

本會所提供之電子檔，皆可免費下載。  
但不得擅自加註、修改、增刪、販售。



# 天台教觀綱宗 講記

【淨界法師主講】



## 天台《教觀綱宗》講記 023

### 目錄

【222】你只要放棄對人生的主宰，業力就沉澱下來，就可以帶業往生！	1
【223】藏教的菩薩，他是怎樣放棄對人生的主宰？ .....	8
【224】為什麼佛陀要修相好？ .....	12
【225】為什麼佛陀出世他不直接說法，要經過梵王祈請呢？ .....	16
【226】藏教的菩薩道只是說有這個階位，但是沒有真實的菩薩是這樣走的！ .....	17
【227】藏教聲聞、緣覺、菩薩三乘從無常契入我空的過程有什麼不同？	20
【228】為什麼偏空涅槃只是個化城？ .....	28

## 天台《教觀綱宗》023

### 三、大乘佛果

【222】你只要放棄對人生的主宰，業力就沉澱下來，就可以帶業往生！

諸位法師慈悲！陳會長慈悲！

諸位菩薩！阿彌陀佛！

請大家打開講義第三十五頁，我們看第三、大乘佛果。

這一大科是說明整個藏教修行的位次。天台宗把藏、通、別、圓四教



天台教觀綱宗

的修行，都分成了六個位次：所謂的理即、名字即、觀行即、相似即、分證即乃至於究竟即。從藏教的角度來說，這六個階位的修行，有它淺深的不同，但是這六個階位有一個共同目標，就是成就一種出離心。

我們一般的凡夫，在三界得果報時，我們不管這個果報是快樂的或者痛苦的，我們有一種習慣，會把心住在這個果報上，心有所住，然後就啟動了無量無邊的生死輪迴。所以在整個藏教當中，它的目的就是讓我們的心走出三界的果報。

這種走出三界果報的出離心，到底對我有什麼好處呢？

簡單地講，它能夠快速有效地降低我們的生死業力。這一點在淨土宗非常關鍵。因為淨土宗的人，臨終時提起一句佛號的時候，當然你要有一種往生的願力。但是往生的願力，大家修行的程度差不了太多，如果你在

淨土宗下過功夫，你對阿彌陀佛的皈依，對淨土的願力，應該大家差不了多少。

那麼成敗的關鍵在哪裡呢？就是誰能夠在平時成功地把生死的業力降到最低。有些淨土宗的修學者，他平常不處理生死業力這一塊。他就是念佛的時間就去念佛，出來該幹麼他還幹麼，該攀緣攀緣，該執著執著，這種是很危險的。你低估了生死業力的存在，它還是存在啊。不是說你完全不理它，它會自己消失掉，沒有這回事情，它還是存在。

諸法因緣生。我們已經把這個因緣啟動起來，如果你不創造一個還滅的力量，它自己不會消失掉。等到你臨終時才知道生死業力的可怕，晚了！太晚了！所以，藏教的好就好在哪裡呢？就是說，你平常點點滴滴地按照這個思考模式去觀照，它能夠把你的生死業力降到最低的程度，至少不障

礙你往生，叫帶業往生。

藏教是怎樣來修出離心呢？它的主要的下手處只有一個，就是無常，「諸行無常，是生滅法。」它就是讓你觀察生命的現象。生命的現象，每一個人各有各的現象，有些人活得快樂，有些人活得痛苦，這叫差別相。

但是，有一個共同相，就是每一個人的生命都是變化的，沒有一個人是例外的，包括整個天上、人間、三惡道，都是生滅變化的。生滅變化的觀察，有兩個不同的結論：如果你的執著是帶有貪愛的執著。——我們有的煩惱是帶有貪愛的，這種執著是因為對人生的經驗中，曾經有過快樂的感受，有過美好記憶的執著。在對治這種執著時，是觀無常後，要先經過苦諦，觀受是苦。

就是說，其實人生的快樂，是要付出代價的。你要付出三種代價：第

一個，你會在快樂中帶動你的煩惱；第二個，你一定會造罪；第三個，你來生會因為罪業的力量到三惡道去。也就是說，你犧牲了來生的快樂去享受今生的快樂，「以有煩惱故，有諸罪業故，有老病死故，非實安樂住。」三界的快樂都有三種毒藥。

所以，你思惟苦諦時，必須看到人生快樂的背後，它是有問題、有過失的。所以它必須從無常故苦，苦即無我而最後放棄主宰。他為什麼放棄主宰呢？跟苦諦有關係。因為你給我太多痛苦了，所以我必須放棄你。我們對治帶有貪愛的執著，你一定要把無常先拉到苦諦，然後才能夠無我，你才有辦法放棄，這是我們面對帶有貪愛的執取的方法。

另外一種執取，它不是貪愛，它可能是一種責任，甚至於它可能給你痛苦，但是你還是要去做，那是一種責任跟義務，沒辦法，你必須面對。



天台教觀綱宗

這種執著你就不需要拉到苦諦，直接從無常，拉到無我。因為生滅變化你根本沒辦法主宰。你一定要主宰，是自討苦吃。

所以我們從無常當中，看到人生的變化。它到底往哪裡變，你根本就沒有說話的餘地。「萬般皆是業，半點不由人」，它背後有業力在主宰。所以我們在整個修出離心的過程有兩個方法：第一個，從無常拉到苦諦而放棄主宰；第二個，從無常直接拉到無我。

總而言之，你如果要把三界對你業力的障礙降到最低，你必須做到一點，就是放棄對今生的主宰。我們有一個很嚴重的錯覺就是說，我必須主宰人生，我才會活得更好。其實你該怎麼樣就怎麼樣，因為人生的快樂，不是因為你主宰，是因為你有善業，是善業讓你快樂；你有痛苦，是因為你有罪業，跟你主不主宰是沒有關係的。但是你多了一個主宰，你自己把



你的業力變得非常的強壯，你啟動了十二因緣，對你一點好處都沒有！

所以整個藏教的思想，就是要你放棄對今生的主宰，因為你現在不放棄，臨終時遲早得放棄。等到臨終時放棄，晚了！那個叫被迫放棄，被迫放棄跟主動放棄是兩碼事。你現在放棄是主動放棄，叫做解脫自在。當你還有選擇權時你就放棄，那叫做解脫；等到你臨終時放棄，你是心不甘情不願，你的內心一定生起種種的痛苦，而且會產生一種煩惱，去滋潤來生的業力。所以，你反正遲早得放棄，等到死亡再放棄，你的心就增加很多的痛苦，現在放棄叫做解脫自在。

我們看整個藏教的修行它從無常下手，最後都是會歸到我空的真理。就是，五蘊是不能主宰的，我們前面都在講這個道理。你只要放棄你人生的主宰，業力就沉澱下來，就可以帶業往生。



從這個觀念當中，放棄對人生的主宰，在整個藏教，有三種果位可以達到這個結果，一個是阿羅漢，一個是辟支佛，一個是大乘的菩薩。

### 【223】藏教的菩薩，他是怎樣放棄對人生的主宰？

我們看大乘的菩薩，他是怎麼樣放棄對人生主宰的，它的過程。我們先把它念一遍，請合掌。

#### 一三、大乘佛果

此人根性大利，從初發心，緣四諦境，發四弘誓，即名菩薩，修行六度。初阿僧祇劫，事行雖強，理觀尚弱，準望聲聞，在外凡位。第二阿僧祇劫，諦解漸明，在煖位。第三阿僧祇劫，諦解轉明，在頂位。六度既滿，

更住百劫，修相好因，在下忍位。次入補處，生兜率天，乃至入胎、出胎、出家、降魔、安坐不動時，是中忍位。次一剎那入上忍，次一剎那入世第一，發真無漏，三十四心，頓斷見思，正習無餘。

坐木菩提樹下，以生草為座，成劣應身，受梵王請，三轉法輪，度三根性，緣盡入滅。

與阿羅漢、辟支佛 — 究竟同證偏真法性  
— 無復身智依正可得

我們先看看藏教的菩薩道，它是「此人根性大利」。藏教其實它講到三乘人——聲聞、緣覺、菩薩，菩薩他智慧的善根強，相對的煩惱也輕薄，這叫根性大利。

菩薩一開始從一個凡夫，在顛倒妄想的修行中開始發心。他是幹什麼事呢？他做了一件很重要的事——「緣四諦境，發四弘誓」，這一點是聲聞、緣覺沒有的，他發起了一種大悲的願力。

大悲的願力就是說，他能夠在苦諦當中，體驗到自身的痛苦，也體驗到眾生的痛苦，而且他深深地知道，眾生是他過去的母親，所以他依止這種大悲心，發了「眾生無邊誓願度」來修習六度的法門，這就是菩薩。菩薩是怎麼來的？就是緣苦諦而發起大悲心。

我們看它的過程。這個過程經過三大阿僧祇劫。

第一個阿僧祇劫。「事行雖強，理觀尚弱，準望聲聞，在外凡位。」菩薩剛開始他靠的是一種願力，但是他的智慧觀照是薄弱的，他完全靠願力的支持。他可能去布施、持戒、忍辱、精進、禪定，但是在整個事修當中，

他是帶有一種個人情感，帶有我執、我見，所以他就這樣在外凡位裡修五停心、四念處。就是說，他跟理觀相應的時間短，更多時間都是以一種理想抱負去實踐，事修強。這是第一個阿僧祇劫。

第二個阿僧祇劫。「諦解漸明，在煖位。」一個人只要掌握正確的方法而不放棄，他就會進步。為什麼呢？因為你觀察的是真相，真相你越觀它，它會越清楚，因為佛陀講的是真理，你不斷地去思考，它會越來越清楚。

而我們自己捏造有一個自我的概念去主宰，那是一種錯覺。所以這個真理跟妄想接觸時，真理的勢力會慢慢擴大，光明會慢慢擴大。到了第二個阿僧祇劫時，他的人生經驗，他的觀照也加強了，「諦解漸明」，他對我空真理的觀察更加地明確了，在煖位。

第三個阿僧祇劫，「諦解轉明，在頂位。」這時他對我空的觀察更加清

楚了，他在修六度時，完全沒有個人的情感，沒有個人的主宰。一個人沒有主宰，他的心調柔寂靜，在頂位。

這時三祇修福慧，他花了三大阿僧祇劫，六度圓滿，最後再花百劫的時間幹什麼呢？百劫修相好。我們說「三祇修福慧，百劫修相好」。

## 【224】為什麼佛陀要修相好？

我們解釋一下，為什麼佛陀要修相好？因為要攝受眾生。在經論上說，佛陀所說的真理，是嚴重違背凡夫妄想的思考模式。因為我們認為生命是常，是快樂的，是可以主宰的。而佛陀說，是不淨、苦、無常、無我。所以佛法的真理是深深地衝擊到我們平時的思考模式。如果佛陀沒有廣大的攝受力，大家都是顛倒眾生，誰能夠相信佛陀呢？肯定是先從外表去取信

眾生。所以佛陀把福慧修完以後，他一定要修相好，阿羅漢就不一定有相好。

一旦佛陀出世，一定是三十二相，八十種好，放大光明。佛陀的相好在《大智度論》上說，一般人看到佛陀的相好，會讓佛陀產生強大的攝受力，乃至於佛陀要你去死你都願意，他的相好到這種地步。

這個相好是怎麼修的呢？我們來看佛陀有三十二相，每一個相要修一百個福，一百個福來莊嚴一相。什麼叫一個福呢？就是說，三千大千世界的人眼睛都瞎掉了，作為一個醫生，你發心免費把所有人眼睛治好，那叫做一個福。然後你修一百個福，成就一個相好，你總共要修三十二相，花一百劫的時間，這樣子就在下忍位。

最後入一生補處，就是最後一世受生就得成佛。這時還沒有來到人世

間之前，處在兜率天做一個準備。乃至於時間到了入胎、出胎、出家，出家就是修習苦行跟禪定，最後降魔，安坐金剛座準備成佛。還沒有成佛之前叫中忍位，「次一剎那入上忍位，次一剎那入世第一」，發起真實我空的智慧，經歷了三十四心，經過三十四個剎那，「頓斷見思，正習無餘」，斷了見思跟習氣。

諸位！我們要知道，阿羅漢斷煩惱，他是有四個階位，初果、二果、三果、四果，但是在《阿含經》的成佛之道，他從凡夫到成佛之前，這個人都沒有斷煩惱。換句話說，在小乘的經論裡，佛陀娶妻子是真的，生兒子也是真的，因為他煩惱沒斷。

他什麼時候才斷煩惱呢？他入了金剛座時，入一種甚深的三昧，一念的相應慧，那時才把見思煩惱一次性地全部把它斷乾淨。這個就是小乘的



經典所說的「伏惑潤生」。當然這個說法是有問題的，我們待會再來說明伏惑潤生。他整個過程只能夠調伏煩惱，不能斷煩惱。聲聞人的業感緣起，是我空法有，所以他業力是真實的，而且是對立的。

在聲聞的教法裡面，你如果把三界的煩惱斷了，你就沒辦法解釋這個人是怎麼樣來三界投胎的。因為藏教它沒有會歸到心性，心性它能夠依止菩提願從空出假，藏教只講業力，沒有講心性，所以它就不能解釋這個人為什麼斷了煩惱，怎麼還來三界得果報呢？無明滅則行滅，行滅則識滅，乃至於生老病死滅，所以他只好說這個人沒斷煩惱。

那麼沒斷煩惱，你修行幹什麼呢？伏惑——把煩惱調伏了，讓它不動，他隨時可以斷，但是他故意不斷，幹什麼呢？滋潤生死，生生世世地在娑婆世界積功累德，就這麼一個說法。

## 【225】為什麼佛陀出世他不直接說法，要經過梵王祈請呢？

我們再往下看。

坐木菩提樹下，以生草為座，成劣應身，受梵王請，三轉法輪，度三根性，緣盡入滅。

與阿羅漢、辟支佛，究竟同證偏真法性，無復身智依正可得。

前面是說明整個藏教菩薩道修行的因地過程，以下說明他經過三祇修福慧，百劫修相好以後他產生的果地妙用。

佛陀在最後那一剎那斷了見思以後，他坐一個木頭的菩提樹下，「以生草為座，成劣應身」，他現出的是丈六的比丘相。就是說，這個大富長者，他要去攝受凡夫，攝受乞丐，他也只能夠現出乞丐的樣子，就是所謂的「從

本垂迹」。最後受梵王的祈請，三轉四諦法門，度三乘的根機，緣盡入滅。

在《阿含經》上說，為什麼佛陀出世他不直接說法，要經過梵王祈請呢？

有兩個理由：第一個，尊重法故。法的尊貴必須有人祈請才能夠宣說；第二個，折伏外道故。因為很多外道都是崇拜大梵天王，他們以大梵天王為皈依處，看到大梵天王請佛陀來說法，喔，那佛陀的境界比大梵天王高，就生起恭敬之心。

**【226】藏教的菩薩道只是說有這個階位，但是沒有真實的菩薩是這樣走的！**

我們再看最後總結。

這個人經過三大阿僧祇劫的菩薩道以後，他最後的結果是跟前面所說的阿羅漢、辟支佛同證偏空的法性，也就沒有身智依正可得，進入灰身泯智，最後是身不可得，智也不可得，依正二報也不可得，進入一種斷滅空的境界。

藏教的菩薩道，天台宗智者大師給它四個字加以形容，叫做有位無人。就是說，藏教裡面描述菩薩道，它只能夠依止藏教的教義，順著業感緣起描述下來，但是沒有人是這樣走的。

為什麼呢？因為這個菩薩道，不符合因果的比例原則。諸位可以想一想，一個人因地花了三大阿僧祇劫修六度法門，然後成佛了。成佛以後幹什麼呢？他出生以後花了三十年時間娶妻，然後出家，成道，到了三十歲以後才正式成佛，然後說法到八十歲。就是說，他花了三大阿僧祇劫，

最後結果只有五十年的時間說法，然後這個人就消失了，這個說法是不合理的，因大果小。你花了三大阿僧祇劫，結果成佛時，你的功德妙用只用了五十年就全部休息了，所以這個明顯是佛陀為實施權，這是權法。

「十方佛土中，唯有一乘法。無二亦無三，除佛方便說。但以假名字，引導於眾生。」這個是一個假名，而且這個佛也不是真正的佛，那是佛陀從本垂迹。如果把釋迦牟尼佛丈六比丘相，我們往深處看進去，開迹顯本，那你會看到佛陀今生根本就是示現。

但是在《阿含經》裡不這樣認為，《阿含經》所有的弟子，阿羅漢都認為佛陀今生就跟我一樣，從一個生死凡夫出家，然後成道，最後跟我入同樣的涅槃。所以阿羅漢認為佛陀只是一個大阿羅漢，比大阿羅漢還大的大阿羅漢而已。

其實，我們以大乘佛法來看小乘法，這是不對的。佛陀早就成佛了，佛陀今生來叫做「從本垂迹」，他是乘願而來，是示現的，不是業感的。所以這個地方我們可以看出，藏教的菩薩道是有位無人，只是說有這個階位，但是沒有真實的菩薩是這樣走的，因為這不合乎因果的比例原則。

辛二、明觀法 分二：初、別明三乘觀法。二、結示十法成乘。

壬一、別明三乘觀法

【227】藏教聲聞、緣覺、菩薩三乘從無常契入我空的過程有什麼不同？

我們看下一科，辛二的觀法。



前面是說明整個藏教的教相，以下說明藏教的修觀方法。

這個地方有兩段，初、別明三乘觀法；二、結示十法成乘。

我們看第一科，個別地說明聲聞、緣覺、菩薩的觀法。我們把它念一遍。

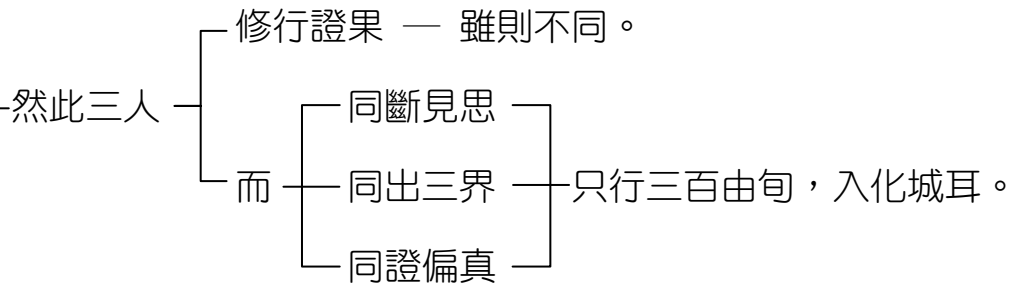
此教具三乘法

聲聞觀四諦，以苦諦為初門。最利者三生，最鈍者六十劫，得證四果。

辟支觀十二因緣，以集諦為初門。最利者四生，最鈍者百劫，不立分果。  
出有佛世名緣覺，出無佛世名獨覺。

菩薩弘誓六度，以道諦為初門，伏惑利生，必經三大阿僧祇劫，頓悟成佛。

天台教觀綱宗



藏教它的下手處是相同的，它的目標也相同。三乘人他的目標都是趨向我空的真理，這個目標一致，大家要記住。

第二個，他的下手處，他怎麼趨向我空呢？從無常下手這個也是一致的。但是過程卻不同了，從無常怎麼趨向我空，這個過程三乘人就不太一樣了，我們來看看。

聲聞人從無常觀進去時，他是先繞到苦諦，強調苦諦。就是說，他看



到無常，最重要的是看到無常所帶給他的痛苦，他看到這一塊。我想，我們對人生很重要的要求，就是希望穩定的生活，這就是為什麼我們有能力以後會先買一棟房子。雖然買房子不見得合乎經濟的比例原則，可能你租的更合理，但是我們願意買，因為它穩定，我們不用被房東趕來趕去。你看動物也是這樣，牠第一件事情先找洞穴。為什麼？因為我們要的是一個穩定的生活。

但事實上，娑婆世界提供我們的果報恰恰相反，它是不穩定的，是變來變去的。我們人生是動態的，它不是一條線的。我們每一個人都活在一個動態的環境，你會發覺你每一天都不一樣，這個對我們的打擊很大，這個就是痛苦。

就是說，你在三界得果報，你就不可能有安全感。不是說你自己要沒



有安全感，是本來就沒有安全感，因為它是流動的。所以，在聲聞人裡面，他思惟無常，他對苦諦的體驗特別深刻。聲聞人他的出離心是這樣來的。

一個人心識粗重，老是活在妄想，也就沒看到人生的真相。但是你把妄想暫時停下來的時候，你看看人世間，它真的是流動變化的。所以聲聞人在禪定的寂靜當中，看到外在環境在流動，也看到心在剎那剎那流動，他就覺得這個人世間不是真實的安住處。

所以他的苦諦是無常故苦，他從苦諦中產生強大的厭離心，來帶動他最後放棄，變成無我，放棄主宰而悟入空性。這是聲聞人的特點，就是他在無常中看到了苦諦。這是第一個。

我們看緣覺乘，辟支佛。

辟支佛智慧更高，善根也更強。他以無常的智慧來觀十二因緣時，他看到了集諦。就是說，他看到了人世間有無明的執取，他從無常中直接看到無我，沒有繞過苦諦。他知道人生是變來變去的，而這個變來變去到底是怎麼變？可能變好，也可能變壞。但是不管變好變壞，你都沒有主宰權，你只能聽天由命。

所以，我們對今生的果報是沒有主宰權的，我們只能夠主宰來世。佛法的因果思想，它是隔代受報的。就是你去年種的稻米，你今年才吃到；你今生的果報是前生種的，你今生造的業是來生得果報。你說：「欸，我今生這樣努力，我為什麼痛苦依舊呢？」你今生的業還在醞釀當中嘛，你今生受的是前生的果報。

所以他從無常而變成無我，直接契入無我。緣覺乘它直接從無明，一



種直接的執取就把它破了，我就不取。無明滅則行滅，行滅則識滅，乃至於生老病死滅，所以它四生，最多百劫，而且是不立分果，隨時可以證入辟支佛果。

辟支佛有兩種：一種是出世在有佛的世間，聽佛說十二因緣而覺悟的，這個叫做緣覺。有一種是出世在沒有佛出世，他自己住在喜瑪拉雅山，有高深的禪定，然後他看到外境「春觀百花開，秋睹黃葉落」，看到季節的變化，就知道外境是變化、是無常的。他能夠從外境的變化，體驗到自己的內心也是無常，然後證得我空。這種人根性特別利，當然一旦是獨覺，他一定有禪定，也一定有神通。

所以辟支佛在觀境無常以後，他直接契入無我。這是第二個。

我們看菩薩。

菩薩弘誓六度，以道諦為初門，伏惑利生，必經三大阿僧祇劫，頓悟成佛。

菩薩的無常是表現在道諦，他不是觀自己的五蘊身心，而是在六度修行的歷練當中體驗無常，在布施中、持戒中、忍辱中乃至於禪定、智慧，在六度的道諦中去體驗無常無我。這種人就是更高了。他不是坐在佛堂打坐，他是在做義工的時候、跟人群接觸的時候，從人事的動盪不安當中，體驗無常無我的道理。

他是怎麼能夠生生世世來三界的呢？伏惑潤生。我們前面說過，在藏教的菩薩道他不能斷煩惱，因為他斷了煩惱就不能得果報了。所以他只能夠伏煩惱來滋潤生死，從這個地方來積集資糧。他經過三大阿僧祇劫，最後在菩提樹下一念的相應慧，頓悟成佛。這是藏教菩薩道的說法。

也就是說，整個三乘的修行人，都是從無常下手而契入我空的真理，但是過程有通過苦諦、有通過無我、有通過種種六度的事修，然後再進入我空，過程不太一樣。

## 【228】為什麼偏空涅槃只是個化城？

我們看最後的結果。

然此三人，修行證果，雖則不同，而同斷見思，同出三界，同證偏真，只行三百由旬，入化城耳。

在《阿含經》的三乘人，他的過程不太一樣。有的從四諦，從苦諦觀察下手；有些從十二因緣的無明滅下手；有些人從整個六度的修行當中去體驗無常無我，這過程不一樣，但是結果是一樣。

為什麼呢？因為同斷三界的見思，同出三界的生死，同樣證得我空的涅槃。他們在整個成佛之道五百由旬中，只走了三百由旬而進入化城。化城就是說，這個東西是一種虛妄的假相。

所以在《法華經》上說，沒有真正的阿羅漢。諸位！你想想看，一個人有色身，有內心，有身心世界，然後一直修、修，修到最後這個人消失了，身也不可得，心也不可得，這個人是本來有，修到最後變沒有，有這種事情嗎？這個人沒了，灰身泯智了，他到底到哪裡去了呢？在《法華經》上說，世間上沒有「偏空涅槃」這個東西，「但以假名字，引導於眾生。」它是個化城，佛陀變化的一個虛妄的假相，每一個阿羅漢都投生到十方淨土的方便有餘土去，繼續親近諸佛，迴小向大。

《法華經》講一個譬喻。有一個大富長者家裡面有很多小孩。房子起

火了，起火時這些小孩你要他出去，他不去，強拉也沒有用。大富長者就說：「你們不要在這邊玩，這邊危險，外面有羊車、鹿車、牛車。」有些人喜歡羊車，佛陀就說外面有羊車給你坐，有牛車給你騎。

這些人各有所好，有些人喜歡羊車，有些人喜歡牛車，有些人喜歡鹿車，都出去了。出去以後一看，欸，就問大富長者說：「你不是說答應給我們羊車、鹿車、牛車嗎？」大富長者說：「這三種車都沒有，只有大白牛車。」更好。

就是說，佛陀為了引導眾生出去時，設立了一個偏空的涅槃。因為聲聞人一聽到萬德莊嚴他不生好樂，他喜歡那種寂滅的偏空涅槃，佛陀就先用這樣的假名字來引導他，所以「先以欲鉤牽，再令入佛智」了。

現在我們要瞭解，阿羅漢在整個成佛之道，他的定位到底是什麼？什



麼叫三百由旬？他了了三界的生死，但是他對於心性功德的開顯，對於一切波羅蜜法的自在力，這一點就比較弱了。所以阿羅漢於業力得自在，於妄想得自在，但是他在法上不得自在，因為他有法執。只有菩薩能夠於法自在。

什麼叫於法不自在呢？我們舉一個例子。在《大樹緊那羅王所問經》說一件事情。有一天，大樹緊那羅王菩薩，就是帝釋的樂神，他應佛陀的邀請為大眾彈奏了一首曲子。大樹緊那羅王菩薩不是一般人，是菩薩示現。他雙手弦音一動，阿羅漢受不了，很多阿羅漢就站起來了，手舞足蹈隨著音樂開始跳動，乃至於尊者大迦葉也跟著大家左邊擺一下右邊擺一下。

這時天冠菩薩看不下去，就過去向迦葉尊者問訊說：「尊者！您老人家是佛陀的大弟子，又是頭陀苦行第一，您怎麼能夠如此失態呢？」大迦葉



尊者說：「我沒辦法。」他說，「一棵大樹，大風來吹襲它，這棵大樹如如不動；但是如果是用壞劫的風來吹它，這棵樹就會連根拔起。」

他說：「阿羅漢，你用三界的快樂果報來障礙阿羅漢，阿羅漢是能夠不迷、不取、不動，但是你用佛陀的實報莊嚴土那種功德莊嚴來現給阿羅漢，阿羅漢就控制不了了，他只好手舞足蹈。」就是只能夠隨音起舞了。

所以這個地方就是說明，阿羅漢在我空這一塊得到很大的成就，但是法空這一塊還有需要努力的空間。就是為什麼佛陀必須講通別圓教？因為他於法不得自在。

如果以《法華經》上來說，一個乞丐已經成功地脫離了貧窮，他從貧窮中脫離出來，但是他還沒回家，他剩下就必須要回家了，他才能夠繼承他爸爸的珍寶，開顯心性的功德。所以為什麼說他走了三百由旬，是這個

道理。

我們先休息十分鐘，再來說明總結。