

本會所提供之電子檔，皆可免費下載。
但不得擅自加註、修改、增刪、販售。



天台教觀綱宗講記

【淨界法師主講】



天台《教觀綱宗》講記 001

目錄

【01】我們為什麼要學習《教觀綱宗》？	1
【02】《教觀綱宗》課程主要有哪些內容？	8
【03】龍樹菩薩的什麼思想啟發了天台宗的創立？	10
【04】人生太複雜，壽命太短暫，唯一能夠掌握的就是內心。	15
【05】從二祖慧思禪師對天台宗的貢獻，我們能得到哪些啟示？	20
【06】影響智者大師後來發展的一個重要因緣是什麼？	29



1 · 天台《教觀綱宗》001

【01】我們為什麼要學習《教觀綱宗》？

諸位法師慈悲！陳會長慈悲！

諸位菩薩！阿彌陀佛！

我們這一次課程，是跟大家共同研究天台宗的《教觀綱宗》。

在講這個課程之前，我們先簡單地說明，為什麼要學習《教觀綱宗》。

學佛的方式，基本上有兩種主要的差別：第一種是以佛為師；第二種是以法為師。什麼叫以佛為師呢？就是我們生長在佛陀在世的時代，跟隨在佛陀的身邊，佛陀一念清淨的大悲心，他有廣大的方便力，「佛以一音演

說法，眾生隨類各得解。」所以我們不需要學習太多的佛法，因為佛陀就是法，而且他能夠把一個通途的佛法透過智慧善巧，轉成我們個人化需求的佛法。

比方說空性的道理。空性它是一個通途的概念，每個人對空性的認識、對空性的契合方式是不同的，有些人適合從無常的方式契入，有些人可以從因緣的角度切入，有些人則可以直接從心性切入空性，有三個不同的角度，但是我們不知道哪一個適合我們。

如果生長在佛陀時代，他會知道精準地掌握你的需求。你在佛陀的身邊，什麼都不需要操心，他告訴你怎麼做，你依教奉行就可以了。所以生長在佛世，是非常吉祥的事情，佛陀有很多方法來啟動你的善根，佛陀是



最圓滿的善知識。

但是佛陀入滅以後，學習的教法從正法轉成像法跟末法，佛教界進入了有法無人的時代。佛法還在，佛陀不在了，就好像一所醫院，裡面有很多的藥，但是沒有醫生。當一個病人到醫院去取藥時，藥雖然很多，但他不知道該吃什麼藥。所以只好碰運氣，跟著自己的感覺，抓到什麼就吃什麼。這就是為什麼到了像法、末法時代，成就聖道的人很少了。不是說他善根差，而是沒有人能夠幫他啟動善根，他根本不知道抓到的法是適合他還是不適合他。

這時歷代的祖師雖然不能完全代替佛陀，但至少可以挽救這種有法無人的過失。所以宗派的建立，為佛陀的一代時教做判教就變成很重要了。

這時祖師必須負起責任，把佛陀一代的時教做一個會歸，整理出佛陀說法的軌則跟章法，讓後世的我們能夠依據這個軌則，找到與自己相應的法門。所以唯識宗、天台宗、華嚴宗、三論宗，每一個宗派的祖師都各自出來判教了。

在中國佛教一千五百年歷史當中，影響佛教最深也最受歡迎的，就是天台宗的判教。為什麼天台宗的判教受到中國歷代修學者的重視呢？我個人覺得有三個主要的原因：

第一個，就是它精準地條理化。

智者大師用三種條理來整理佛陀一代時教。第一，他從教理的淺深次第，開出了藏、通、別、圓，讓你知道佛陀的教法，從淺深來說是可以做



四種歸納。第二，從佛陀的表達方式，同樣一個道理，佛陀可以直接地表達，也可以婉轉地表達，開出了頓、漸、秘密、不定。佛陀說法的方式也是個關鍵。第三，佛陀說法的時機。佛陀為什麼這個時候說這個法，那個時候說那個法，它前後的次第，就是五時的判釋。

智者大師從佛陀的教法當中建立了三種條理，從說法的淺深、說法的方式跟說法的時機，建立一個立體的空間。我們從智者大師的三種條理，可以隱約地知道，佛陀說法是有軌則跟章法的，在這三種軌則當中，個人的定位在哪裡，你很快就知道你應該怎麼走了。這是智者大師的判教第一個特點，精準地掌控了佛陀的三大條理。

第二個，就是它的生活化。

有些教法的修學，偏重在靜中修，就是在佛堂可以修學，但是離開佛堂就不一定能用得上功。但智者大師他的判教、他的教觀，能夠讓你在佛堂的修學跟日常生活的歷練完整地結合在一起，他能夠把坐中修跟歷緣對境修做一個整合。這個部分到我們看了天台教觀就知道，這是它高明的地方。因為我們一天當中在佛堂的時間少，在佛堂以外跟六塵接觸的這些人事歷練的時間多，所以怎樣把佛堂內跟佛堂外做一個整合，就變成關鍵了。所以能夠把高深微妙的佛法跟生活結合在一起，這是它第二個特點。

第三個特點，把佛法簡單化。

他認為所有的法門，只要抓住一個核心思想就好了，就是你一念明了的心。你跟外境接觸時當下是什麼心態，很關鍵！所以天台宗是整個歷代



的祖師當中唯一提出觀心法門的。它認為外境太廣，佛法太高，但是心是你最能掌控的。

天台的教觀，具足三大特色：條理化、生活化、簡單化，所以在智者大師判教以後，經過一千五百多年歷久不衰。

我們今天壽命有限，佛法無窮，沒有一個人能夠完全把佛法讀過一遍。但是如果我們學習了天台教觀的判教軌則，就能夠整理出一套佛陀說法的章法，我們可以讓佛陀的功德重新出現。即便你生長在末法時代，也等同於正法時代。如果懂得天台宗這個系統的操作，你可以讓佛陀還原，就像是跟佛陀出世一樣，可以挽救末法時代有法無人的過失。你不太需要什麼善知識了，這條路前面應該怎麼走，哪一個地方要轉彎，哪一個地方可以

休息，哪一個地方應該要怎麼樣，你都清清楚楚。可以自利，也可以用這一套系統來引導別人修學。

我們不可能把所有佛法都學過，但是我們可以掌握佛法的軌則，就是我們學的天台教觀的判教。你掌握這個軌則，很快就能知道你現在遇到障礙，應該怎麼辦。是直接衝過去，還是退下來，然後再轉個彎，它有很多的善巧。也就是說，我們學習天台教觀，可以讓自己清楚地知道，我們需要什麼樣的教法。

【02】《教觀綱宗》課程主要有哪些內容？

好，我們看講義。

將述此義，大科分五。



我們要發明天台教觀的法義，總共有五大科。

第一個，跟大家談一談天台的法脈傳承。判教的成立，不是一個人一生的智慧可以完成的。這牽涉到六位祖師的努力，才讓天台宗的教觀慢慢地更加完美，更加地契合後世。將一個很高深的道理，經過歷代祖師的努力，變成一個很生活化、很簡單化的一種操作模式，這當中包含六位祖師努力的過程，我們把它解釋一下，飲水思源。

第二個，談談天台教法跟觀法的宗旨。先簡單掌握它的核心思想，再進入廣大的天台教觀。

第三個，隨文釋義，正式隨順教觀綱宗的文字解釋其中的義理，這是我們的正宗分。

第四個，結示法要。以一個簡單的講表來總結天台教觀修行的要義。

第五個，舉蕩益大師的偈頌，把這一次整個天台教觀的內容做一個完整地回顧。

甲一、法脈傳承

【03】龍樹菩薩的什麼思想啟發了天台宗的創立？

我們先看第一段天台的法脈傳承。這當中包括六位大祖師，我們先看啟發天台宗的第一位祖師。

請合掌。先看第一段。

夫欲明天台宗之教義，須遠溯龍樹菩薩。龍樹菩薩造《大智度論》及



《中論》，於中發明「三智實在一心中得」之要旨。

天台宗整個教觀的建立，最初的啟發者就是龍樹菩薩。我們解釋一下。

佛陀在世時說法，是大小兼弘。佛陀是一音演說法，小者聞小，大者聞大，各人得到他的理解。但佛滅度以後，沒有人有這個本事了。這時就各自發揮了，進入所謂小乘的部派佛教。小乘法為什麼興盛呢？有兩個原因：第一個，它得到國王的支持；第二個，得到學者的讚歎。因為小乘佛法的思議境容易理解。

所以佛陀滅度後的最初一百年，是小乘佛法興盛，大乘佛法衰微的時代。一直到龍樹菩薩的出現，才把大乘佛法重新帶動起來，所以他被稱為八宗共祖，所有的宗派都是以他為祖師。

龍樹菩薩在弘揚大乘佛法當中，有兩個很重要的著作：一個叫《大智度論》；一個叫《中觀論》。這當中提出一句很重要的話叫做「三智實在一心中得」，在佛法的意思就是說，想要成就佛陀的功德，有一個很核心的思想：必須具足佛陀的智慧。就是說，必須有佛陀的心態，才有辦法有佛陀外在的功德，因為心態決定狀態。

那麼佛陀面對事情，到底是怎麼想的，就很關鍵了。你看《心經》上說的「三世諸佛依般若波羅蜜多故，得阿耨多羅三藐三菩提。」過去、現在、未來的諸佛，為什麼成佛呢？不是靠布施、持戒、禪定而成佛的，是依般若波羅蜜而成佛的。因為成就了佛陀的智慧，所以才會有佛陀的功德。

我們作為因地的修學者，探討佛陀的智慧就很關鍵了。



什麼是佛陀的智慧呢？龍樹菩薩歸納成三種智慧：

第一個，一切智，觀一切法空，照真諦理。

第二個，道種智，觀一切法的假名、假相、假用的假觀，觀俗諦理。

第三個，是中諦理，一切種智，空有同時，空有無礙。

龍樹菩薩所以成功，就是他把佛陀講的這麼多經論，會歸成一切智、道種智、一切種智，就是空、假、中三觀。這三種智慧，在心中同時出現時，你的心跟佛陀的心就同一個心態了。

這種智慧遠離兩種過失。遠離了凡夫的著有，凡夫顛倒執取，喜歡追求有相的事，喜歡美好的東西。也遠離了二乘人的偏空，二乘人是把所有的相狀全盤否定，把生命的價值完全放棄。一個是著有，一個偏空。而龍

樹菩薩的三觀智慧，可以把一個人帶到中道平衡的概念。我們可以對人生的因緣不貪著，但是也不排斥。因為你可以借相修心，你不能夠著相，但是可以借相。

所以龍樹菩薩的中道思想，建立了大乘佛法的核心價值。我們對人生不能過度地追求，但是也不需要一味地排斥，它對你是有價值的。如果你善加利用順境、逆境，對增上是有幫助的。你不一定要遠離人群，因為人生的假相沒有好壞，損益在人。就像蕩益大師說的，它就像一顆寶石，你操作失當，手就被寶石割傷了；你操作得當，它就是一個珍寶，它會讓你富貴。

龍樹菩薩提出三智的概念，把空、假、中三觀釐清出來，建立一個大



乘的核心思想，也影響了天台宗的祖師了。

【04】人生太複雜，壽命太短暫，唯一能夠掌握的就是內心。

我們再往下看，看第二段。

其後北齊慧文禪師，讀《中論》云：「因緣所生法，我說即是空，亦名為假名，亦名中道義。」恍然大悟，遂開「空、假、中三觀」的止觀法門。

嚴格來說，天台宗的初祖，應該是慧文禪師。慧文禪師讀龍樹菩薩的《中觀論》時，從《中觀論》裡面看到一句話：「因緣所生法，我說即是空，亦名為假名，亦名中道義。」這個因緣所生法就是我們的所觀境，包括今生所有面對的人事因緣、成敗得失，都是假借因緣，都是因緣借來的。如果你借的因緣，是一個罪業的因緣，遇到的是一種痛苦的感受；如果你借

的是一個善業的因緣，那就是快樂的感受。

這麼多因緣，我們怎麼觀察呢？龍樹菩薩從三個角度觀察：一個是「我說即是空」，這個「我」是龍樹菩薩，龍樹菩薩是八地菩薩，所以這個「我說」，就等於是佛說的意思。就是從它的本體來看，是空性的；從它的作用來看，有它暫時的假名、假相、假用；從平衡的角度來看，它是空有同時、空有無礙的中道思想。

慧文禪師看完這個偈頌後，建立了一心三觀的止觀法門。所以天台的教觀最初的核心思想，是從一心三觀開始的。

一心三觀，我們先談一心，再談三觀。

天台宗的概念是認為因緣太複雜，涉入了因緣，就會失去方向。因為



因緣是無量劫來生命的業力變現出來的，它是沒辦法處理的。所以把因緣區分一下，分成外因緣跟內因緣。外因緣別碰，因為它不是重點，只是一個枝末。要注意內因緣，就是心。

所以天台宗把因緣分成內心跟外境，認為內因緣主導外因緣。希望明天更好，就要注意你的內心世界了。就是說，事情本身不是重點，而是面對事情時用什麼心態，這很關鍵！因為它的相續會創造你的未來，主導你未來的生命。天台宗認為，把內心觀照好了，外境就能正確地顯現出來，所以觀照有調伏、有引導的意思。天台宗就是主張，看到事情就觀自己的內心，即空、即假、即中，當體即空、當體即假、當體即中。

我們舉一個例子。我們想要瞭解生命，只要觀這一念心，就知道你的

過去，知道你的現在，也知道你的未來。比方說，你前生是個男人，今生變成一個女人。我們從觀心的角度，「因緣所生法，我說即是空」，所以我們看到，人生的本質，本體是不存在。因為你前生是個男人，你有男人的外表，有男人的思想；你現在變成女人，有女人的思想，女人的外表，所以我們找不到一個恆常不變異的東西。你前生的外表並沒有留到現在，前生的思想是個男人，那是要成家立業的；你變成女人，相夫教子，這個思想完全不同。我們找不到這兩個本質上有什麼連貫性，所以從本體來看是空性的。

但是從作用來看，我們可以看到，今生的生命跟前生的生命，在作用上有連貫性。你今生煩惱的厚薄、善根的淺深、喜好，受了前生的影響。就是它顯現出來的假名、假相、假用，有它一定的等流性，所以亦名為假



名。

你稍微看一下你的內心世界，就會知道你前生喜歡做什麼事。有些人喜歡布施，前生布施的業造得多，布施的善根深厚。所以我們從今生的等流作用中，也隱隱約約知道，過去生我們做過什麼好事，也做過什麼壞事，這個就是假觀。從內心的活動相狀，可以推論過去，也可以推論未來的結果，明因識果，就像水流一樣。你可以類推，從等流性，你可以知道上游怎麼回事。如果你不改變，也可以類推你來生是怎麼回事，下游怎麼回事，這就是假觀。

把體性的空性跟作用的因緣假相結合起來，就是中觀了。所以往你的內心世界深層去看，你的過去、未來、現在就看得清清楚楚了。什麼叫過

去？它在你的內心留下一些痕跡的。雖然體性已經消失了，但是過去已經跑到你內心世界，存成一種潛在的功能。稍微仔細想一下，就會發覺你不是今生才有生命的。所以我們從觀心角度，可以瞭解過去，也可以規劃未來，我們更可以把握現在作一些調整。

所以天台的教觀最初的一個思想概念，就是慧文禪師的觀心法門，一心三觀奠定了整個天台宗的觀法。就是人生太複雜，壽命太短暫，唯一能夠掌握的就是內心。掌握內心，就掌握所有生命的因緣了。這是天台宗非常重要的一個貢獻。

好，這是天台宗的初祖，他奠定了天台宗的觀法。

【05】從二祖慧思禪師對天台宗的貢獻，我們能得到哪些啟示？



我們再看天台宗的二祖，慧思禪師的發揮。

講義有三段，我們先看第一段。

慧文禪師以「觀心法要」口授南岳慧思禪師，慧思禪師於徧親禪德，廣學摩訶衍後，常居林野，專誦《法華》，經行修禪。

慧文禪師從《中觀論》體驗出來的一心三觀的觀心法要，口授給南岳的慧思禪師，所以慧思禪師等於是他的法子。慧思禪師在得到一心三觀以後，自己修學，也參訪很多宗派的大德，廣學大乘的經典。一方面在寂靜處修行，一方面誦《法華經》經行修禪。

慧思禪師，他的貢獻，在於開始引進了《法華》的思想。慧思禪師的教觀思想主要來自於《中觀論》，它是比較扼要的思想，但是《法華經》就

不一樣，《法華經》是一個很龐大的成佛之道。我們講到慧文禪師是奠定了觀法，慧思禪師從前面的依止《中觀論》而轉成依止《法華經》，所以這對天台宗有很大的影響，尤其是他對教法的判釋，對智者大師的影響就很大了。也就是說，慧思禪師最大的貢獻，是他成功地把一心三觀的思想跟法華三昧的思想結合在一起，這一點對後面的智者大師影響非常大。

這一段是他的師承。我們再看他進修的突破，看第二段。

後於一夏安居中，晝則驅馳僧事，夜則坐禪達旦，於初三七日，引動八觸發根本禪，因見三生行道之迹。至夏竟受歲，將欲上堂，乃感歎曰：「昔佛在世，九旬圓滿，證道者多，吾今虛受法歲，內愧深矣！」將放身倚壁，豁然大悟契證「法華三昧」。



慧思禪師一方面傳承慧文禪師的一心三觀，一方面融入了法華的思想。然後他就找一個寂靜處經行修禪。在一個結夏安居時，九十天的用功，白天為僧眾作務修福，晚上就打坐修止觀。經過了三七日時，引動八觸發根本禪。

八觸是從欲界定到未到地定。從未到地定要入根本禪中間，身體會有變化。因為欲界的色身，是一個粗重的地水火風四大。但是初禪，它是一個色界天的功德，四大特別精妙。所以從欲界的色身要轉成色界的色身，變化時會產生一種氣場，這個氣場周遍身心，讓身心有很大的觸動，然後非常地法喜快樂引動八觸。所以從未到地定要到初禪時，一定要經過八觸。

八觸過後他出定，初禪就成就了，成就以後就有神通了。從神通當中

看到過去世，三生行道，三生都是出家人，用功地行道，這個是講到他三七日期間。繼續用功，到九十天結夏安居要圓滿，準備要受羯磨法時，上殿之前就帶著慚愧心的感歎。他說：佛在世的時候，佛弟子們九旬用功，很多人成就聖道，得了初果、二果、三果、四果。他說：我這九十天用功下來，除了得到初禪以外，什麼也沒得到，虛受法歲，非常地慚愧！

他的禪定的定力跟觀慧，加上慚愧心以後，不得了了！他把身體放下，要下座時，豁然大悟！契證「法華三昧」。

慧文禪師開啟了一心三觀，而經過慧思禪師跟《法華經》的印證、開顯以後，從一心三觀而提昇到廣大的法華三昧的思想。這個是他經過九十天，得到很大的心得。



這法華三昧它的境界有多高呢？後世的判教，認為它等於是圓教相似位，已經斷了見思煩惱，了分段生死了。但是圓教的人修行，那是日劫相倍。你掌握《法華經》的思想，掌握一心三觀時，兩個同樣的煩惱，同樣的業障，如果依止《法華經》去修學，你的超越是每一天看得出來，因為你方法操作得當。就像我們今天去 downtown（市中心），你說我用跑的，跑過去也可以，騎腳踏車也可以，但是你開一輛很好的車子，一下子就到了。

所以同樣的煩惱跟罪業，在佛法來說，根本不是問題。佛法的進步快慢，跟煩惱根本沒有關聯。關鍵是你掌握一個正確的方法，這很關鍵！因為黑暗永遠不是光明的對手，問題是你的光明有多大。我們無量劫來流浪到現在，你現在的業障跟他的業障差不了太多了。你說，我今生沒有造罪。

今生跟無量劫比起來，今生是一個小水滴，跟整個阿賴耶識大海比起來，你今生小水滴是清淨的，那算得了什麼呢？關鍵是誰能夠把阿賴耶識改變，這個就是方法的問題了，不是體力的問題了。

所以掌握一個正確的方法就很關鍵了，就是《法華經》講的「乘」。他今天坐的是大白牛車，你今天坐的是羊車、鹿車，就不一樣了。諸位！有些人進步慢，不是你不夠努力，而是你不懂得方法。也不是你業障重，其實大家業障都差不了多少，但他掌握了一個正確的方法。因為業障本來就虛妄的，「達妄本空，知真本有。」我們今天不是說誰的心有多黑暗，關鍵是誰能夠啟發光明，學佛的關鍵成敗在這裡！

所以慧思禪師把慧文禪師的一心三觀跟《法華經》的心得結合在一起，



啟動了心中第一道光明，成就法華三昧，成就圓教的相似位。

再往下看他最後的弘化，最後一段。

自是以後，所聞之經，不疑自解。後著《大乘止觀》，奠定台宗教義之基礎。

慧思禪師成就法華三昧以後，他的心跟別人不一樣了，那是一聞千悟，所聞之經，不疑自解，他作了《大乘止觀》，奠定天台宗教觀的基礎。

了分段生死，如果你用無常觀來修，用小乘的觀法，觀無常，觀人生的變化，從變化當中確定人生是不安穩的，所以無常故苦，人生是充滿痛苦的，因為你沒有得到一個安全感。你說，欸！你為什麼沒有安全感？人生本來就沒有安全感，因為你今天跟昨天就不一樣了。你不知道得到的東

西什麼時候要失去，這跟福報沒有關係。有錢人也沒有安全感。從人生不安穩、沒有安全感裡面，所以定義作「苦」。無常故苦，苦即無我。人生，你沒有掌握權，所以無我，你沒有辦法主導人生，它是業力所變現的，是業力說了算，不是你說了算。你現在能夠說了算，那是因為你有福報力，有一天福報享盡了，你試試看，一杯水都喝不下去了。所以無常故苦，苦即無我，無我即空。遵循小乘的道次第修下來，利根三生，鈍根六十小劫了分段生死。

但是慧思禪師的一心三觀跟《法華經》的結合，他九十天了分段生死，九十天！你就知道方法多重要。所以，突破障礙不是體力的問題，是智慧的問題。

【06】影響智者大師後來發展的一個重要因緣是什麼？

我們看到慧思禪師的成就，他把一心三觀結合了《法華經》。一心三觀跟《法華經》，對智者大師的確是有很大的啟發。

我們先看影響天台教觀最重要的祖師——天台的智者大師。

有五段，我們先看第一段。請合掌。

智者大師，從慧思禪師學，思曰：「昔日靈山同聽法華，宿緣所迫，今復來矣！」即示「普賢道場」，為說「四安樂行」。

天台智者大師，從慧思禪師學，這有一個過程，我們簡單解釋一下，因為這影響到他後世的發展。

智者大師是在湖北鄉下的一個道場，叫做果願寺出家的。他拜了一位老和尚叫法緒法師，法師已經六十幾歲了。那時鄉下道場都貧窮，都要工作的。白天到田裡工作，晚上收工以後，上完殿，大家累得都睡覺去了，但天台智者大師他不是。

有些人想：反正因緣不具足嘛，那就隨緣吧；有些人就是：我一定要用願力來取代業力。天台智者大師忙完以後，勉強自己到圖書館去看書。雖然看不懂，但是他還是心生好樂。

這當中有一個很重要的關鍵點，他遇到慧曠律師。慧曠律師跟法緒法師是同參道友，但是慧曠律師比較年輕，大概四十多歲。慧曠律師晚上也到圖書館看書，就注意到這個小沙彌，看書的眼神跟一般人不一樣，充滿



了好樂，充滿了專注。第二天就跟他師父說：你這個小徒弟不是一般人，是法門龍象，他不是你能教化的。法緒法師也很不錯，他說：我沒辦法教，你幫我教化好了。就請慧曠律師把智者大師帶走。

慧曠律師把智者大師帶到了大賢山。他教智者大師兩個東西：第一個教他戒律，基本的戒律，出家眾的身口意的威儀；第二個教他大乘的方等經典，基本的經典。還沒有教到那麼高深的《法華經》，就《金剛經》這些基本的概念，破障的概念，這個時候還沒有進入佛法的核心思想，沒有中道的一心三觀的思想。

智者大師跟慧曠律師學了四年，從十八歲學到二十二歲，打下了大乘的基本概念，中觀、唯識的概念，空性緣起的概念，但是他還沒有辦法做

一個整合。

四年後，慧曠律師覺得，他已經沒辦法教智者大師了，盡傳所學。所以慧曠律師就把二十二歲的智者大師，帶到了大蘇山，去親近當時最有成就、修證最好的慧思禪師。

智者大師當時才二十二歲，是剛受完戒沒多久的比丘，慧思禪師已經是五六十歲的老法師了。慧思禪師在課堂第一眼看到智者大師時，講了一句話：佛在世的時候，我們一起在靈山同聽法華，因為過去業緣的牽引，今天又再見了。慧思禪師跟智者大師以前是佛在世時，法華會上一一起的菩薩。

慧思禪師覺得智者大師有《法華經》的善根，就為他安置了修行法華



三昧的兩個重要的方便：第一個幫他安置一個道場——普賢道場(就是以普賢菩薩為本尊，它有各式的擺設)；第二個，在行法上遵修四安樂行。

《法華經》有一部叫〈四安樂行品〉，講到修《法華經》的一個準備。第一個，願安樂行。要有廣大的願力，不求人天福報，不求個人的解脫，唯依第一義諦發菩提心，為利有情而成就佛道，願安樂行。第二個，身安樂行。要遠離身業的十種過失，殺、盜、姪，遠離種種的熱鬧，遠離攀緣，遠離沙彌小兒，要跟小孩子保持距離。第三個，口安樂行。遠離兩舌、綺語、妄語、惡口。第四個，意安樂行。遵修止觀，對治散亂跟顛倒。

這個時候，慧思禪師等於是直接為他安排了修《法華經》的整個儀軌跟行法。智者大師在修學當中，得到什麼心得。看第二段，他的修證。

於是精進行道，經二七日，誦《法華經》至「藥王菩薩本事品」云：「諸佛同讚，是真精進，是真法供養如來。」身心豁然，寂而入定，持因靜發。思師歎曰：「非爾弗證，非我莫識，所入定者，法華三昧前方便也；所發持者，初旋陀羅尼也。縱令文字之師，千群萬眾，尋汝之辯，不可窮矣！於說法人中，最為第一。」

好，我們先休息十分鐘。再解釋這一段智者大師的修證。