

本會所提供之電子檔，皆可免費下載。
但不得擅自加註、修改、增刪、販售。



天台教觀綱宗 講記

【淨界法師主講】



天台《教觀綱宗》講記 014

目錄

【134】你要知道佛陀說法的善巧，掌握「方便有多門，歸元無二路」！ .	1
【135】如何理解頓教與漸教的互相融通？	8
【136】為什麼有些人念佛往生了，有些人念佛沒往生呢？	13
【137】法門沒有高低！契機是妙法，治病是良藥！	18
【138】面對妄想，先放下它，面對它，然後再處理它！	23
【139】諸位！你不要老是說自己妄想打得很重，其實你不執著它，它什麼 都不是。	29
【140】圓教人，解雖已圓，但行須次第！	33
【141】圓頓止觀這麼圓滿，為什麼還要講不定跟漸教呢？	37
【142】為什麼修漸觀跟不定觀，也一定要開圓頓解？	38

天台《教觀綱宗》014

庚二、部中用教

- 頓教部 — 止用圓別二種化法。
- 漸教部 — 具用四種化法。
- 顯露不定 — 既徧四時，亦還用四種化法。
- 秘密不定 — 亦徧四時，亦還用四種化法。

【134】你要知道佛陀說法的善巧，掌握「方便有多門，歸元無二路」！

請大家打開講義第二十五頁。我們看庚二的部中用教。

這個「部」，專門指一部經典叫做部。在同一部經典當中，佛陀可能會用不同的教義來詮釋，這個叫做「部中用教」。就是說，「部」指的是這部經原則性的主要思想，但是佛陀在詮釋這個思想時，有時直接用頓的講，有時是先講權法，再轉到實法。就是說，在開顯一部經典時，佛陀的教義，他的教下是有差別的。

我們把它念一遍。

頓教部——止用圓別二種化法。

漸教部——具用四種化法。

顯露不定——既徧四時，亦還用四種化法。

秘密不定——亦徧四時，亦還用四種化法。

頓教部是指華嚴時。我們把佛陀的經典分成頓教部、漸教部、攝漸歸頓這三種。頓教部就是直說大法，佛陀沒有太多的善巧方便。因為佛陀認為，你今天受持《華嚴經》，表示有兩種情況：第一個，你煩惱輕薄，雖然還沒有離開生死業緣，但是對生死業緣的攀緣心比一般人相對淡薄了；第二個，你善根深厚，講到一念心性時馬上就能夠直下承當。人家說你這個乞丐是大富長者的兒子，你馬上就承認：是的，我就是大富長者的兒子。你就能夠從大富長者的兒子的角度來面對你的因緣；從本體生命的角度，站在一種超越生命的角度，來面對生命；站在佛性的角度來面對生死業緣。所以頓教部它攝受的是兩種人：煩惱輕薄、大乘善根深厚。所以佛陀就只用兩種教法——別教跟圓教，佛陀沒有講阿含，沒有講藏、通兩教，因為藏、通兩教的空法都是在調伏煩惱。所以到了華嚴會上，佛陀直接開顯自性的功德，這是第一個。



最複雜的就是漸教部了，藏、通、別、圓四教都有。佛陀有時候站在凡夫的角度來探討生命，說你的生命是一個生滅的因緣，你是充滿了感覺跟妄想；有時候佛陀又說，你的生命是非常可貴的，因為你有一個眾生本具、諸佛所證的一念心性，你的家是美好的。所以佛陀在講漸教部時，口氣就多元化了。有時候是訶責你，有時候是鼓勵你，因為藏、通、別、圓四教都有。

那麼顯露不定的重點在不定，就是不定教。佛陀有時候對這個人講頓，對那個人講漸，就是公開的傳授叫顯露不定。

秘密不定，它的重點在秘密，佛陀是私下的，同一部經典佛陀讓某些人聽到是頓，某些人聽到是漸。

從這個部中用教，我們就可以知道，其實佛陀說法是很善巧的。所以

這個地方我們學經典的人一定要注意，要彼此互相包容，互相尊重，因為真的是眾生隨類各得解。

比方說，西藏有一位上師曾經舉一個例子。他說，有一天，無著菩薩遇到了龍樹菩薩，兩個人就互相指責。無著菩薩說，龍樹菩薩你的《中觀論》偏空，你一天到晚講緣起性空，《金剛經》很少講到性空緣起，《般若心經》說無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法，都是在否定。龍樹菩薩說，你這個唯識的學者著有，安立了依他起性。這時兩個人就爭起來了。

最後釋迦牟尼佛來了。佛陀說，你們兩個說的通通對。因為唯識學講依他起性，它也沒有說，依他起是實有自性。什麼叫依他起自性？就是依託眾緣和合所現的體性。既然是依他起自性，當然就是依託眾緣，因緣變化它的相貌就變化，它也沒有說有一個常住不變的體性。中觀講緣起性空，



它也沒有否定性空緣起，它只是偏重在空性這一塊。唯識學偏重在有這一塊，它建立阿賴耶識剎那剎那受熏，不思議熏，不思議變。你栽培什麼善根，來生這個善根的功能就增長；你造了什麼惡法，這惡的習性就增長。這是依他起性，受熏嘛。所謂的依他起性，是可以改變的，你可以修無分別智破除你的名言，斷相續心，你的惡法的功能就消失了，就沉澱了。

所以說，佛陀說法是一種善巧，重點是眾生隨類各得解。佛法的意思就是說，「方便有多門，歸元無二路」，結果是一樣。成佛之道的結果是一樣的，但是沒有兩個人過程完全一樣。為什麼呢？

《大乘起信論》說得好，它說我們從一念不覺，一念妄動，然後就變成眾生了，「法身流轉六道，謂之眾生。」一念妄動，每一個人動的情況不同，你往東邊動，他往西邊動。就是說，一開始離家出走的道路就不一樣，

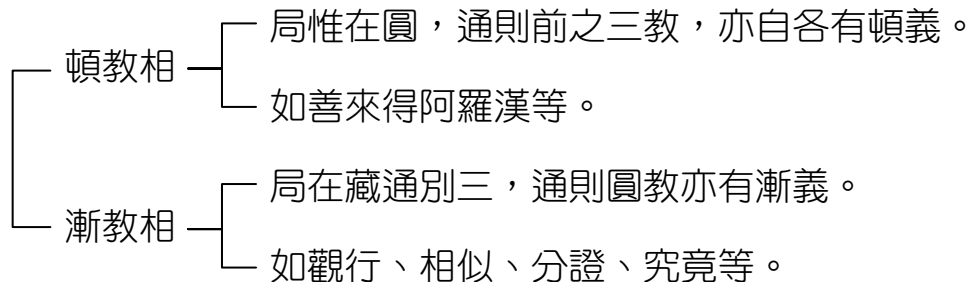


你們兩個都離家出走了，有人往東邊去，有人往西邊去，回家的道路就肯定不一樣。你有你的生命經驗，他有他的生命經驗，我們在六道裡面打滾，每個人累積的妄想是各式各樣不同的。你作國王的時間多，他作卑賤民眾的時間多。國王作得多，我執就重，就會比較高慢，所以治高慢心的藥要放多一點；貧賤的人就容易產生瞋恨心、對立心，討厭有錢人，瞋心就比較重，所以就要多修慈悲觀。

本來佛陀開藥就是應機說法，大家要互相尊重。所以，諸位！回家的路沒有兩個人是完全一樣的，因為你離家出走的過程也不一樣，但是最後結果一樣，結果一樣是指本門——就是佛陀所證的法身、報身一樣。但是佛陀從本垂迹，跟眾生結的緣所現的應化身那就不一樣了。一時的度化因緣，你因地發過什麼願，跟哪些眾生結緣那就不一樣了，迹門又不一樣了。

但是攝迹歸本，十方諸佛的法報二身是沒有差別，因為家只有一個。所以我們要掌握「方便有多門，歸元無二路」，就是過程不一樣，但是結果是一樣。

庚三、頓漸相融



【135】如何理解頓教與漸教的互相融通？

好，我們看，庚三的頓漸相融。我們先把它念一遍。

頓教相——局惟在圓，通則前之三教，亦自各有頓義。如善來得阿羅漢等。

漸教相——局在藏通別三，通則圓教亦有漸義，如觀行、相似、分證、究竟等。

前面是先把「頓」跟「漸」分開來，這個地方是說明頓、漸是互相融通的，往往是頓中有漸，漸中有頓，它們互相含攝。

我們來看蕩祖的說明，什麼是頓教相。頓教的教義，狹義來說，它只局限在圓教，就是直接開顯佛性，不談生滅因緣的煩惱，也不談生死因果這種一時的因緣，水泡不談，先直接談大海，這就是圓教了。



但是從廣義來說，從融通義來說，其實前面的藏通別三教，漸教法中也有頓義。舉一個例子。比方說，善來比丘得阿羅漢等等。佛陀出世以後前面的十二年，並沒有制立廣教的戒法，所以這些比丘絕大部分都是善來比丘，就像佛陀看到了五比丘時，只講四個字：善來比丘。這個人馬上鬚髮自落，袈裟披身，得到戒體，他不用去受比丘戒，就直接契入。

這個地方，重點有兩個：第一個，佛陀的威德攝受；第二個，他過去的善根的願力強，他出離心強，內因外緣的結合。所以雖然藏教法是一個漸教的教相，但是也有頓超的意思。就是從它的結果來說，也有頓超之義。

反過來，漸教相，從狹義的角度只有藏通別三，但是圓教也有漸義。比方說，佛陀告訴我們，要開顯我們眾生本具的佛性，但是佛性也有很多種差別。比方說，名字位的佛性。說什麼叫佛性？「何期自性，本自清淨；

何期自性，本自具足」，這兩句話就有佛性的概念在裡面。

我們剛開始對佛性的概念，是建立在語言文字的認知，就是說，把心帶回家。家在哪裡？家就是從語言文字中去認知。你一天到晚打妄想，攀緣外境跟著業力牽動，業力牽動了感受，感受牽動妄想，所以你今生完全活在過去，你過去跟誰結什麼業緣，今生就這樣相續下去，你很難擺脫過去。到了把心帶回家時，你告訴自己這些都不是你的本來面目，開始否定它，放下它。

所以剛開始我們對佛性的認知——把心帶回家，這個家一開始只是個概念，透過語言文字的認知，在一個攀緣心中安立一個家，叫名字即佛。然後觀行，去觀照，喔，那個家就更明顯了。然後相似，最後分證、究竟。

但是這個真如的概念，諸位！在相似、分證中間你要畫一條線。我們

解釋一下。

真如的概念，如果出現在《法華經》，多分來說，都是偏重在因地佛性的栽培，因為《法華經》是攝漸歸頓，是把前面的藏通別三教的這些人，把他拉到了同一個佛性，所以它偏重在因地這一塊。但是真如的概念，如果在《華嚴經》出現，那就不是這樣子了，多分來說，是具足萬德莊嚴的佛性。

所以天台宗把佛性、真如分成兩塊，法身分成兩塊：凡夫的法身叫素法身。就是說，這是一個清淨本然的佛性，啥也沒有；佛陀的法身叫無極妙法身，他的清淨心裡面，攝持了無量的波羅蜜，功德莊嚴。我們現在的家是一個空殼子，但是也好過沒有家，至少遮風擋雨；佛陀那個家是富麗堂皇，裡面裝修很多的珍寶、家具等等，但是這兩個家是同一個家。

所以佛性的概念，有因地的佛性叫做素法身，主要是讓我們安住用的。但是等到分證以後的佛性就是妙法身，那就不是只有安住而已，它能夠自受用，還可以他受用，「如來現起他受用，十地菩薩所被機」。所以這個地方從相似到分證，是一個很重要的分界線。

【136】為什麼有些人念佛往生了，有些人念佛沒往生呢？

頓漸相融，可以舉一個例子來說明，我們舉方等時好了。

淨土宗在頓漸的操作，最明顯的是頓中有漸，漸中有頓。淨土宗經常會講一句話，說一個人念佛是什麼概念？叫做「即眾生心，投大覺海」，你一個打妄想的心接觸佛號時，由於彌陀本願的攝受，還有你過去的善根力，你進入彌陀的功德海，直接受用彌陀的功德，這個夠頓了吧？直接契入，



天台教觀綱宗

沒有任何過程，沒有說要你持戒、調伏煩惱，「即眾生心，投大覺海」，從凡夫直接跳到佛果。

但是這個地方也有漸義。比方說，我們看彌陀本願四十三願說：「設我得佛，他方國土諸菩薩眾聞我名字，壽終之後生尊貴家。若不爾者，不取正覺。」你憶念佛陀的名號，跟佛號接觸時成就尊貴家。

還有另外一個願，第三十六願：「十方無量不可思議諸佛世界，諸菩薩眾，聞我名字，壽終之後，常修梵行，至成佛道。若不爾者，不取正覺。」這三十六願跟四十三願都同時講到「聞我名字」能夠成就尊貴家，成就常修梵行。

但是你看古德的解釋，他有兩種解釋。從漸教義，就是說佛號進入到你的心中，你會成就尊貴家，成就梵行的一個因種，並不是說你來生馬上

表現出來，因為你的善根力太薄弱了，雖然有佛力的激發，但是你內因力太薄弱了。這是第一種，成就因種。

第二種，你準備好了，你善根的願力很強，佛號進去，你來生馬上現出來，不用經過多生多劫繼續栽培，就馬上生尊貴家，馬上能夠放棄五欲，常修梵行。

所以同樣一句佛號進入大家的心中，有頓義跟漸義。這不是阿彌陀佛不公平，是每一個人的準備不一樣。就是說彌陀本願，對每一個人是相同的攝受，對你的善根是相同的刺激。但是你的善根太弱時，它只是成就一個因種。

為什麼有些人念佛往生了，有些人念佛沒往生呢？阿彌陀佛是平等的。《法華經》講一個譬喻，說佛陀對眾生的攝受，法門對眾生的攝受就像雨

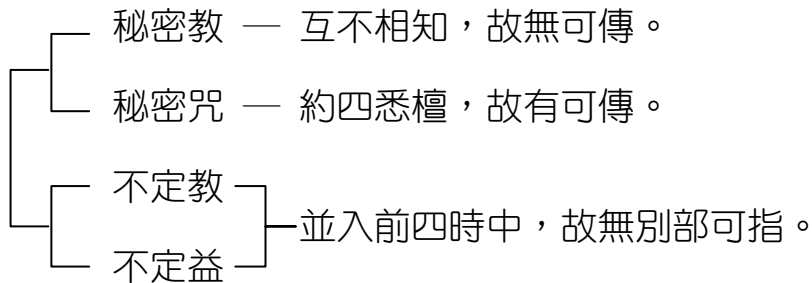
水，它普遍滋潤所有大地的草木。但是如果你是一棵小草，雖然佛陀下很多的雨水，但是你只能夠吸自己胸量裡面的小水，就是你這棵草吸的水不多。作為一棵大樹就能夠在一次下雨當中吸飽很多的水。佛陀問這些聲聞人說，你可以說雨水不公平嗎？雨水給這棵樹的水多，給這棵草的水少？舍利弗說，不也！世尊！這個不能怪雨水。作為雨水是普潤大地，法性量等虛空，但是眾生發心自小。就是說，你善根太薄弱了，即使彌陀本願要激發你，也有限，你的準備不夠，所以這個時候變成頓中之漸。

就是說，彌陀本身的設計，阿彌陀佛名號的設計，本來有能力讓你超越的。就是說這個系統，具足了無量光無量壽，但是這個系統進入到你心中時，你的心量太小，善根太弱，很多功德表現不出來，只能成就一個因種。這個種子當然不會失掉，但是什麼時候出現就沒人知道了。

所以這個地方就是說，佛陀在講這個法門時，明明這個法是個頓法，是個頓超的，怎麼這個人操作以後沒什麼好處？這是頓中有漸，這個頓的功德要出現，可能要有一段漫長的時間。但是有些人明明操作的是一個漸法，他明明是操作《阿含經》，結果一看到佛陀以後，「善來比丘」，他證得阿羅漢果，四個字就證得阿羅漢果了，不需要什麼持戒修禪定。小法激發大功德，大法成就小功德，這個也是有可能的，這看你的準備了。同樣一場大雨，但是你吸收的水少；有些時候佛陀下的是小雨，但是這棵樹卻得到很飽足的水。這就不是法門的問題了，是各人的善根，這叫頓漸相融，就是頓教相裡面有漸的相貌出現，漸教相裡面，也有人從漸教裡面得到頓的功德。

庚四、兼明秘密不定

天台教觀綱宗



【137】法門沒有高低！契機是妙法，治病是良藥！

我們再看秘密。

秘密教——互不相知，故無可傳。

秘密咒——約四悉檀，故有可傳。

秘密教因為它沒公開，就是說佛陀在講經時，私底下為某些人講一些

教法。當然佛陀滅度以後，如果結集時這些人沒來參加，這個秘密教就失傳了。因為秘密教只有少數人知道，是佛陀特地為一些特殊根機的人，講一些特殊的法。佛陀滅度以後，這些人如果沒有來參加結集，這個法就傳不下去了，因為這個法沒有公開。

「秘密咒，約四悉檀，故有可傳。」

咒語有四種功德：

從歡喜的角度，有些人得到的是歡喜益。你如果對咒語的認知，說這個咒語都是佛菩薩的聖號、鬼王的名字，那些眾生一聽到鬼王的名字心生驚怖，就自然離開了，所以咒語能夠消除災障，讓你得歡喜益，這是第一種解釋。

第二個，生善。這個咒語是總持諸佛菩薩的功德，所以從不思議熏習的角度，你不斷地持咒，你的善根會增長，你的信、進、念、定、慧，有一種不思議熏習的增長力，這個就生善益。

第三個，破惡益。就是咒語能夠消除罪障，不斷地持咒會把你業障給消了，這個是得到破惡益。

第四個，入理益。這最好了，你持咒能夠契入佛陀的真如法性，直接開啟智慧。

所以咒語有四悉檀，一句咒語滿足眾生四種不同的需求。

我們看不定。

不定教、不定益——並入前四時中，故無別部可指。

不定教跟不定益，在前面的華嚴、阿含、方等、般若都有，沒有特殊的某一部經典。從五時的判教，我們會認為佛陀是華嚴、阿含、方等、般若、法華涅槃，有的是頓，有的是漸，有的是攝漸歸頓。

但是，你如果把五時再跟化儀四教放在一起，那就很複雜了。佛陀在華嚴時頓教裡面，又會施設秘密不定；在阿含時明明講漸教，也會施設頓、漸、秘密、不定。所以這時五時就有融通的意思了——從化儀四教裡面。

所以我們得到的結論是「法門沒有高低」。什麼是妙法？契機是妙法，治病是良藥！你準備到什麼程度，你所讀的經典就是你自己認知的經典。比如《金剛經》，某甲學《金剛經》，講出來的是他心中的《金剛經》；某乙也學《金剛經》，他的體會不同，他的體會是他自己心中認知的《金剛經》，各自得益。

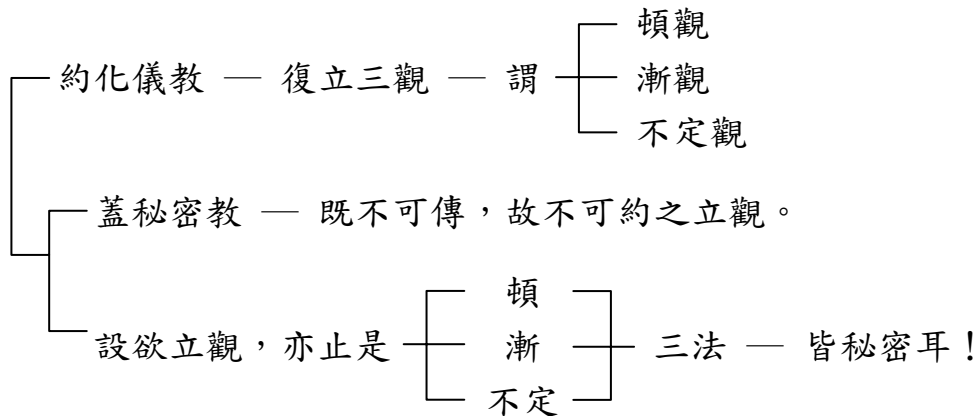


當然《法華經》例外。《法華經》沒有可能說，你講的《法華經》跟他的《法華經》不一樣。所以只有《法華經》沒有秘密不定，它是公開的，決定的。

所以你把頓、漸、秘密、不定，放到前面的五時八教的五時的時候，那佛陀說法就有很多變化，頓中有漸，漸中有頓；為某些人講頓，為某些人講漸。就是說，把這個化儀四教的概念，放到前面的五時，讓五時更加的圓滿，從一種別五時而變成通五時，同樣一部經典，往往讀下來每一個人理解不同。

己二、明觀法分三：初、總說。二、別釋。三、料簡。

庚一、總說



【138】面對妄想，先放下它，面對它，然後再處理它！

我們看己二的明觀法。

前面是講化儀的四教，這個地方講化儀四教所產生的觀照法門。這個地方有兩段：初、總說；二、別釋。

天台教觀綱宗

我們看第一個總說。

約化儀教——復立三觀，謂頓觀、漸觀、不定觀。

蓋秘密教——既不可傳，故不可約之立觀。設欲立觀，亦止是頓、漸、不定三法，皆秘密耳！

化儀四教只有三種觀法，因為秘密教不可傳，所以秘密教不能修觀。秘密教它本身不強調義理，比方持咒，它沒辦法修觀，只能夠虔誠恭敬地聽聲音，它是一種不思議的熏習。

凡是修觀要先明白道理，所以依教起觀，從這個道理來安立有三種觀法。第一種，頓觀。直接超越我們個體生滅的五蘊身心，直通真如佛性。我們先不談水泡，直接談大海。第二種，漸觀。就是回歸到我們今生的業

緣，務實地面對生死業緣，講到怎麼樣調伏愛取——不淨、苦、無常、無我，怎麼調伏現行煩惱。第三種，不定觀。就是可以頓也可以漸，頓漸可以交互地運用。這個地方就說明了觀照有三種。

所以天台智者大師在安觀的時候，有三種觀法：第一種圓頓止觀；第二種次第止觀；第三種不定止觀。

圓頓止觀就是頓觀。如果你覺得人生怎麼處理都不是辦法時，佛陀會建議你先不要處理，不處理是最好的處理，先放下，這是頓觀。但是在你太執理廢事時，覺得「何期自性，本自清淨」，那八十八佛也不要拜了！佛陀建議你要修漸觀，生死業力可怕，所以操作時頓漸是交互運用。

不定止觀，也就是頓漸的交互運用。不過按照《法華經》的規劃，諸位！修觀時，是先有頓觀再有漸觀。就是說，你現在的心受到刺激，墮入

了顛倒想，在妄想裡跑不出來，這一關過不去了，有人刺激你或者你受到某一件事情的傷害，這個妄想在心中揮之不去，你怎麼辦？所有的修行都是告訴你走出妄想，但是你走不出來，按照《法華經》思想的規劃，先入頓觀，放下它。

《法華經》的意思就是說，你要站在超越生命的角度來面對生命，站在本來沒有煩惱的角度來調伏煩惱，站在本來沒有業障的角度好好地懺悔業障，站在本來沒有生死的角度努力地了生死，所以它是先把心帶回家！先理想化地把心帶回家，然後再務實地面對你的煩惱，修無常觀、無我觀去對治。所以在整個《法華經》的規劃，是先放下它，面對它，然後再處理它。

為什麼要這樣子呢？因為你不先修頓觀，直接跟妄想拼了，可能會很

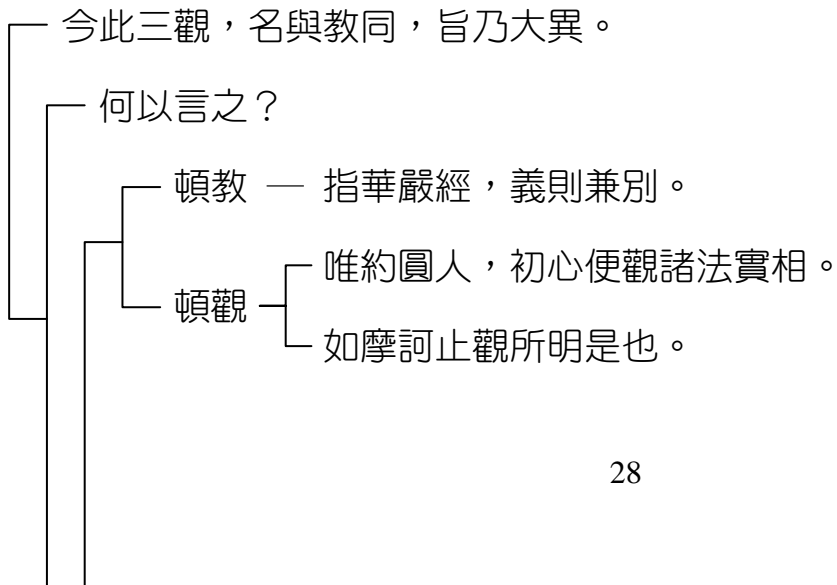
慘，你不是它的對手，因為你念佛的力量一天念兩個小時，你打二十二個小時的妄想，白天也打，睡覺也打。你用兩個小時的佛號，要跟打了二十二小時的妄想拼，而且還不只是今生的妄想，你每一生都是這樣子，所以就像小孩子跟大人打架，以這個真妄交攻的角度，你不跳脫妄想，直接在妄想裡面跟它打架，你慘了！你一定是心隨妄轉，向妄想投降，該怎麼著就怎麼著吧。這時你只好投降，因為你的正念被妄想吃掉了。

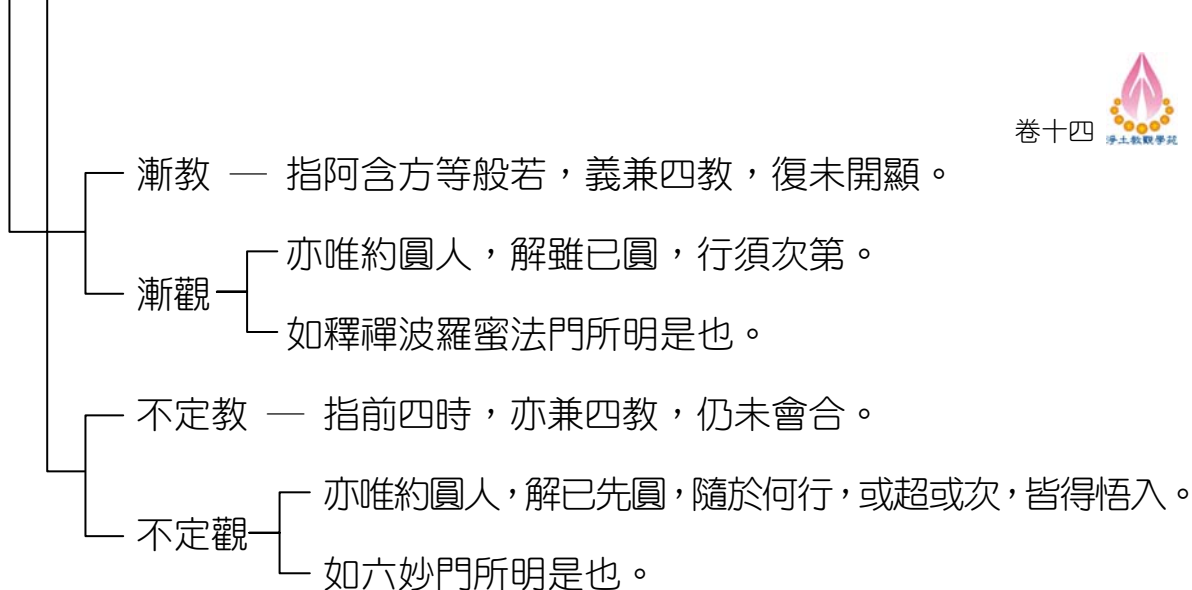
注意！先超越妄想，然後再面對妄想。因為當你超越妄想時，就是達妄本空，知真本有，你把它的根給拔了。就是我先否定你，然後我再來面對你。我本來就沒有妄想，這妄想是後來的，是生滅的因緣相。這時你就有自信了。你有自信時，「自知我是未成之佛，諸佛是已成之佛」，你的底氣就足，你用這個力道，法門一操作——心力不可思議，佛力不可思議，

法力不可思議，你面對妄想就有力道。所以在頓漸不定時，先頓觀然後再入漸觀，一般是這樣子。

這是個總說。

庚二、別釋





【139】諸位！你不要老是說自己妄想打得很重，其實你不執著它，它什麼都不是。

我們再看它的別釋，看庚二的別釋。

天台教觀綱宗

今此三觀，名與教同，旨乃大異。何以言之？

頓教——指華嚴經，義則兼別。

頓觀——唯約圓人，初心便觀諸法實相，如摩訶止觀所明是也。

今此三觀，圓頓止觀、次第止觀、不定止觀，雖然名稱跟教相同，頓法、漸法跟不定法，但是意思不一樣，為什麼呢？

因為頓教的教法只有指《華嚴經》，義理雖然通別教，但是頓觀只有圓教之人，只有經過法華涅槃、《華嚴經》思想的人，「初心便觀諸法實相，如摩訶止觀所明是也」。初心就是他還是個生死凡夫，內心當中充滿了煩惱、業障、報障，充滿了妄想，這個人雖然煩惱粗重，但是他面對妄想煩惱的法門是直觀諸法實相。

舉一個例子，你看禪宗的傳承都是這樣子。二祖參訪初祖，慧可斷臂求法。達摩祖師本來在少林寺打坐，結果被慧可的斷臂求法所感動就出來了。他說：「你有什麼需求？」慧可說：「弟子心不安，請和尚安心。」達摩祖師只講一句話「覓心來吾與汝安」。後來慧可大師說「覓心了不可得」。達摩祖師說，「吾與汝安心竟！」慧可大師墮入了妄想當中，被妄想牽動，達摩祖師只講一句話「將心來！」就是這個心到底在哪裡？你把它找出來。結果「覓心了不可得」，他就從妄想裡面回歸到真如本性，從個體生命回到整體生命。

我們經常會有弟子心不安的情況，當然處理方法有很多種。比方說思惟業果。這件事你過不去了，你想「萬般皆是業，半點不由人」，這是我欠他的，你也過去了，是吧？認命，對不對？認命也可以讓你心安。你把所

有的事情都會歸到業：我欠你的，行吧？這是第一個概念。弟子心不安，請佛法安心，第一個就是深信業果。這件事情會在我生命出現，一定的道理，我就當認命想。

第二個無常。反正它總會過去，我跟你耗，我就如如不動。妄想最怕你跟它耗下去，因為它禁不起你不動。妄想最喜歡你跟它互動，你越互動它越來勁，你知道嗎？因為它本來就虛妄的，你越攀緣它，越把它當真，它就越像那麼一回事。所以《楞嚴經》上說，妄想是你給它力量。諸位！你不要老是說自己妄想打得很重，其實你不執著它，不支持它，它什麼都不是。所以你用無常、無我說，這是生滅的，我就轉念念佛，看你能夠耗多久，它一下子就消失掉了。

所以安心法有很多種，當然最好的就是直接契入心性，覓心了不可得，

本來就沒有妄想，有些人這樣子就夠了，覓心了不可得，他這個妄想就過去了。但是有些人他就必須怎麼樣呢？思惟業果，因為我欠你的，所以我就認命。

【140】圓教人，解雖已圓，但行須次第！

所以我們看頓觀以後，再看漸觀，看漸教。

漸教——指阿含、方等、般若，義兼四教，復未開顯。

漸觀——亦唯約圓人，解雖已圓，行須次第。如釋禪波羅蜜法門所明是也。

「教」指的是解門的學習，漸教在解門的學習上，當然阿含、方等、

般若通於藏、通、別、圓四教。這個「觀」，那只有圓教人，解雖已圓，但行須次第。就是說，雖然他明白一念心性本來清淨，但是面對妄想，他還是要有《釋禪波羅蜜》，這叫次第止觀。

《釋禪波羅蜜》又叫《天台小止觀》，它要很多的次第。它不能夠直觀真如本來清淨，它要有二十五種方便。你要持戒清淨，息諸緣務，你太多事情也不可以；要閒居靜處，太吵的地方不可以；要衣食具足，不能工作，要有人供養你衣食；要近善知識。就是要具五緣，訶五欲，棄五蓋，還要調五事——最初的調飲食、調睡眠、調身、調息、調心，這二十五個方便都有了才能夠修觀。所以《釋禪波羅蜜》，叫做漸教止觀。就是他的根機必須要有一些過程，必須要把身心世界調好了，沒有人刺激他了，才能夠觀諸法實相，這叫漸觀。

看不定。

不定教——指前四時，亦兼四教，仍未會合。

不定觀——亦唯約圓人，解已先圓，隨於何行，或超或次，皆得悟入。
如六妙門所明是也。

不定指前面的華嚴、阿含、方等、般若，也通藏通別圓四教。這不定觀亦唯約圓人，雖然解悟上明白了佛性，但是他修任何的行法時，有時候是超越的，頓超，有時候是次第的。

舉一個例子。比方說六妙門，六妙門是標準的不定止觀。它有六個次第：數、隨、止、觀、還、淨。它前面的數、隨、止，先把心安定下來，可以用呼吸，也可以用佛號。安定下來以後開始起觀了，這個觀就決定它



是頓或漸了。如果你在觀的時候，思惟業果，思惟無常，站在一種生滅因緣來調伏你現前的水泡，那就是對治止觀，入了次第止觀；如果你這個觀是直觀真如本性本來清淨、本來具足而發起清淨心、菩提願，這就是頓教止觀。所以禪定沒有什麼頓漸，決定在觀。

那麼數、隨、止、觀，還，這個「還」就是重複。因為你起觀要帶動名言，我們所有的觀照都不是直接契入，要有一個文字相，這個時候心就會擾動了，所以就「還」，這時把觀放下，再回復到止，無分別住，不斷地重複。最後的結果叫「淨」，內心開始明淨，一念不生。所以六妙門這個觀，可能是次第止觀，也可能圓頓止觀，這就是不決定。

所以佛陀的整個觀照，天台宗把它分成三種：圓頓止觀，次第止觀，不定止觀。

庚三、料簡

- 問：但說圓頓止觀即足，何意復說漸及不定。
- 答：根性各別。若但說頓，收機不盡。
- 問：既稱漸及不定，何故唯約圓人。
- 答：
 - 圓人受法，無法不圓。
 - 又未開圓解，不應輒論修證；縱令修證，未免日劫相倍。

【141】圓頓止觀這麼圓滿，為什麼還要講不定跟漸教呢？

我們看最後的問答，料簡。

問：但說圓頓止觀即足，何意復說漸及不定？

答：根性各別，若但說頓，收機不盡。

從教法的圓滿來看，你做一個乞丐，直接回家就好，所以圓頓止觀是最圓滿的。那為什麼這麼圓滿，還要講不定跟漸教呢？因為眾生「根性各別」，只講圓滿的，「收機不盡」。有些人善根很強，但他煩惱也很重，所以他必須有些調伏煩惱的過程，不能直接開顯心性。

這個地方說明調伏煩惱跟開顯心性是兩碼事，開顯心性可以幫助調伏煩惱，調伏煩惱也可以幫助開顯心性。但是有些人調伏煩惱的過程是不能沒有的，雖然他的根器很利，可以直接悟入心性，但是理可頓悟，事要漸修，所以漸教觀也是需要的。

【142】為什麼修漸觀跟不定觀，也一定要開圓頓解？

我們看最後的問答。

問：既稱漸及不定，何故唯約圓人？

答：圓人受法，無法不圓。又未開圓解，不應輒論修證。縱令修證，未免日劫相倍。

那麼，既然是講漸觀跟不定觀，為什麼只約圓教人？一定要開圓頓解呢？

因為圓人受法，無法不圓。一個明白圓教道理的人，他就算是從基層的思惟業果，思惟無常，也是用圓頓止觀，他的成就也是大白牛車——佛乘。又則一個不明白佛性的人，他不可以「輒論修證，縱令修證，未免日劫相倍」。

這一句話，蕩益大師講話就很重了。你不明白你的家在哪裡，就在生滅因緣裡面對治，那這樣子，你根本就沒有資格談修證，就算你勉強修證了，也是日劫相倍。

這個地方是這樣的。佛教的因緣觀，是通於世間法也通於出世間法，所以因緣果報在佛教裡面的因地是最重要的。如果你的因是個葡萄的種子，不可能種出蘋果！你就是怎麼去澆水，怎麼去灌溉，用很滋養的東西去灌溉它，它頂多是個比較飽滿的葡萄，不可能變成蘋果，因為因果不相符。

成佛之道，你不能老是活在妄想。就像《楞嚴經》上說的，你今天站在妄想的角度來發心，它的本質就是虛妄，就是生滅的因緣，你的因地是生滅，怎麼可能創造一個不生滅的法身的果出來？說，喔，你因地是生滅的，結果變成不生滅了，你不覺得很奇怪嗎？

所以，我們一定要找到一個不生滅的心性安住——就是它本來就沒有妄想，當作你的第一因，當作你的因地發心，然後你的因地慢慢地從名字位的清淨到觀行到相似到分證，最後果然是本來沒有妄想。所以你的因地很重要！就是你的因地，最好一開始就走對。

按照佛法的角度，用妄想所發的任何心都不被承認，因為它本質是虛妄的，是變來變去的。有些人是用感情在修行，當遇到痛苦，他就在佛堂裡面拜佛，拜得痛哭流涕；他快樂的時候，就不進佛堂，這個完全活在生滅心中。

佛法要有一點宗教情操，但是不能純憑感覺！你該幹什麼就幹什麼，時間到了就做功課，你不能夠心隨妄轉，要站在不生滅的角度來修行。雖然我們要務實面對生滅，但是你的立足點要站在不生滅。你看有些人修行

時，也真像一個樣子，他念佛一念起來就痛哭流涕的，但是他從佛堂出去後，該攀緣該幹嘛幹嘛去，完全跟著感覺走。這種人按蕩益大師的標準，「不得輒論修證」，這個人還沒有在修行，僅跟三寶結緣而已，因為他永遠沒辦法擺脫妄想，他以前用妄想來攀緣世間法，現在用妄想來攀緣佛法，攀緣的本質沒有變。

所以，諸位！你的對治用什麼法門都沒有關係，但是你的立足點很重要，安住！你要先把妄想都撥開來，業力也撥開來，生老病死撥開來，把水泡都撥開來，找到不生不滅的心性，從那個地方住下去，然後再回到你現前的個體生命，務實地面對現前的生命，站在本體生命的角度來面對個體生命，這樣子你才有資格談修證，這個叫上路了。我現在還沒回家，至少我找到高速公路的入口了。

有些人連高速公路怎麼上去都不知道，還在都市原地打轉，他整個修行就是在吃止痛藥。他今天遇到痛苦，就努力修行，快樂時就不修行了，永遠活在生滅因緣法當中，不可能進步的。他的修行不能累積，在他的生生世世中，不能產生一種累積的效果，加乘效果，因為他的因地安住在生滅法，用感情來修學，完全帶感情、感性在修學。

所以為什麼修行一定要開圓頓解，因為你的心安住下來了。雖然還有很多如夢如幻的煩惱要對治，但是你已經有個家了。有個家，你所賺的珍寶就可以往家裡面累積了，這個時候才有資格叫做修行上路了。

所以說未開圓解，不得輒論修證。縱令修證，未免日劫相倍。是這樣子。

我們講到這兒。



今天我們把頓、漸，頓觀、漸觀、不定觀很詳細地說明。到這個地方，把五時跟化儀四教都講完了，這是整個天台教觀的前方便，我們下一堂課進入正宗分——正式的修行的操作，藏、通、別、圓四教的化法四教。但是你前面的基礎要建立好，什麼是權實，什麼是頓漸。我們下一堂課有一個研討課，會把前面的五時跟化儀四教做一個總結。

今天的課有沒有問題？好，請說。

【學員提問】師父慈悲！師父，弟子有個問題，就是講義二十五頁「部中用教」，我這個部分有一點不是很瞭解。就是講義上面寫漸教部，具用四種化法，可是我們看二十三頁，漸教部的定義是阿含、方等、般若，是漸初、漸中、漸後，指這三種經典，那為什麼它後面是寫具用四種化法？

【師父答疑】漸教部它偶爾也會提一兩句佛性的思想，但是不明顯，

頓教部它是主修清淨的佛性，從真如的角度，從一種超越生命的角度回歸到我們生命的本體來看現前的生命。

但漸教部講的，都是我們現在的五蘊感受，感受怎麼啟發妄想，妄想怎麼去攀緣感受，然後開始造業，最後就得果報了，講惑、業、苦。它的主軸是漸教，是藏通別，但是這當中偶爾也有圓教的思想在裡面，不明顯，但是還是有。

所以，我們可以這樣講，頓教部是強調萬法一心，萬行一心。所有的萬行，它是明確往心性的功德去會。就是說，你所做的一切是幹什麼？從頓教的角度，不求人天果報，不求二乘涅槃，我是要求我的心性，因為這樣子我的心性的菩提心、清淨心增上了。欸，我因為拜八十八佛，所以我內心自性的功德開顯，更進一步了，內心更清淨了，更離相了。清淨不是



說沒有妄想，它對妄想攀緣的勢力薄弱了，菩提心、成佛的願力更強了，它是偏重在萬行在一心這一塊，加強一心。

但是漸教部它是一心萬行，它偏重在萬行的對治，但是不表示它就失去了一心，也不是這樣。它偶爾也談到一念心性，稱性起修，但是不多。所以我們今天所做的善法有兩種情況：

一般重視生滅因緣相的人，你的善法得到快樂的果報，在因果裡面得到酬償。但是會歸心性的人，你的因果快樂還有兩種收穫：第一個，因果會報答你；第二個，佛性也會報答你。有兩種報答。你會因為造這件事情，心理素質又提昇了。但是如果你今天沒有頓教的觀法，就是身為一個乞丐，你從來沒有想過要回家，你一輩子就回不了家了，因為你沒有這樣觀照。

所以我們同樣一件善法，比方說布施、持戒，有些人會得到兩種果報，

有些人只得到一種快樂的果報就沒有了。有些人在頓觀跟漸觀兩個操作時，他得到快樂的果報，也得到心性的增長。所以這個地方有所不同。

【學員提問】師父，還有一個問題，就是剛才最後面提到這個三觀，頓觀、漸觀、不定觀都是約圓人，蕩益大師的解釋也是講到，如果未開圓解的話，就不論修證。那是不是說，這個觀法其實它的標準很高，它就是攝受圓頓根器成熟的人？那如果是從這個角度，按照蕩益大師的回答來說的話，那就是其他的有些經典，譬如說，「先以欲鉤牽」，就是勸修人天法。

【師父】所以他認為你沒有在修行。

【學員】甚至阿羅漢果小乘的這種，他就是不論修證，因為他們的思想還不到圓頓根器。這標準是不是非常高？

【師父答疑】以天台宗是這樣子，沒有錯。天台宗認為你沒有開圓頓解，沒有資格修行，因為你都在生滅因緣相。就是說，你沒有開圓頓解，你的心沒有安住，沒有真正找到一個安住點。就是你沒有家，是一個流浪漢，哪有什麼資產可言呢？你就是一天過一天，目的就是讓來生快樂一點。但是快樂以後你又失掉了，失掉了以後又起慚愧心，然後又開始去積集善業，又讓你快樂，所以你的生命，就永遠在這個快樂跟痛苦中產生一種生滅波動的輪迴。

所以沒辦法定義你是好人、壞人。說你是修行人，你來生可能會造五逆十惡；說你是壞人，你今生又像是一個佛教徒的樣子。就是說，你到底有沒有在修，講不出來，因為有任何可能性，你現在用感情性的修學，就是充滿了不確定。

但是在佛性安住的人，就不是這樣子。他的心決定下來了，站在不生滅的角度來面對生滅法，那又不一樣了，這個人已經有家了，不一樣了。

所以，按照天台的規劃，找到家很重要！就是說，雖然你心中有很多的妄想，但是你是不是不要急著對治妄想，你是不是試著把妄想撥開來，看它的背後是什麼，這個就是很重要了。還沒有打妄想之前，你是怎麼回事，這個很關鍵！

你從什麼地方來，你的本來面目是什麼，在天台宗也好，大乘的思想也好，這是一個非常重要的地方。就是說，你如果不在這個地方用心，說我大乘經典都不看，我只讀一些中階的經典，都是對治的，那你就不妙了，因為你就是頭痛醫頭，腳痛醫腳，沒有找到根本的安住處，那你的修行進步就很慢了。因為你沒有站在不生滅性修行，表示你墮入妄想，站在妄想



的角度去跟妄想拼搏。

那說明什麼呢？說明你想要用你短短幾十年的光陰，去處理你無量劫來留下的污垢，就這個道理。你流轉這麼久，妄想已經養得又肥又壯了，然後你想要用你今生短短的時間，去跟無始的妄想拼搏；因為你今天沒有把心帶回家，會把妄想當真，你就站在一種對立的角度，我跟你拼了——後果不堪設想！

但是，你把心帶回家，從家的角度來看妄想的時候，「達妄本空，知真本有」，有這樣的概念再面對妄想，那就不可同日而語，這樣子勢力就逆轉了。你是主動的，它是被動的，是虛妄的。

所以大乘經典不學習，你很吃虧，因為你永遠在生滅因緣裡面打轉。作為乞丐，讓日子過得好，雖然對現實生活來說很重要，但是回家也很重

要，兩個都很重要。開顯心性跟懺悔業障、調伏煩惱，同等重要！但是最好是站在心性的角度，來面對煩惱障、業障、報障。所以唯識學站在阿賴耶識的角度來處理阿賴耶識，這個是有問題的，這個時間要拖得很久。

所以真如緣起是怎麼好？它直接回歸到你的本來面目來談緣起。就是說，你現在做夢是暫時的，你要站在覺醒的角度來面對夢境，不能站在做夢的角度去處理夢境，那就慘了！所以這個地方就是頓觀、漸觀兩個都要同時操作。

我們今天上到這兒。

向下文長，付在來日。迴向！