

本會所提供之電子檔，皆可免費下載。
但不得擅自加註、修改、增刪、販售。



天台教觀綱宗 講記

【淨界法師主講】

天台《教觀綱宗》講記 005

目錄

【40】	佛陀施設這麼多法門，目的就是啟發你內心的覺悟！	1
【41】	什麼是生命的真相呢？	2
【42】	不管修什麼法門，你的心理素質會決定到你最後的成敗！ ...	8
【43】	如何把佛陀的道法轉移到我們心中，變成我們的道法？	13
【44】	一個人完全不看教理，他越精進越可怕！	19
【45】	圓教的思想，只問迷悟，不問業力！	23
【46】	藏、通、別、圓四教各自的主修重點是什麼？	30
【47】	什麼是頓、漸、秘密、不定化儀四教？	34
【48】	佛陀的八種教法是怎麼構成的？	40

005.天台《教觀綱宗》

甲三、隨文釋義

【40】佛陀施設這麼多法門，目的就是啟發你內心的覺悟！

諸位法師慈悲！陳會長慈悲！

諸位菩薩！阿彌陀佛！

請大家打開講義第九頁，我們講到甲三，隨文釋義。

天台《教觀綱宗》，我們這次共有五大科。第一科是法脈傳承，第二科是修學宗旨，這是第三科。

前一科的修學宗旨，主要的意思就是說，佛陀開出了很多的法門來攝

受不同的眾生。那麼佛陀施設這麼多法門到底目的何在？什麼是願解如來真實義？當我們在修法門時，要明白到底佛陀的本意是什麼。

按照天台宗的說法，佛陀所施設的法門，不管拜懺也好，持咒也好，念佛也好，只有一個法門，一個重點：就是啟發內心的覺悟。因為內心的覺悟不啟發，你就很難產生自我改變。當你的心是顛倒時，佛法是救不了你的。一個人生命要改變，只有來自於內心的自覺，你自己願意改變，才會徹底地去改造身口意，去改變生命的相貌。所以整個佛法的施設都是在開方便門，重點在於示真實相，讓你看到宇宙人生的真相，讓你自覺，從而產生生命的變化。

【41】什麼是生命的真相呢？

到底什麼是生命的真相呢？天台宗的判教，藏、通、別、圓四教，藕益大師把它分成人生的三種緣起：

第一種是業感緣起。業感緣起的意思就是說，人生只有一種力量在主導我們，叫做業力，萬般皆是業，半點不由人。從業感緣起當中，我們會得到兩種啟示：

第一，我們對於生命的結果會產生接受，認命，這很重要。人生有很多不公平的事情，這是事實。有些人付出少，得到很多；有些人付出很多，卻得到很少，所以從今生來看，人生是非常不公平的。他憑什麼生長在富貴家庭？有些人為什麼生長在貧窮家庭？所以因緣法有很多差別的現象。

當你知道萬般皆是業，半點不由人時，作為一個佛弟子，你的心會平

靜下來。一個人能夠順從因緣，這很關鍵。只要你心不平，你就會因為過去的過失，把今生也破壞了，因為不接受過去的果報，你就會犯另外一個錯誤——由於前生的錯誤引生今生的錯誤。所以佛法意思就是說，前生的錯誤到此為止了，stop（停止）！隨緣消舊業，更莫造新殃。所以業果的思想，會讓我們整個錯誤產生一個止損，就是過去的錯到此為止，今生無論怎麼樣，我全盤接受，但是到此為止，更莫造新殃。

所以，業果思想有一個好處，會把過去輾轉的錯誤到今生畫一個停損點，這是業果給我們非常重要的概念，而不是讓它不斷地輾轉相續。這是第一種，我們接受果報的態度。

第二，從積極的角度，你知道人生是可以規劃的。



如果你羨慕哪一個人，其實你也可以去創造。每一件事情都有因緣，你想做大國王，想做大富長者，這都有因緣。你可以今生去努力，去創造美好的來生。所以從一種創造未來的角度，你會知道今生要做什麼，開始懺悔業障，積集資糧。

所以業果的思想給佛弟子一個非常好的引導：面對果報，你是什麼態度；面對因地，你是什麼態度。

這是讓一個菩薩面對今生因緣的一種基本概念，當然佛法的意思不能只是解釋安樂。離苦得樂這個概念，只是佛法的基本訴求，佛法還有更高的解脫跟菩提的概念，所以從業果緣起，就必須提昇到賴耶緣起。

賴耶緣起認為，人生不是只有業力決定的，而是有兩種力量：一種是

業力；一種是你的思考模式，即第六意識的名言分別。所以到了賴耶緣起時，你會發覺，業力不是那麼地堅固，你是可以做一些調整，可以在你的管控當中。從萬般皆是業、半點不由人這個系統提昇到禍福由因，改變在緣，有些罪業可以透過你一個美好的思想，把它降到最低。

比方說，一粒種子，它要從一粒種子變成開花結果，必須有陽光、礦物質、水分的滋潤跟激發，它要有一些助緣。所以雖然有業力，但是你可以修無分別智，你只要不去攀緣它，這個業力會降到最低。比方說你跟某人的業緣不好，你就少跟他互動，這本來就是可以接受的。就是說，你透過第六意識的無分別智，可以把今生的業力降到最低。

當然更重要的是，淨土宗帶業往生的概念完全建立在賴耶緣起。就是說，雖然你過去生有無量的業力，但是只要操作得當，可以让你所有的業

力全部沉澱下來，可以透過你第六意識的作意，讓某一個業力先得果報，你是可以做得到的。就是說，我把三界的憶念整個斷掉，把淨土的憶念不斷地串習。雖然我阿賴耶識裡有往生的業力、有娑婆世界的生死業力，但是第六意識扮演主導的角色，我可以選擇讓哪個種子澆到水，哪個種子不澆到水。我當然不可能讓種子消失掉，因為因果的道理是不能破壞的，但是我可以控制讓哪一種業先得果報。我只要先到淨土去，再迴入娑婆，那麼我就是法身菩薩，有自在力，什麼業都可以承當。

所以這種思想就比業感緣起更加的圓滿。原來禍福是過去的因地，這不能改變，但是改變在緣，透過第六意識如理地思惟，你可以把過去的業力重新整合，你可以控制讓哪一個業得果報，哪一個業暫時讓它處於睡眠狀態，這是可以做到的，你對生命的主宰性就更強了。這是佛法開顯的第

二層道理。

佛法最高層的道理，就是心性的道理。從業感到心識到心性，到了天台宗法華涅槃的思想，它就不談業力的問題了，它認為你這個基礎都做好了，它開始談到心性迷悟的問題，所謂的一念迷，生死浩然；一念悟，輪迴頓息。

所以佛法的因緣觀是三種因緣觀：業感、心識跟心性。當然心性是最重要，因為心性直接影響到你成佛的快慢。心識，唯識學它強調業力的管控；業感緣起強調斷惡修善，它認為你要認命，業是沒辦法改的。

【42】不管修什麼法門，你的心理素質會決定到你最後的成敗！

按照這樣的思考，這三種因緣觀好像是獨立的。天台宗的圓滿來自於

它根據《法華》的一佛乘思想，把業力、心識跟心性成功地串起來，而提出了一個理觀跟事修的概念——就是權實二法。心性是真義，前面兩個是方便義、方便門。

也就是說，在天台的思想，一個學佛的人，你怎麼能夠在修行當中，一方面顧到離苦得樂，一方面顧到菩提的增上，它提出的概念就是：理觀——內觀真如；事修——外順因果。就是說，一個佛弟子，最圓滿的操作就是，你在修行之前要安住你的一念心性——清淨心、菩提心，要不斷地提昇你內心的心性的覺悟，告訴你自己，一念心性即空、即假、即中的道理，內觀心性，喚醒你真如的功德，自性的加持力；第二個，你不廢事修，該拜懺拜懺，該念佛念佛，該持戒持戒，也要注意業力的問題。

所以它這種理觀、事修的帶動，就變成了是一種理觀帶動事修，這種

思想合乎《法華經》的大白牛車——一佛乘的思想。就是說，不管修什麼法門，請你在這部法門車子的前面安裝一頭大白牛，力量大、走得又快的大白牛。你只要透過這種思想，把心性覺悟的理觀放進去，你念佛、持咒、拜懺，會讓你所有的法門產生日劫相倍的效果。這個就是《法華》的思想。就是說，你平常修什麼法門，不用改變，但是加上智慧的觀照，會讓你每天所修的法門，修一天超過修一劫，這個就是學習天台教觀的好處。

瞭解這個系統以後，對你所修的法門有廣大加分的效果。這叫做《法華經》所說的師子奮迅三昧。你跟同梯的同學，你們有相同的煩惱，相同的障礙，但是你的進步會比他快，因為在修行時，你的引導力太強了，調伏力太強了。

所以成佛之道的快慢是不決定的。不是說你拜兩百拜，我拜一百拜的

佛，你就比我高明，不是這個意思。事修不足以論斷一個人的成敗，那只是說你的善業力、資糧力比較強，我的資糧力比較弱，但是資糧力的關鍵是前面那條牛，你是用牛來拉車，還是羊，還是鹿，這個乘到彼岸的速度就完全不一樣了。

所以天台的思想就是說，不管修什麼法門，你的心理素質很重要，你的心態很重要，因為它會決定到你最後的成敗、最快速的結果，這個就是整個天台的宗旨。就是說，你在因地上必須有一個圓滿的觀照智慧，必須以佛心為己心，以佛智為己智。有些東西一開始就要圓滿；有些東西你可以慢慢來。就是理觀要務求圓滿，你必須跟佛陀站在同一條跑道，因為這牽涉到種性的問題，不容許有任何差錯，在思想上一差錯，最後是差之毫釐，失之千里。

但是，事修盡力而為就好，因為事修可以慢慢來，至少你的跑道對了，你找到了成佛之道，到目的只是快慢的問題。最怕的是你跑道跑錯了，你跑到人天跑道去了，那最後的結果，只能得到有漏的果報。

所以在天台的教法中認為修行有些東西你可以慢慢來，隨緣盡分就好，不要強求；有些東西非常急迫，就是理觀的智慧——你對人生是怎麼看的，很關鍵。如果今天你的持戒、你的拜懺等所有的修行，整個思考的平臺永遠停留在：我這樣子做對我會有快樂的果報。那你的跑道就是人天乖了，因為你所有的法門都會歸到業力，業感緣起了。就是你做什麼都往業力去會，你為什麼這樣做你心裡很清楚：我就是希望遠離痛苦追求快樂。那這樣子，你的檔次就不高了。

你所有的法門都是會歸到空性，那你就趣向涅槃了；你所有的因緣都

是為了往生，那就趣向往生；你所有的修行都是為了成佛，那是大白牛車，你不但能夠離苦得樂，能夠往生，你還會快速成佛。所以你的目標越遠，對你是越有利。但是事修不要強求，你有多少時間就做多少功課。

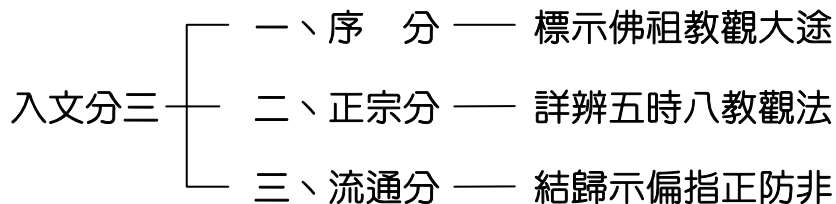
所以在整個修學宗旨中，它以實法來帶動權法，實法是不容許有差錯，權法那就各取所需，你喜歡什麼法門就修什麼法門，權法沒有標準答案，但是實法卻有明確的規定，這個就是整個天台宗的修學宗旨。

你把這個概念理清楚了，我們就有資格來看五時八教了，到底哪些是真實的，要把握的；哪些是方便的，可以隨緣的。

【43】如何把佛陀的道法轉移到我們心中，變成我們的道法？

我們看甲三的隨文釋義。

這個地方有三大科，我們先把它念一遍。



入文分三，這個「文」就是蕩益大師所編輯的《教觀綱宗》，一共有三大科：

第一科，序分。先簡單地標示佛祖所列出的教觀的大綱，先把什麼是教，什麼是觀，它的大綱先標出來。

第二科，正宗分。詳細地說明五時八教的教法，跟它的觀法的差別相

貌。

第三科，流通分。就是為什麼要講五時八教呢？目的就是要示偏指正以防非。就是說，我們心態上應該怎樣修行才是圓滿的；你透過這種方法，你就知道是不是產生偏差了，可以隨時作調整。五時八教就像一面鏡子，你透過這面鏡子才知道，你哪裡沒有整理好，再做一些自我調整。

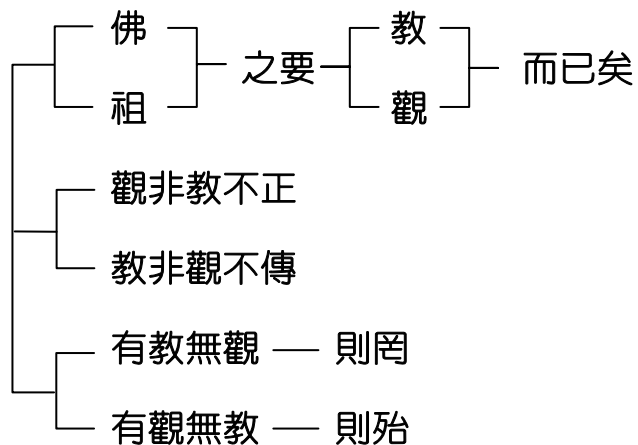
乙一、標示佛祖教觀大途，分二：初、明教觀該攝。二、標教觀旨趣。

丙一、明教觀該攝

我們先看第一科的標示佛祖教觀大途，分兩科：先看教觀該攝，再說明教觀的旨趣。先說明教觀之間互相的含攝，再說明教觀之間各別的差別。就是教觀是互含互攝的，教中必須有觀，觀中也必須有教，這兩個是不能

切開的。

我們先把本文念一遍。



蕩益大師在講教觀之前，把教觀之間的定位先說明。說十方諸佛跟歷



代的祖師，這些都是大成就的，內心有大功德的，他們宣說了很多法門，簡單地說可以分成兩個重點：一個是教法；一個是觀法。

什麼叫教法呢？就是聖人被下之言，就是佛祖所安立的種種名言；觀法就是秉教修行之法，我們凡夫依止教法而生起觀照的智慧。

教觀這兩個字涵蓋整個佛法的修行內涵，我們解釋一下。

佛陀跟祖師他們為什麼能成就呢？不是他一天拜三千拜成就的，而是他心中有一個道，他覺悟到一個宇宙間的真理。這個真理當然不可能是業果，至少是空性，要嘛就是真如（就是心性），這兩種其中一種。但這種道法，只能意會不能言傳，所以他在世時，你有本事親近他，他會用各種方法來啟發你。但是祖師跟佛陀要入滅之前考慮到一個問題，就是必須把

他所覺悟的道要傳給後人，雖然不可說，但是只好勉強地去說了，就施設文字。

比方說「因緣所生法，我說即是空」，這十個字裡有道法。雖然是教法，但是「道」含攝在語言文字裡面。我們凡夫去思惟、去觀照這十個字時，以教觀心，它就能夠把文字的道法傳到我們的心中，點亮我們的光明，讓我們也產生道法。一個是佛陀的行，他是有大智慧、有道法的行；一個是我們凡夫顛倒的行，這是有落差的。但是佛陀施設教法以後，我們用觀法來吸收教法，透過教、觀的兩座橋梁，就能夠把佛陀的道法轉移到我們的心中，變成我們的道法。

舉例說明一下。比方說，大自然間有很大的能量，牛需要大自然的能量，但是牠不能直接去吸收，那怎麼辦呢？要透過一座橋梁叫草，那麼大

自然這塊土地上的礦物質、水分、陽光，就把草給醞釀出來，所以草就含有大自然的能量。這條牛去吃草時，經過牠的咀嚼消化，就可以把草的能量轉成牠身體的能量。

所以大自然的能量到牛的身上，要兩個過程：第一個，大地要長出草；第二個，牛要去咀嚼消化它。也就是說，大自然的能量變成牛的能量必須有「草」跟「消化」，草就是教，去消化草就是觀。佛法的道理也是這樣，佛陀要把他內心的覺悟傳到我們的內心，也是需要教觀這兩個過程。

【44】一個人完全不看教理，他越精進越可怕！

那麼「教」跟「觀」到底它們兩個扮演什麼角色呢？「觀非教不正，教非觀不傳。」

如果只有觀而沒有教，那可能會有偏差。你學佛以後不看教理，就開始閉著眼睛修打坐、拜懺、念佛，那麼這樣有兩種可能：

第一種，走入了一條錯誤的道路，走上了向外攀緣，追求感應神通，這是最糟的結果了。因為沒有學教理，你就不知道佛陀這個教法是讓你觀心的，你不知道往心中去會，反而向外攀緣，當然產生錯誤。

第二種就是不圓滿。這個法門的功德本來很大，法性量等虛空，眾生發心太小，結果你不能把法門的功德啟發出來。所以這個「觀非教不正」，就是可能不正確或者不圓滿。

「教非觀不傳」，你懂得很多教法，但是你沒有實際去修觀，這個教法也不能弘傳久遠。因為你只是對語言文字的認識，沒有得到勝解，你心

中沒有道，你就不可能把這個道傳給別人。所以有些人講佛法很空洞，因為他自己沒有消化；即使有消化他講給別人聽，那個話也很空洞，道味太薄弱，就是教非觀不傳。所以教觀這兩個是缺一不可。

看總結：「有教無觀則罔，有觀無教則殆。」你只有教法沒有觀法，那麼這樣就很難得到好處了；但是有觀法沒有教法，這樣就危險了。

有個修行人，跟著他師父修了五年的時間，有一次問他師父：師父，我跟你修了五年，好像都沒什麼進步，內心的覺悟也沒什麼增上。他師父說：你哪裡有在修行呢？你白天打妄想，晚上睡覺。就是說，你學習上師的開示，但沒有用他教的教法去觀心。

在《楞嚴經》說，你以前用攀緣心去瞭解世間法，當你學佛時，你還

是用你過去的習慣，還是用攀緣心來研究教理，把它當學術研究，那這個教法還沒有跑到你的內心去，它當然不可能產生道。所以「有教無觀則罔」，你沒有明白這個教法是讓你用來觀心的，是調內心用的。

不過這個地方我們說明一下，「有教無觀則罔，有觀無教則殆」，教跟觀缺一不可，但是從初學者來說，你先要有教法。就是說，你即便有教無觀，至少你不會有差錯，過失還是比較輕的，大不了就是沒有真實義。但是你有觀無教，這個非常可怕！在《楞嚴經》上說：一個人完全不看教理，如果他不修行還沒事，他越精進越可怕！所以一個人車子開得很快，在高速公路他的技術不好更可怕，他開慢一點還沒事。但是，如果你對佛法的緣起觀完全不瞭解，一旦加行下去，一出差錯誰都救不了你。

所以教法是正見，由正見產生觀照的正念，有正念才產生調伏。但是

在基礎上，先建立正見才有所謂的正念。

丙二、標教觀旨趣分三：初、標列教觀；二、教觀歸趣；三、結顯權實。

【45】圓教的思想，只問迷悟，不問業力！

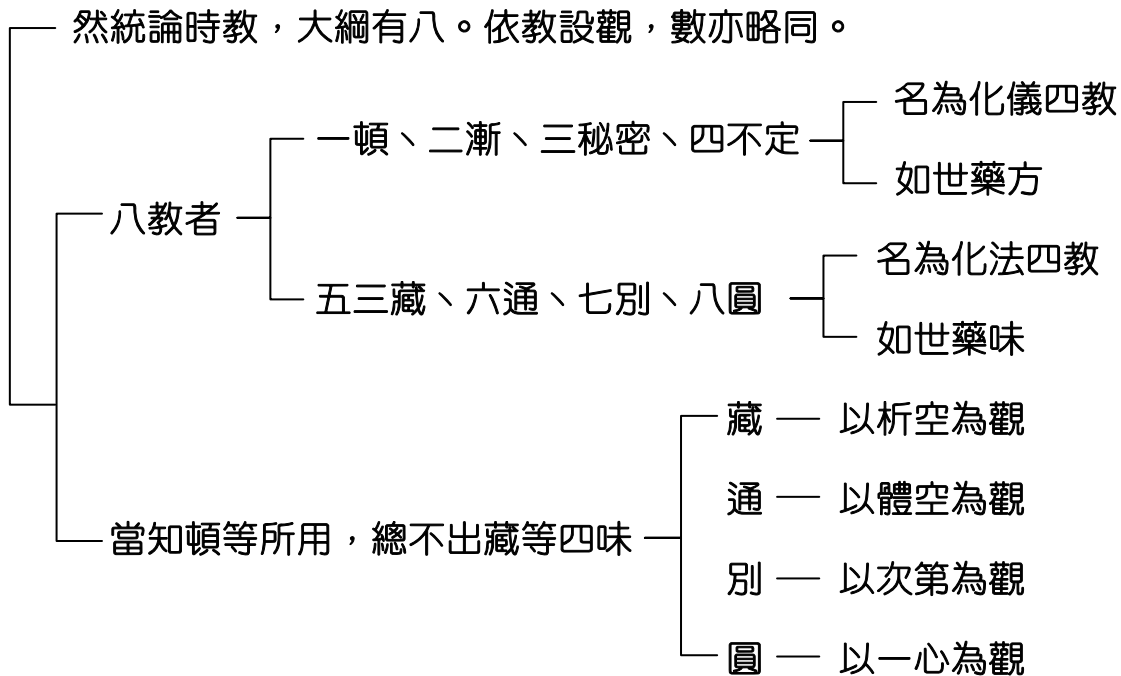
我們再往下看。

前面先講出它的大綱，以下就說明教觀的宗旨和趣向，趣向就是目標，就是它的宗旨、修行的綱要跟修行的目標。這當中分成三科：初、標列教觀；二、教觀歸趣；三、結顯權實。

丁一、標列教觀

我們先看第一個，標列教觀。先攏總標示什麼是教，什麼是觀，有哪些條目。

這個地方分成兩大科：第一科，先標列，我們把它先念一遍。



在佛陀一代時教中，大綱有八，大方向總共有八個條目。這教法的大綱有八，就是化法四教，化儀四教，依止教法而設立的觀法，數亦略同。數亦略同就是說不完全相同，因為化儀四教有一個秘密教，秘密教沒有觀法，因為秘密教它用言辭說不清楚，所以它只能夠理解，它不能修觀。所以教法是八個，觀法只有七個，就是藏通別圓四教，各有各的觀法。頓教有觀法，漸教有觀法；不定有觀法，秘密教沒觀法，所以叫數亦略同。

我們再看八教，先把八教念一遍

八教者，一頓、二漸、三秘密、四不定，名為化儀四教，如世藥方；

五三藏、六通、七別、八圓，名為化法四教，如世藥味。

我們現在就簡單地說明天台的八教是怎麼安立的。

八教，它是分兩部分：第一個，就是以佛陀說法的內容而言，叫做化法四教，它的內容有四教，佛陀說法的方式，佛陀是怎麼表達的，是：直接還是間接；是秘密還是不定。這種表達方式有四種。

我們先講化法四教，因為這是主要的內涵。化法四教有四個：三藏、通教、別教跟圓教。藏通別圓四教，不管是過去的古德，還是現在的學者，都是把智者大師的四教，先切成兩塊：一個是小乘教，一個是大乘教。小乘教就是三藏教；大乘有三大宗派，就是通教、別教、圓教這三塊，這個是一個基本的分判。

三藏教為什麼叫小乘教？為什麼叫三藏教呢？智者大師為什麼給小乘一個藏字呢？



就是說小乘的經論特色，它的經律論是各別獨立的。它的經講的道理、論的道理跟戒法的道理，並沒有明顯地互相含攝，不像大乘經典。你看大乘大乘的菩薩戒裡面有很多中道真如的道理，大乘的經典也講到很多持戒的概念，但是聲聞戒、聲聞的教法它分得很清楚，戒律就是戒律，教理就教理，它是區隔的，所以叫做三藏教，經律論是各自獨立的。

通教是什麼呢？就是法性般若，觀一切法空，無我無我所。為什麼空性的道理——比方說《般若經》、《金剛經》、《般若心經》，智者大師給它一個「通」字？這個「通」叫通前通後，因為這是所有出世間的法門都必修的空性。只是說，當你在誦持《金剛經》時，有兩種可能：如果你是鈍根人，你在空性當中沒有產生妙用，那就入了前面的藏教去了，就偏空了；如果你在觀一切法空時，能夠配合《楞嚴經》產生妙有，那麼你就

入了別、圓了。所以這個「通」，叫通前通後，通前藏教，通後別、圓，它有兩種可能。

第二三個，別教。別教就是講到法相唯識這個別，就是差別義。唯識學的特色，它安立了種子的概念，這個是非常特別的。你看圓教，它不安立種子的，它認為真如是全體不變，全體隨緣，真如是不可切割的。但是在唯識的思想，認為一切法是可以切割的，每一個東西都有一個種子，你做了一個身口意的造作，欸，這裡產生一個種子了；你另外又去做一次，又有一個種子了。你做了兩次，這種子就擴大，做了三次又擴大了。所以它這個種子的概念，就把每一個東西明顯地區隔出來了，叫做別。透過這個種子的概念，它的增長廣大跟它的調伏消滅，就建立了無量的差別相，十法界的差別、染淨的差別，這叫做別，這就是阿賴耶識的概念，種子的

概念。

到圓教的時候，它就圓融了。到了現前一念心性的概念時，它就把種子拿掉了，人生只有兩個重點：叫做「迷、悟」。一個人會偏差，在圓教的思想來看就是你迷惑了，當然這個迷惑有淺深差別，因為你迷惑的淺深，所以造的業就會有輕重的差別。到了圓教的思想，只問迷悟，就不問業力了，純圓教。當然這個圓教也要跟前面的融通，但從圓教本身來說，它很在乎你的迷悟的概念，喚醒真如本性的覺悟就變成重點了。

這個叫做化法四教，就好像世間的藥味，像冬蟲夏草、黃耆、人參這些中藥的藥材。這藏通別圓四教，智者大師都給它用一個字來代表，藏、通、別、圓。

【46】藏、通、別、圓四教各自的主修重點是什麼？

智者大師在講《教觀綱宗》時，他也給藏通別圓每一個法，給它一個字代表它的主修重點。

他說，藏教的法，整個《阿含經》思想，就是修一個字，修“苦”諦。你打開四部《阿含經》，從頭到尾就告訴你一個觀念，生命是痛苦的，它就主修四念處：觀身不淨、觀受是苦、觀心無常、觀法無我。你對這四個觀察以後，就會認為人生是沒有價值的。所以整個藏教的核心思想，它是從痛苦出發，就算它用無常觀成就空性，它那個空性也是帶有痛苦、帶有出離的空性。它離開娑婆世界，不是因為娑婆世界是無所得，而是娑婆世界是痛苦的。它的整個啟發點、它的原動力，是對人生痛苦的體驗深刻而帶動它所有的法門，這個就是它的核心思想。所以藏教根性的人，對痛苦

特別敏感，而且體驗特別深刻。

諸位！阿羅漢為什麼不敢從涅槃出來？你說他真的沒有那個能力嗎？不是！阿羅漢的功德神通等同八地菩薩，不是他不能出來，他是不敢出來，因為他產生法執，他是我空法有。他用痛苦的思惟讓他離開了三界，這是好事，但是這種痛苦的概念，在他的心中這個痕跡烙得太深了，當他離開三界以後，開始要成佛時，這種過去本來是法寶的，現在變成毒藥，變成障道了，他不敢從空出假。

所以藏教的法，如果你一輩子只看《阿含經》，後果就是：你會很快離開三界，但是你後半段的路很難走下去。因為你看到人世的因緣，就覺得觀三界如牢獄，視生死如冤家，但期自度不願度人，畏懼三界的果報。但是你成佛的資糧，必須要來到人世間歷練，所以你後半段就很難走下去。

所以智者大師以一個「苦諦」這個「苦」字來形容藏教。

通教是怎麼回事呢？智者大師也給它一個字叫做「集」，苦集滅道的集。通教的人，般若法門，大談空性，它的目的就是調伏煩惱。空性的人根機更利了，他離開三界不是因為痛苦，他根本不把痛苦當一回事，他認為痛苦是一瞬間，他是討厭煩惱的障礙、干擾。為什麼會煩惱呢？就是攀緣心。不是風動，不是幡動，所以攀緣心越重的人煩惱越重，因為你有所攀緣的心一動，人生只有兩種：不是喜歡，就是不喜歡，那喜歡就變成貪愛，不喜歡就變成瞋恚，這兩種煩惱都有了。所以空性的人，就是必須要讓人世間的對立降到最低，人生沒有好壞，如夢如幻。所以空性，整個般若的思想，這個法門它的藥是幹什麼的？對治集諦的。

再看別教。別教法門的重點，只有一個字叫做「道」，它是讓你修道

的，修六波羅蜜用的。為什麼唯識學安立阿賴耶識？它就是菩薩道，你要懺悔業障，積集資糧，修六度。你修布施有布施的種子，未來的果報是富貴；你持戒有持戒的種子，未來的果報是尊貴；忍辱是莊嚴。所以它每一個種子，都有它的差別相貌。所以你要激發你自己修六度法門，斷一切惡，修一切善，你就必須研究唯識，因為這個法門的特點，正是偏重在道法的修學。法門無量誓願學，你一定要學唯識學，因為它把每一個法門都說得清清楚楚，布施要怎麼修，持戒應該要怎麼修。

圓教的一個字就是「滅」字。圓教的思想叫做心佛眾生三無差別。它是從佛陀的大般涅槃開始修起，就是你必須把生命歸零，你的心必須要調整到跟佛陀的心是一個心，你才有資格談修行。所以圓教的修行只有一個概念，想辦法把你這種沒有自信、胸量狹小的心，調整到跟佛陀一樣的心，

就是跟佛陀大般涅槃是一個心性，這樣對你前面所有的藏通別的修法有極大的加分。

所以智者大師以苦集滅道來分判藏通別圓四教的修行特色。也就是說，當你想要厭離娑婆世界，你就要多修藏教的法；當你想要面對煩惱，你要多讀《金剛經》、《楞嚴經》這種空性的道理；當你想要修習法門，你又提不起精神，你要多看唯識的思想，它會激勵你。每一個法門有無量的功德。而當你想要安住在跟十方諸佛同一個體性，你就必須學圓教的思想。

【47】什麼是頓、漸、秘密、不定化儀四教？

我們再看化儀四教。

佛陀在講藏通別圓四教時，他採取的說法方法有四種差別。

第一個，頓。頓就是暢佛本懷，直說大法。就是這個人過去生善根強，雖然有煩惱但是善根強，所以佛陀就不拐彎抹角了，「正直捨方便，但說無上道」，直接開顯一念心性跟十方諸佛同體，讓他知道，其實過去的煩惱跟罪業都是虛妄的，他就可以直下承當。

第二個，漸。有一種人的善根不夠，佛陀必須要漸，必須由淺至深，次第地宣說。佛陀本來想說 A——如果你問佛陀的本意他本來想說 A——但是佛陀看到這個人時改變主意了，他覺得說 A 對他刺激太大了，他不但得不到效果，在《法華經》上說心生驚怖，對佛法產生驚怖，所以佛陀就把 A 隱藏起來，先說 B。比方說，這個人根本是人天種性的，他對離開、涅槃沒有什麼興趣，他把人世間看得很重要，他覺得家庭幸福很重要，他

也準備好好地把自己的責任做好，這就是一個標準的人天種性，佛陀不會跟他講空性的道理。佛陀告訴他說：欸，你不錯，你好好修五戒十善，來生成就人天的快樂。佛陀必須先講漸教法門，佛陀必須給他一個成長過程，為實施權，就是次第地宣說。

第三個，秘密。秘密就是同聽異聞，各不相知。同聽，大家都聽佛陀說法，但是每一個人聽到的都不一樣。有些人聽到：欸，我剛剛兩個小時聽佛陀都在講小乘法；有些人說，不對！佛陀全部講大乘法。這是佛陀施設秘密了，就是「佛以一音演說法，眾生隨類各得解，皆謂世尊同其語，斯則神力不共法。」這個秘密只有佛陀有辦法，菩薩都沒有辦法。就是佛陀對一百多人說法時，對某些人施設講《法華經》；對有些人佛陀做一個區隔，把他們包起來聽不到《法華經》，結果他們聽到的是《阿含經》。

就是佛陀施設秘密法，各聽各的，各不相知。相對於秘密叫顯露，這是第三個。

第四個，不定。不定就是彼此相知，受益不同。佛陀在講經典時，每一個人聽到的是同樣一部經典，同樣一句話，但是各自解讀不同。比方說，佛陀說「因緣所生法，我說即是空」，這十個字大家都同樣聽到，但是有些人說：佛陀講這個空的意思，那是空掉外境，所以它就斷滅了。既然一切法空，那人生沒有意義了，所以當他執著空性時，他產生一種滅色，到斷滅空見時，他就入二乘的涅槃了。

那麼大乘菩薩聽到「因緣所生法，我說即是空」，說，不對！佛陀不是這個意思。佛陀說講一切法空，是空掉你的妄想執著，外境沒有錯，依他起性沒有錯，你破的是遍計執。所以他理解這個空性，只是空掉你生命

不好的這一塊，保留因緣的這一塊。

不定法就是說，這句話講出去各自解讀，這個叫做不定。佛陀在經典裡面經常會講這種不定的東西，尤其是對空性的理解，那更是不定，三種解讀方法都有。

這就是化儀四教，就好像世間的藥方，把前面的藥味冬蟲夏草、人參重新排列組合，放一點頓教，放一點秘密，放一點不定下去就成一部經典了。所以我們就可以知道佛陀說法時是怎麼回事。

有些人跟隨佛陀一輩子，他只聽到佛陀在講《阿含經》，後面會說到，他永遠只聽到《阿含經》，所以他說大乘非佛說，也是有道理的，因為為了保護他的善根，佛陀對他施設秘密教。否則這個人聽到大乘法會產生驚

怖，所以他只要在場，佛陀如果講大乘經典時，他已經來了，那也沒辦法，佛陀就用秘密法，把他區隔起來，讓他聽不到。結果這個話轉到他的耳朵時，本來是講《金剛經》的、講《楞嚴經》的，就轉成《阿含經》了，這個就是秘密。

所以你從頓、漸、秘密、不定，就知道佛陀在講經的時候是根據不同根機講的，因為佛陀滅度了，我們現在只看到結集成的一部經典，你就不知道佛陀講經當時的情況。但是你知道這四個時，就可以把一部經典還原到過去，佛陀說法時其實是很多聽眾，佛陀說法時就充滿了頓、漸、秘密、不定四種情況在裡面，它的內涵就是藏通別圓四教。

這是整個佛陀一代時教這種化法四教跟化儀四教的相貌。

【48】佛陀的八種教法是怎麼構成的？

我們再看它的觀法。

當知頓等所用，總不出藏等四味。就是說，頓等就是頓、漸、秘密、不定，它使用的用途是沒有離開藏通別圓四教的。化儀是沒有自體的，化儀無體，全然化法為體。就是說其實頓、漸、秘密、不定，它沒有一個自己的體性，它是就著藏通別圓四教在表達的過程，是直接的、間接的、秘密的、是不定的而安立，所以叫做「頓等所用，總不出藏等四味。」

接著我們看藏通別圓四教的觀法。

藏教跟通教都是修空觀，藏教是析空，通教是體空。所以同樣是空觀，藏教是次第的，通教是圓頓的。就是說佛陀在施設空性時，如果這個人善

根很深厚，佛陀就直接講空性了，「因緣所生法，我說即是空。」

但是有些人他沒辦法接受，他的情執太重。佛陀在講空性時，他必須要繞彎，要先繞到無常那個道裡去，佛陀就不直接講空性，先講無常。他說人世間是不安穩的，不安穩怎麼回事呢？就是痛苦，因為你沒有安全感，所有的痛苦、最大的痛苦就是沒有安全感，無常故苦。沒有安全感表示什麼呢？表示你沒辦法主宰人生。如果你可以主宰人生，你會讓自己沒有安全感嗎？所以在娑婆世界，你雖然有福報，但是沒有自在力，無我故空。佛陀是繞了三個圈，從無常、苦、無我，再繞到空性來，因為他必須經過這個過程，缺一不可。

但是有些人他不必要經過繞彎子，佛陀就直接講「因緣所生法，我說即是空」，他當下就相應，當下就放下了。

這個就是藏通兩教同樣修空性，有頓漸的差別，這第一種。

別圓兩教，都是修一心三觀，都是中道實相觀，但是也有頓漸不同。別教是次第的，它必須要先修空觀，先修放下，然後再慢慢的煩惱輕薄了，他才能夠去重新提起，然後才能夠進入空有的平衡，他必須把空、假、中分成三個階段。

但是有些人，可以直接地告訴他一心三觀，你放下的當下就可以重新地提起來。斷惡跟修善是不衝突的，當你放下了煩惱，同時可以積集資糧，從空出假。有些人就可以空假中三觀同時操作，這個就一心三觀。

所以藏通兩教主修空觀，別圓兩教主修中道的實相觀，只是頓漸而有所差別。

我們可以舉一個例子來對八教做一個總結。

比方說，我們讀大學有四年級，四個年級各有各的課程。這個課程由淺到深，一年級就上藏教，二年級上通教、三年級上別教、四年級上圓教。佛陀在講一年級課程時，因為一年級學生很多，佛陀必須在講課時，有些東西直接講頓，有時候佛陀必須要施設方便——漸。有些人連苦諦都沒辦法接受，你跟他講娑婆世界的痛苦，他馬上排斥，因為他對娑婆世界的貪愛太深了。佛陀說，那沒關係，你貪愛果報，你至少先修五戒十善保住人身吧！佛陀必須在藏教裡面又施設方便。所以在每一個年級，表達該年級課程內涵時，又施設了頓、漸、秘密、不定的表達方式。

你這樣子觀想一下，就知道佛陀是怎麼說法了，你就可以還原——作為偉大的佛陀，他面對這麼多眾生，他是怎麼宣揚佛法的。因為來自四面

八方每一個人根性不同，他先把教法區隔出來，藏通別圓四教，然後這四個教法在灌輸給眾生時，他又用了頓、漸、秘密、不定四種原則，把這四種藥再慢慢地灌輸給眾生，這就構成了佛陀的八種教法。

好，我們先休息十分鐘。