裡？

己二、超答詣何為界

我們再看己二，超答詣何為界。



這個超答就是超越的回答，因為這個地方本來是第三個問題，佛陀是把它當作第二個來回答。就是這個五陰它的邊際、它的範圍在哪裡。

汝今欲知因界淺深，唯色與空，是色邊際；唯觸及離，是受邊際；唯記與忘，是想邊際；唯滅與生，是行邊際；湛入合湛，歸識邊際。

我們要知道這個「因界淺深」。這個「因界」指的是什麼呢？這個「因界」指的是五陰之法。因為它是整個十八界之因，開合不同，一開的話就十八界，合起來就是五陰，所以它叫因。這個五陰之法，它的整個淺深，就是它的邊際範圍在哪裡？

說是色陰，從什麼地方到什麼地方是色陰的邊際？說是「唯色與空，是色邊際」。色就是有相，空是無相，從有相到無相這個範圍，都是色陰的邊際。你看我們在破色陰的時候是怎麼樣？從耳根來說，破色陰是「動靜二相，了然不生」。你要離動相，也要離靜相，因為這個動靜二相都是色陰所收攝。

「唯觸及離，是受邊際。」觸就是我們心中所取著的，離就是我們心中所厭惡的。你喜歡一個東西，你被你的受陰所控制；你討厭一個東西，也是屬於受陰所控制。取著跟厭離，都是屬於受陰所收攝的。所以，我們要離開受陰，你要做到不取不捨，「不取亦不捨，無喜亦無憂」，這個時候才能夠從受陰裡面跳脫出來，回到本來面目。

「唯記與忘，是想邊際。」記就是有念，忘就是無念。不管是有念、無念，都是屬於想。所以我們過去曾經說：「莫謂無念便是道，無念猶隔一重關。」你什麼都不想，它就是一種想。你說我現在什麼都不想，「什麼都不想」就是想，就是在打妄想，它也是一種妄想。大乘佛法是你要觀照，不是不想就沒事了。不想就是一種妄想，那是一種無記，無記也是一種妄想。

「唯滅與生，是行邊際。」滅就是一種很寂靜的、微細的相狀，生就是很散亂粗重的相狀。不管是粗重的相狀、微細的相狀，都是屬於行陰所收攝。

「湛入合湛，歸識邊際。」這個「湛」就是有為的生滅之法，合湛是無為的寂滅之法，也都是屬於識陰邊際。

【1830】大乘佛法是離開有為離開無為，才能夠無住生心、生心無住，



即空即假即中，才能夠徹底地脫離第八識

你看阿羅漢，你就很清楚了。阿羅漢入了偏空涅槃。我們講到五十陰魔，諸位知道，沒有離開第八識。因為你離開了有為而證入了無為，而無為就是第八識。大乘佛法是離開有為、離開無為，才能夠無住生心、生心無住，即空即假即中，才能夠徹底地脫離第八識。所以阿羅漢在整個修學當中離開了有為的生滅法，安住在無為的不生滅法，這個是第八識。

這個地方，是講到這個五陰的範圍。

迴向

願以此功德，莊嚴佛淨土。

上報四重恩，下濟三塗苦。

若有見聞者，悉發菩提心。

盡此一報身，同生極樂國。

妙法蓮心學院 版權所有

歡迎各方免費流通，若有轉載請注明出處。請勿用於商業盈利。

Copyright © mflx.org All rights reserved.

官方網址: <https://www.mflx.org>

信箱: info@masterchingche.org

【YouTube】<https://www.youtube.com/c/淨土教觀學苑>

【Facebook】<https://m.facebook.com/www.masterchingche.org/>